



SOLNHOFEN S.L.
piedra natural S.L.



canteras fabricante suministrador
HMK mantenimiento para piedras y mármoles
SANTA TECLA, 3. TIENDA TELF: 934158661
08012 BARCELONA B58034240 FAX: 934160679
www.solnhofen.es e-mail solnhofen@solnhofen.es



limpieza



R 55 DETERGENTE CONCENTRADO SIN ÁCIDO

Líquido detergente para eliminar la suciedad en general, restos de obra y capas de ceras acrílicas. Sirve como mateador. Para todo tipo de piedras y cerámicas. No ataca el brillo, pero sí las capas de cera acrílica. No contiene ácido, PH ligeramente alcalino. Aplicar sobre las manchas puro o diluido. dejar actuar 10 minutos, cepillar y aclarar con agua. No daña el cromado. En envases de 1 y 5 litros.



R 63 LIMPIADOR DE RESTOS DE CEMENTO. ÁCIDO

Líquido tipo ÁCIDO para eliminar la suciedad cementosa de obra, borada, cal, óxido y otros restos. Para todo tipo de piedras resistentes a ácidos (ataca calizas y mármoles). Aplicar sobre las manchas puro o diluido, dejar actuar, cepillar, aclarar y secar con un paño. El líquido y sus vapores atacan el metal. En envases de 1 y 5 litros.



R 65 LIMPIADOR DE CEMENTO EN TERRACOTA. ÁCIDO

Líquido tipo ÁCIDO para eliminar la suciedad de obra, en especial restos de cemento de juntas, cal, óxido y eflorescencias. Indicado en cerámicas y para todo tipo de piedras resistentes a ácidos. ATACA EL BRILLO DEL MÁRMOL. El líquido y sus vapores atacan el metal. Aplicar diluido 1:3. En envases de 1 y 5 litros.



R 80 DECAPANTE / QUITAMANCHAS. SOLUBLE AL AGUA

Disolvente para eliminar manchas grasas, vitrificadores, ceras, capas, etc. Hace soluble al agua los restos de suciedad, etc. Para todo tipo de piedras, cerámicas, cemento, etc. NO ATACA EL BRILLO NATURAL DEL MÁRMOL. Aplicar puro, dejar actuar, retirar los restos con cepillo, o pads de nylon y lavar con R 55 y agua. En envases de 1 y 5 litros.



R 99 QUITAMANCHAS / DISOLVENTE

Disolvente indicado para eliminar de todo tipo de capas, aceites, pintura esmalte, plástica, silicona y otras manchas rebeldes, restos de cinta de protección, errores de barnizado y pegamentos en pequeñas áreas. También para limpiar los pinceles de aplicación. Aplicar con un trapo frotando sobre la mancha. No necesita aclarado. En envases de 1 y 5 litros.

protección



S 31 IMPREGNACIÓN SILANO - SILOXANO (hidrofugante)

Es un acabado protector contra agua y suciedad. Es prácticamente invisible e impregna debajo de la superficie. De uso interior y exterior. Para todo tipo de piedras, duras o blandas, aglomerados, cerámicos, cemento, etc. Para superficies muy porosas y no abrillantadas. Aplicar puro. Dejar secar protegiendo de la humedad. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



S 32 IMPREGNACIÓN AL AGUA (hidrofugante, oleo - repelente)

Es un acabado protector contra agua, suciedad y grasas. Es prácticamente invisible e impregna debajo de la superficie. Es soluble al agua e inodoro. De uso interior y exterior. Para todo tipo de piedras, duras o blandas, aglomerados, cerámicas, cemento. Aplicar puro. Dejar secar protegiendo de la humedad. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.





S 34 IMPREGNACIÓN SILICONA (oleo repelente - hidrofugante)

Es un acabado protector contra agua, aceite, grasa, etc. Es prácticamente invisible e impregna debajo de la superficie. De uso interior y exterior en piedras duras y blandas, cerámicas, ladrillo y cemento. Se puede utilizar en superficies brillantes y muy densas, ya que no forma capa. Aplicar puro. Dejar secar protegiendo de la humedad. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



S 35 SELLADORA MATE (intensifica el color - mate)

Acabado acrílico protector. Realza la estructura y el color y protege la piedra contra suciedad, agua, aceites y ácidos diluidos. Facilita la limpieza de piedras muy rugosas. Aspecto mate. No utilizar en superficies brillantes o cerámicas. Uso interior. Exteriores usar S 42. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



S 37 SELLADORA BRILLANTE (intensifica el color - brillante)

Acabado acrílico protector. Realza la estructura y el color y protege la piedra contra suciedad, agua, aceites y ácidos diluidos. Facilita la limpieza de piedras muy rugosas. Aspecto mate. No utilizar en superficies brillantes o cerámicas. Uso interior. Exteriores usar S 42. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



S 40 PROTECCIÓN DURANTE LA COLOCACIÓN DE LAS JUNTAS DE CEMENTO

Emulsión acrílica para la protección antes de aplicar la junta de cemento, de piedras, en especial las rugosas (arenado, flameado) y mármoles naturales y artificiales. Ayuda a la limpieza posterior del mortero de junta. Se aplica 12 horas antes de la colocación de las juntas, se deja secar, y después de hecha la junta, se elimina, en el último lavado, con R 55. En envases de 1 y 5 litros.



S 42 INTENSIFICADOR Y CONSERVADOR DEL COLOR

Impregnación de ACABADO FINAL, realza la estructura y el color. Efecto mojado. De uso interior y exterior en piedras naturales y artificiales, se puede utilizar en superficies brillantes y muy densas. Protege la piedra contra suciedad, agua y aceites. Especial para oscurecer granito gris a negro. De uso exterior e interior. En envases de 1 y 5 litros.

mantenimiento



P 23 CERA ACRÍLICA PROTECTORA DEL BRILLO

Cera acrílica al agua. Limpia, protege y da brillo en superficies deslucidas o rugosas. Para todo tipo de piedras, aglomerados, cerámicas, asfalto, cemento, etc. Uso interior, inodoro. Alto tráfico. Facilita la limpieza de superficies ásperas y da brillo satinado evitando rayadas. Aplicar puro con un paño suave, para brillo satinado (se puede pulir) o diluido en el agua limpia de fregar. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



P 24 JABÓN LÍQUIDO NUTRIENTE

Jabón natural líquido de mantenimiento y acondicionador. Protege el brillo y los tratamientos protectores, como hidrofugantes, etc. Su uso frecuente forma una película protectora y nutriente. Evita ralladuras. Para todo tipo de piedras, aglomerados, cerámicas, parquet, plástico, cemento, etc. Aplicar en el agua de fregar. Sin aclarado. Interior/exterior. PH. Neutro Producto 100% natural. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



P 28 CERA PARA TERRACOTA

Cera abrillantadora y protectora, para cerámica porosa, cotto, ladrillo, barro, klinker, cemento, etc. Realza la textura y deja un aspecto de brillo satinado, muy natural. Respeta el color original de la cerámica, sobre todo si se protege primero con S 31 hidrofugante. De uso interior. Aplicar puro con un paño suave y pulir. También en color marrón. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.



P 30 ACEITE PARA TERRACOTA. TRADICIONAL

Impregnación de aceites naturales, para cerámica porosa, cotto, ladrillo, barro, klinker, cemento, etc, de fácil aplicación, tipo tradicional. Oscurece, optimiza y protege la cerámica. De uso interior. No usar sobre esmaltados. Sirve para pizarras aceitosas. Aplicar puro con un paño suave y pulir. El residuo no es nocivo. En envases de 1 y 5 litros.