



## RAUSOLID, UNA FUENTE CONSTANTE DE INSPIRACIÓN

MODELOS DE REFERENCIA

# RAUSOLID

UNA FUENTE CONSTANTE DE INSPIRACIÓN



---

## EL CAMINO QUE LLEVA DE LA FANTASÍA A LA REALIDAD PASA POR INNOVADORES MATERIALES QUE DAN ALAS A LA CREATIVIDAD EN VEZ DE LIMITARLA

RAUSOLID de REHAU es la solución óptima para un diseño exigente y a la medida en cocinas, baños e interiores de alto nivel. El programa comprende un sistema completo con planchas macizas, encimeras, accesorios de elaboración y piezas moldeadas

RAUSOLID es un material mineral macizo, íntegramente coloreado, compuesto, en una tercera parte, de resina acrílica, y en dos terceras partes de hidróxido de aluminio con pigmentos de color. Las propiedades positivas de los diferentes componentes convergen en un material de gran versatilidad, con un aspecto similar a la piedra, una temperatura agradable al tacto y excelentes propiedades de elaboración.



NUEVO



Bianco 2556



Meringa 464L

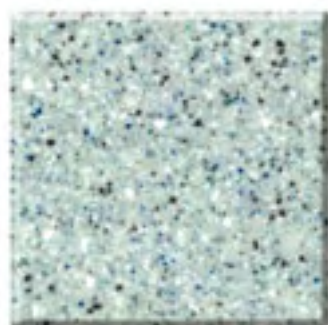
NUEVO



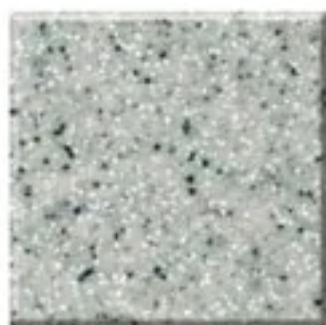
Magnolia 946L



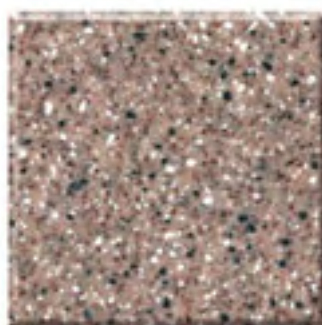
Crema 175L



Pistacchio 179L



Zucchero 8233



Magma 178L



Mare 177L

NUEVO

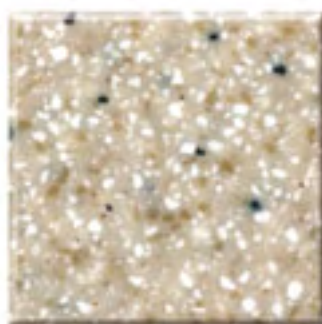


Pulcino 947L

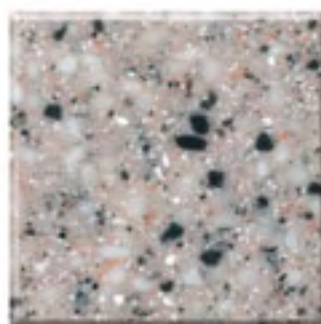
NUEVO



Cassata 933L



Cappuccino 8244



Corallo 182L

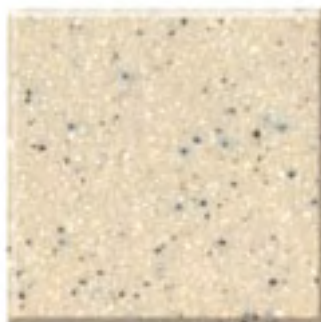




Nebbia 176L



Panna 8237

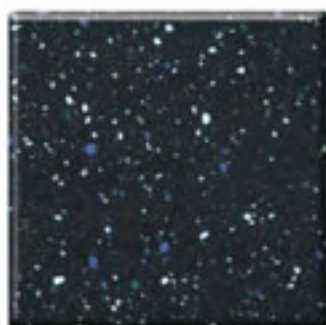


Noce 8234

NUEVO



Torrone 679L



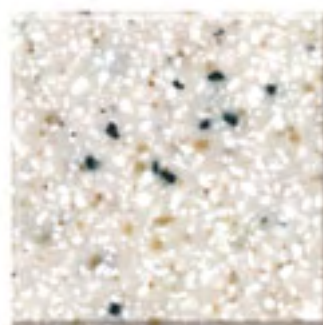
Basalto 365L



Cristallo 180L



Vaniglia 8242

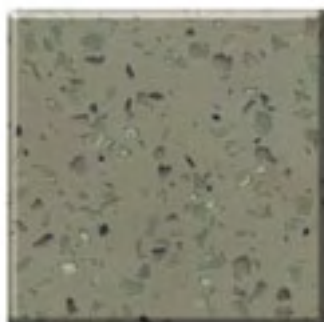


Stracciatello 8243

NUEVO



Lava 183L

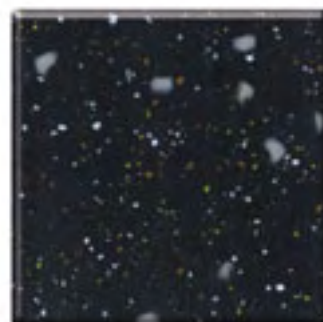


Cenere 949L

NUEVO



Croccante 948L



Vulcano 181L



# RAUSOLID

## MODELOS DE REFERENCIA



<b>MODELO</b>	Recepción, T-Systems, Darmstadt (Alemania)
<b>ARQUITECTO</b>	Lengfeld & Wilisch, Darmstadt (Alemania)
<b>DECORADO</b>	Bianco
<b>AÑO</b>	2006







# RAUSOLID

## MODELOS DE REFERENCIA

---



<b>MODELO</b>	Baño privado, Frankfurt (Alemania)
<b>ARQUITECTO</b>	Christ Architekten, Limburg (Alemania)
<b>DECORADO</b>	Basalto
<b>AÑO</b>	2006

---



# RAUSOLID

## MODELOS DE REFERENCIA



<b>MODELO</b>	Mostrador, ARAL-BP Petit Bistro (Alemania)
<b>ARQUITECTO</b>	Jordans, Übach-Palenberg (Alemania)
<b>DECORADO</b>	Crema
<b>AÑO</b>	2006







# RAUSOLID

## MODELOS DE REFERENCIA

---



<b>MODELO</b>	Mostrador, Aduana del Aeropuerto de Munich (Alemania)
<b>ARQUITECTO</b>	Jürgen Lenk, Schönheide (Alemania)
<b>DECORADO</b>	Zucchero
<b>AÑO</b>	2005

---

# PERFECCIONAMIENTO DE COLORES Y DECORADOS REHAU

HIGHLIGHTS 2007



Dr. Leonhard Oberascher

El Dr. Leonhard Oberascher es interiorista consultor de diseño, psicólogo y artista, y cofundador y socio del grupo internacional de diseñadores „Grappa Design Approach“ y del grupo de trabajo N&O - Colour & Art.

Además es presidente del grupo de estudio para el „Environmental Colour Design“ der AIC (International Colour Association) y actualmente imparte clases en el Technikum Joanneum de Graz en el departamento “Industrial Design”

Su interés principal reside en la arquitectura y en la psicología del diseño, así como en el análisis de la función, el efecto y el significado de los colores en la arquitectura, el diseño industrial, el marketing y la comunicación.

Como diseñador y psicólogo del diseño ha trabajado como asesor para numerosas empresas y ha desarrollado colecciones (por ejemplo Pfeiderer Industrie, Duropal, Thermopal, Forbo flooring, Caparol). Asimismo ha concebido, bajo un punto de vista de la arquitectura psicológica, nuevos conceptos en materia de color y forma para numerosos edificios públicos y privados. Han obtenido un especial reconocimiento sus proyectos para hospitales. En colaboración con los responsables del desarrollo de nuevos productos de REHAU, el Dr. Leonhard Oberascher creó siete nuevos decorados, teniendo en cuenta las tendencias actuales en superficies. Estos nuevos diseños completan y mejoran la colección REHAU, ofreciendo a los interioristas un abanico armónico de decorados para que puedan dar rienda suelta a su capacidad de creación.

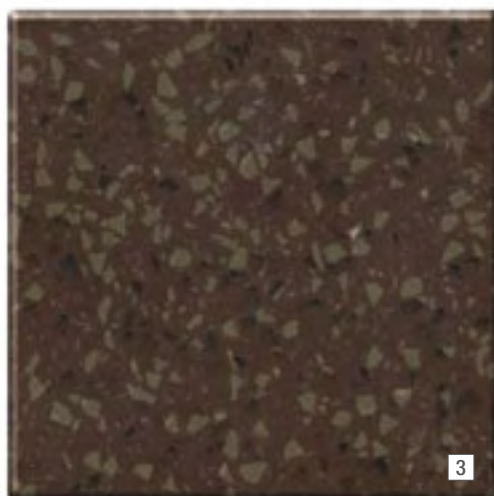
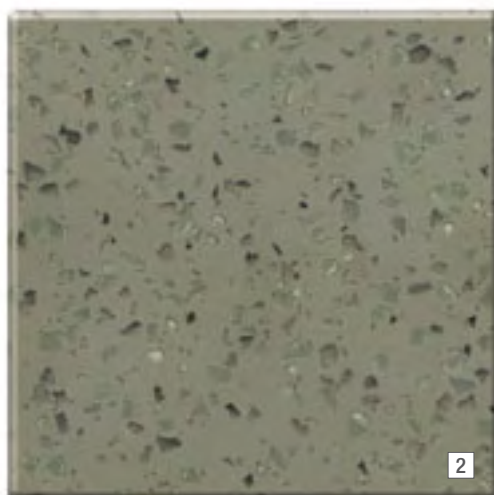
### Die neuen REHAU Dekore:

La acreditada colección RAUSOLID se amplía con 7 nuevos decorados (2 unicolores, 1 estructura fina, 4 estructuras rugosas).

Meringa y Magnolia amplían el abanico de los unicolores con un crema cálido y un beige claro. Colores muy en consonancia con la tendencia actual.

Con Torrone y Cassata la colección dispone de un gris y beige “multifuncionales”. La estética y la estructura de estos decorados es conocida y está acreditada. Ambos colores garantizan numerosas combinaciones y posibilidades de empleo.

Pulcino, Cenere y Croccante son innovadoras estructuras con insertaciones transparentes que dan una sensación de profundidad. Pulcino es un tono beige suave con una estética muy funcional. Cenere es un color vanguardista y rompedor, que recuerda al hormigón. La armonía de los tonos actúa de un modo muy especial gracias a sus partículas transparentes. Croccante es un tono marrón muy en boga, pero con una estética muy particular. Si bien los tonos marrones dan a menudo la impresión de estar apagados, sin vida, Croccante es todo lo contrario: ¡Croccante es un “marrón vivo”, lleno de vida, multicolor, versátil y al mismo tiempo elegante!



- 1 Pulcino
- 2 Cenere
- 3 Croccante
- 4 Meringa
- 5 Magnolia
- 6 Cassata
- 7 Torrone



La propiedad intelectual de este documento está protegida. Quedan reservados los derechos que resultan de dicha protección, en especial los de la traducción, de la reimpresión, del desglose de ilustraciones, de las radiodifusiones, de la reproducción por medios fotomecánicos u otros similares así como del archivo en equipos para el tratamiento de datos.