



## LIMPIA GRAFFITI

---

### DESCRIPCION

Se trata de un producto que permite eliminar la mayoría de las manchas de pintura, dibujos, marcas, provocadas por los graffiti, sobre distintas superficies: paredes de mampostería, piedra, objetos de vidrio, metal, mobiliario urbano, ciertos plásticos y otros materiales.

Es incoloro, no seca y tiene aspecto de disolvente-gel.

No contiene Cloruro de Metileno

Producto exento de plomo, metales pesado y de propelentes CFC considerados perjudiciales para la capa de ozono y el medio ambiente.

### CAMPOS DE APLICACION

En la limpieza y conservación de fachadas, vallas y elementos diversos que presentes en zonas de fácil acceso desde la calle, están expuestos a ser ensuciados con pintura, rotuladores y diferentes métodos de “marcar”.

Para la limpieza de manchas de pintura en suelos de Cerámica, Gres y demás superficies vitrificadas.

Elimina manchas de hollín persistentes.

### CARACTERISTICAS TECNICAS

Color	:	Incoloro	
Acabado	:	----	
Secaje		Al tacto	Manipulable
a 10°C		no seca	no seca
a 23°C		no seca	no seca
Rendimiento	:	Variable en función de su uso y superficie tratada.	
Intervalo de aplicación :		Mínimo:	No tiene
		Máximo:	No tiene

Se comercializa en botes de 400 ml.

## **MODO DE EMPLEO**

La primera cuestión a tener presente es el tipo de soporte sobre el que hay que actuar. Antes de su aplicación, ensayar la resistencia de la superficie al proceso de limpieza, especialmente en el caso de plásticos y de ciertas pinturas.

La segunda, es que para una eliminación total de las manchas, sobre cualquier tipo de superficie, es mejor insistir varias veces suavemente, hasta conseguir un resultado satisfactorio.

Sobre soportes no porosos, vidrio, metales, cerámica y losetas vitrificadas, algunos mármoles, pinturas bi-componentes, etc. actuar como sigue:

Pulverizar a una distancia de 20/25 cm. dando una o dos pasadas sobre la pintada a eliminar. Dejar actuar de 3 a 5 minutos. Eliminar frotando cuidadosamente con un cepillo y limpiar solamente con agua abundante.

Sobre soportes porosos. Por ejemplo, paredes de obra vista, mampostería, algunas piedras y mármoles, madera sin proteger, paredes con acabados rugosos, etc. Es preciso actuar como en la ocasión anterior, pero limpiando en la fase final con agua a presión, a fin de que esta pueda penetrar en las hendiduras y huecos con mayor eficacia.

Sobre ciertas superficies plásticas y/o pintadas, el uso de LIMPIA GRAFFITI puede alterar el aspecto original.

## **PRECAUCIONES**

Recipiente a presión. Protéjase de los rayos solares y evítese exponerlo a temperaturas superiores a los 50°C.

Producto altamente inflamable. No perforar ni quemar, incluso después de usarlo.

No vaporizar hacia una llama ó cuerpo incandescente. Manténgase alejado de cualquier fuente de ignición. No fumar.

Manténgase fuera del alcance de los niños. Úsese únicamente en lugares bien ventilados. No respirar los aerosoles. Preferiblemente usar protección respiratoria.

Evítese el contacto con los ojos y/o la piel. Usar guantes protectores.

En caso de ingestión acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta ó el envase.

FECHA de EDICION : Octubre 2008

Toda ficha técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior ó a los dos años de su edición.