



ACEITE DE LINO PURIFICADO COD. 0910003

DESCRIPCION

Aceite muy secante y de uso general. Mezclado con los colores al óleo, los fluidifica y les aporta más flexibilidad, elasticidad y brillo, aumentando su transparencia. Actúa como diluyente no volátil. Reduce las marcas del pincel. Seca por oxidación.

CAMPOS DE APLICACION

Ideal para veladuras, transparencias, etc. Usado en cantidad, y aplicado en gruesos excesivos, puede producir arrugados y algo de amarillamiento en colores pálidos.

DATOS TECNICOS

Aspecto:	Aceite
Color:	Transparente
Densidad:	0,92 - 0,93 kg /l
Aplicación:	Pincel o espátula
Diluyente:	Esencia de Trementina o Esencia de Petróleo Titán
Limpieza Utensilios:	Limpia Pinceles Titán
Volumen Sólidos:	100 %
En envases de:	1l, 250ml, 100 ml.

MODO DE EMPLEO

Mezclar con pintura al óleo, a criterio del artista, para darle mas transparencia, brillo y fluidez. Aplicar con pincel o espátula sobre telas de algodón, lino etc... previamente preparadas con Gesso Imprimación Universal Titán.

Observaciones: En ambientes oscuros amarillea bastante, sin embargo el efecto desaparece con la exposición a la luz natural.

PRECAUCIONES

Antes de su uso leer detenidamente la etiqueta del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Fecha de edición: Abril 2010

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los dos años de su edición.



INDUSTRIAS TITAN, S.A.

P. Pratense, c/114, 21 | R. Fonte Cova - Ap. 2020
08820 El Prat de Llobregat | 4471-908 Avioso Maia
ESPAÑA Tel: +34 934 797 494 | PORTUGAL Tel: +351 229 865 450

www.titanlux.com



Fecha de edición: Abril 2010

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los dos años de su edición.



INDUSTRIAS TITAN, S.A.

P. Pratense, c/114, 21 | R. Fonte Cova - Ap. 2020
08820 El Prat de Llobregat | 4471-908 Avioso Maia
ESPAÑA Tel: +34 934 797 494 | PORTUGAL Tel: +351 229 865 450

www.titanlux.com



Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma. Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.