

COLORES AL ÓLEO GOYA

DESCRIPCION

Color al óleo de excepcional viveza de color, gran concentración pigmentaria. Excelente resistencia a la luz. Absoluta estabilidad

CAMPOS DE APLICACION

Especial para aplicar sobre lienzos de lino, algodón u otros, debidamente preparados. También puede aplicarse sobre otros soportes, como madera, tablex, cartón, etc., siempre que estén impermeabilizados con una adecuada preparación, para que tengan una buena adherencia.

DATOS TECNICOS

Aspecto: Satinado - Brillante Color: Carta 30 tonalidades

Densidad: 1,10 - 2,45 kg /l (según color)

Secado a 23°C 60% HR: (*) 1 día - 15 días (según pigmentación)

Aplicación: Pincel, paletina ó espátula.

Dilución: Esencia de Trementina, Esencia de Petróleo, Aceite Universal

ó Aceite de Lino Purificado.

Limpieza Utensilios: Limpia Pinceles

En envases de: Tubos: 20ml, 60ml Blancos: Tubo 20ml, 60ml y 150ml

(*)Los tiempos de secado, se corresponden a una aplicación de un grosor aproximado entre 0,1 y 0,5 mm.

Variaciones de temperaturas, humedad, grosor, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, etc.

MODO DE EMPLEO

Aplicación: Aplicar en capas delgadas.

Preparación de los soportes: Los soportes deben estar limpios, secos y bien imprimados. La imprimación debe estar completamente seca, antes de aplicar los colores al óleo, de lo contrario podrían aparecer grietas, a medida que éstos vayan secando.

Telas o lienzos: Gesso Imprimación Universal Titán.

Madera, tablex, cartón o similares: Gesso Imprimación Universal Titán ó Selladora Titán.

Repintado: Puede repintarse encima, teniendo en cuenta de evitar aplicar *Magro* sobre *Graso*, para prevenir agrietamientos y rechupados no deseados.

Se entiende como magro : fino (poco aceite), delgado, fluido, diluido Se entiende como graso : grueso (aceitoso), espeso, viscoso.

Mantener siempre las obras en interiores.

PRECAUCIONES

Antes de su uso leer detenidamente la etiqueta del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Fecha de edición: Junio 2010

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los dos años de su edición.

