

COLORES AL ÓLEO ARMONIA COD. 09A

DESCRIPCION

Color al óleo soluble en agua de excepcional viveza de color, gran concentración pigmentaria. Excelente resistencia a la luz y absoluta estabilidad.

CAMPOS DE APLICACION

Especial para aplicar sobre lienzos de lino, algodón u otros, debidamente preparados. También puede aplicarse sobre otros soportes, como madera, tablex, cartón, etc., siempre que estén impermeabilizados con una adecuada preparación, para que tengan una buena adherencia.

DATOS TECNICOS

Aspecto: Satinado - Brillante Color: Carta 30 tonalidades

Densidad: 1,35 - 1,70 kg /l (según color)

Secado a 23°C 60% HR: (*) 1 día - 15 días (según pigmentación)

Aplicación: Pincel, paletina ó espátula. **Dilución:** Agua o Médium Armonia

Limpieza Utensilios: Limpia Pinceles
En envases de: Tubos: 40ml y 150ml

(*)Los tiempos de secado, se corresponden a una aplicación de un grosor aproximado entre 0,1 y 0,5 mm.

Variaciones de temperaturas, humedad, grosor, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, etc.

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Aplicar en capas delgadas.

Preparación de los soportes : Los soportes deben estar limpios, secos y bien imprimados. La imprimación debe estar completamente seca, antes de aplicar los colores al óleo, de lo contrario podrían aparecer grietas, a medida que éstos vayan secando.

Telas o lienzos: Gesso Imprimación Universal Titán.

Madera, tablex, cartón o similares: Gesso Imprimación Universal Titán ó Selladora Titán.

Repintado: Puede repintarse encima, teniendo en cuenta de evitar aplicar *Magro* sobre *Graso*, para prevenir agrietamientos y rechupados no deseados.

Se entiende como magro : fino (poco aceite), delgado, fluido, diluido Se entiende como graso : grueso (aceitoso), espeso, viscoso.

Mantener siempre las obras en interiores.

09A_Óleo Armonia pág. 2.-

PRECAUCIONES

Antes de su uso leer detenidamente la etiqueta del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Fecha de edición: Junio 2010

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los dos años de su edición.

