



RAUKANTEX VISIONS

LA FASCINACIÓN DEL CRISTAL

«DISEÑO PARA MUEBLES» REHAU: SOLUCIONES INNOVADORAS COMPLETAS

REHAU se ha afianzado como fabricante y proveedor líder de soluciones basadas en polímeros destinadas a distintos campos de aplicación de la industria del mueble.

Bajo el lema «Diseño para muebles», REHAU desarrolla, produce y comercializa superficies funcionales de exquisito acabado, así como sistemas con componentes en perfecta conjunción para los entornos en los que vivimos y trabajamos.



Como impulsor de innovaciones y líder de mercado en el proceso de elaboración de cantos, REHAU desarrolla constantemente nuevos productos, diseños y procesos. De este modo REHAU ofrece un amplio abanico de decorados y de unicolores en consonancia con las colecciones de los fabricantes internacionales de tableros. Además, la colección de cantos RAUKANTEX contiene numerosas creaciones propias que logran un perfecto contraste con encimeras, cubiertas, laterales o frentes.

Con la línea de programa RAUVOLET, REHAU desarrolla, produce y comercializa sistemas de persiana para armarios. Ya sea con armarios de madera o de acero, en versión transparente o coloreada, nuestros diseños tratan siempre de colmar los deseos y las expectativas de nuestros clientes. Las persianas fonoabsorbentes para armario RAUVOLET acoustic-line dan buena prueba de la constancia de REHAU, desarrollando continuamente innovaciones en el campo del mueble y creando productos con un valor añadido. Este sistema patentado, y que ha sido galardonado en varias ocasiones, contribuye de modo decisivo a mejorar la calidad acústica en las grandes oficinas.

El saber hacer de REHAU se manifiesta en la conjunción de diseños de cantos,

persianas para armarios y copetes. La correcta elección de los materiales proporciona una óptica superficial idéntica, logrando una integración perfecta de todos los componentes.

La capacidad de conjuntar y colmar las máximas exigencias en diseño y calidad se asienta sobre la amplia experiencia de REHAU en materiales, procesos, y superficies, tan acorde con su lema «diseño para muebles».

¿Quién puede resistirse a la inspiración?



INTERPRETACIONES DEL CRISTAL:

TRANSPARENCIA, ESPACIO ABIERTO, AMPLITUD

El cristal, como uno de los materiales más antiguos empleados por la humanidad, es un elemento esencial, no solo en arquitectura y diseño, sino también en nuestra vida diaria. El cristal es símbolo de claridad, luz y apertura, y los campos de aplicación de este material son tan numerosos como sus múltiples colores.

Con su nueva línea de programa RAUKANTEX visions, REHAU combina la óptica única del vidrio con las propiedades de los materiales poliméricos, y con ello abre nuevas perspectivas para el diseño creativo de cantos.

Un programa completo

Con efecto de vidrio transparente o translúcido, o en el novedoso diseño combinado con aluminio – las nuevas posibilidades de interpretación de superficies de cristal, gracias a su efecto de radios y biseles, ofrecen resultados impresionantes en la fabricación de mueble moderno.

Profundidad tridimensional, transparencia y translucidez son las características que REHAU unifica en su nueva línea de programa RAUKANTEX visions.

Siempre orientado a las nuevas tendencias, innovador y visionario - gracias a RAUKANTEX el futuro en cantos comienza hoy mismo.



CERCANO A LA REALIDAD Y CON APARIENCIA DE VIDRIO AUTÉNTICO



1318E rosé



1313E albaricoque



1317E arena



1314E limón



1389E verde tilo



1397E blanco



1398E gris claro

Con la tendencia a la ampliación de espacios que sigue la arquitectura, las superficies de cristal están cada vez más en el punto de mira de los proyectistas. Las habitaciones se vuelven más abiertas, luminosas, amplias. Los espacios habitables se dividen físicamente, pero en apariencia forman una sola unidad. Se cierran armarios con puertas de cristal transparentes que permiten ver su contenido. Gracias a RAUKANTEX visions la transparencia y luminosidad se pueden trasladar de forma convincente también a los cantos.



Diseño vidrio transparente, PMMA, 54x3,0 mm



Diseño vidrio transparente, PMMA, 43x1,5 mm



Diseño vidrio transparente, PMMA, 23x2,0 mm

La dimensión de los elementos es secundaria – también en líneas de mueble complicadas ofrece RAUKANTEX visions, mediante técnicas de elaboración especiales, la impresión y la luminosidad del auténtico vidrio. Ya sea en azul hielo intenso, en un discreto gris claro o en tonalidades de color extravagantes, como amarillo limón, mocca o albaricoque, el universo de colores prácticamente ilimitado de RAUKANTEX visions convierte el canto en un elemento clave transparente.



1312E menta



1395E azul hielo



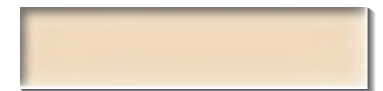
1315E azul celeste



1319E azul grisáceo



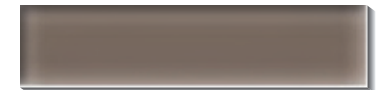
1392E blanco roto



1390E crema



1316E cappuccino



1393E tundra



1394E mocca

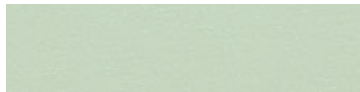
DISCRETA APARIENCIA DE VIDRIO TRANSLÚCIDO



1414E azul royal



1146E azul pastel



1147E verde pastel



909E verde luz



1415E tundra



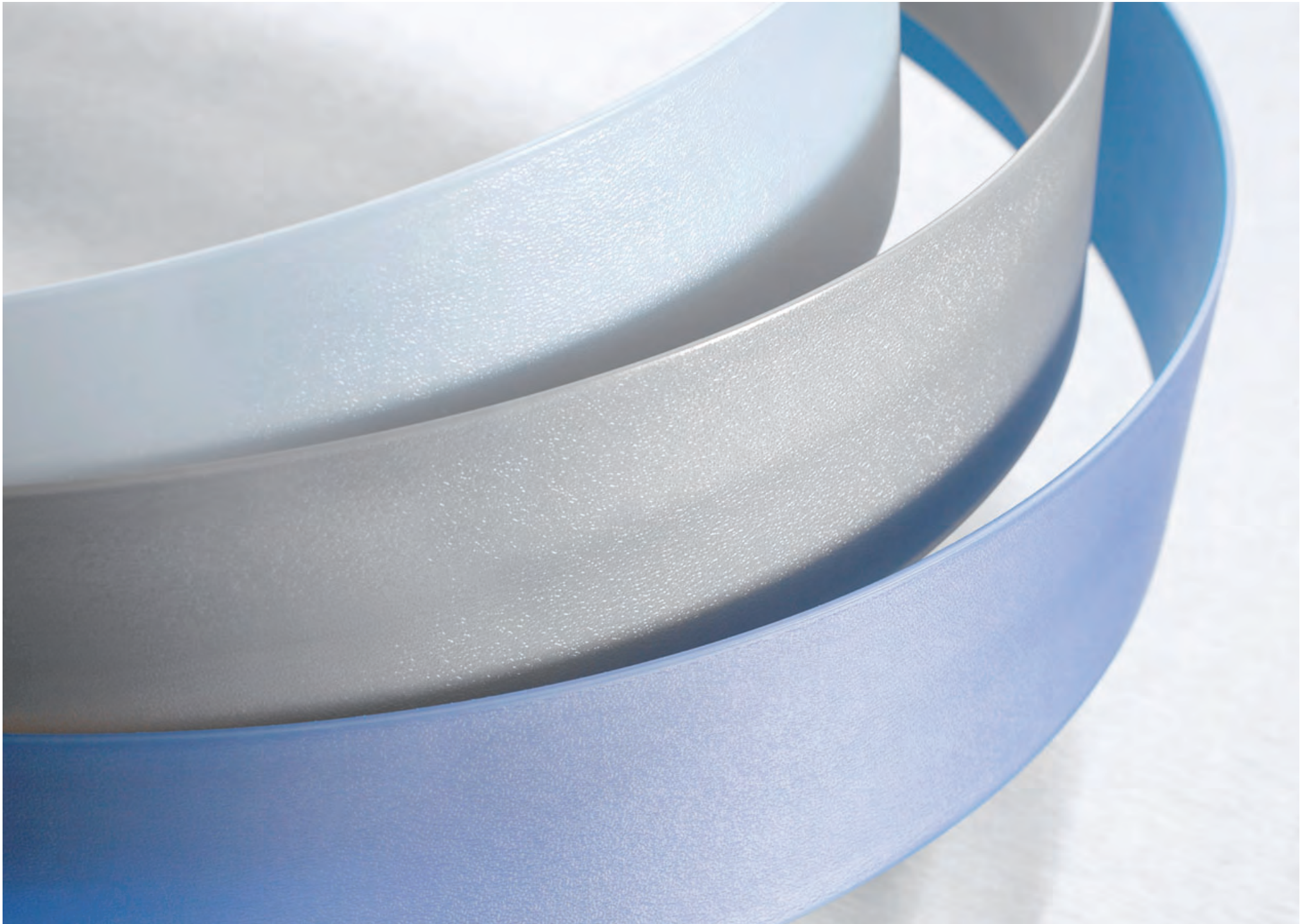
Diseño de vidrio translúcido, PP, 43x1,5 mm



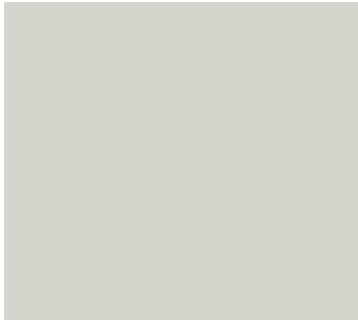
Diseño de vidrio translúcido, PP, PP, 22x1,2

Con su capacidad de diseño REHAU demuestra que la apariencia translúcida de sus cantos de óptica de vidrio al ácido puede ajustarse perfectamente a la superficie o contrastar con ella, según se prefiera.

En un sencillo azul o verde pastel, o en los llamativos colores tundra o azul royal – RAUKANTEX visions, con su efecto de vidrio translúcido, marca nuevas tendencias en los conceptos creativos del mueble.



DISEÑO COMBINADO FUTURISTA



Aluminio mate



Acero inoxidable cepillado



Diseño combinado vidrio, PMMA, 54x1,5 mm



Diseño combinado vidrio, PMMA, 43x1,5 mm

RAUKANTEX visions, en diseño combinado con aluminio, combina el aspecto moderno de frías superficies metálicas con la sensación de profundidad, transparencia o translucidez de los cantos de efecto vidrio, creando la apariencia de una placa de cristal sobre soporte metálico.

La simbiosis de superficies metálicas y de cristal ofrece múltiples facetas: a elegir entre noble aluminio mate o acero inoxidable cepillado de gran calidad, así como una gran variedad de colores refinados en diseño de vidrio translúcido o transparente.

RAUKANTEX visions no solo ofrecen un acabado elegante para encimeras, laterales panelados, frontales y cubiertas, sino que también se adaptan perfectamente al diseño de toda la cocina.

RAUKANTEX VISIONS

ELABORACIÓN EN CANTEADOREA LINEAL

Encolado:

Todos los cantos del programa RAUKANTEX visions están recubiertos con una imprimación universal. Por ello los cantos pueden ser pegados con colas termofusibles con base EVA, PUR o APAO. La calidad del encolado depende de la elección de la cola termofusible. Por este motivo deben respetarse siempre las indicaciones del proveedor de la cola.

Durante la aplicación de la cola sobre el canto con un rodillo estándar, puede dañarse la impresión de la cara posterior. Para evitarlo, se aconseja la utilización de rodillos aplicadores de cola engomados.

Limpieza:

Pueden emplearse limpiadores corrientes para cocinas y baños o multiusos. No deben utilizarse sustancias que contengan disolventes o alcohol.

Diseños en vidrio transparente:

Alimentación de cantos:

Debe ponerse atención en no dañar los cantos durante el guiado y la alimentación. El uso de rodillos engomados para el arrastre de los cantos ha demostrado ser eficaz.

Formateado / retestado / fresado:

Elaboración como canto PP normal (sentido de giro de la fresa en contra).

Pulido:

Si resulta necesario y en caso de disponer de la maquinaria adecuada, se pueden pulir tanto el bisel como la cara vista del canto.

Cuchilla:

Regular el espesor de la viruta de modo que se obtenga una viruta ininterrumpida y regular. El grosor de la misma debe estar entre 0,1 y 0,2 mm.

Diseños combinado con vidrio transparente:

Formateado / retestado / fresado:

Elaboración como canto PP normal (sentido de giro de la fresa en contra).

Cuchilla:

Regular el espesor de la viruta de modo que se obtenga una viruta ininterrumpida y regular. El grosor de la misma debe estar entre 0,1 y 0,2 mm.

Diseños en vidrio translúcido:

Formateado / retestado / fresado:

Elaboración como canto PP normal (sentido de giro de la fresa en contra).

Cuchilla:

Regular el espesor de la viruta de modo que se obtenga una viruta ininterrumpida y regular. El grosor de la misma debe estar entre 0,1 y 0,2 mm.

RAUKANTEX VISIONS

ELABORACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO

Encolado:

Todos los cantos del programa RAUKANTEX visions están recubiertos con una imprimación universal. Por ello los cantos pueden ser pegados con colas termofusibles con base EVA, PUR o APAO. La calidad del encolado depende de la elección de la cola termofusible. Por este motivo, deben respetarse siempre las indicaciones del proveedor de la cola.

Durante la aplicación de la cola sobre el canto con un rodillo estándar, puede dañarse la impresión de la cara posterior. Para evitarlo se aconseja la utilización de rodillos aplicadores de cola engomados.

Tensofisuración:

Todos los materiales plásticos transparentes duros tienden a la formación de fisuras por tensión, si se les somete a estiramiento excesivo y se limpian con sustancias agresivas. Las fisuras por tensión se pueden mostrar como grietas profundas en el material, fisuras finas o aspecto

lechoso del material transparente, según el grado de estiramiento al que se hayan sometido. Por este motivo es de máxima importancia que el canto se coloque sin tensión alguna sobre el radio externo del tablero. Esto se consigue mediante un calentamiento adecuado del material del canto, con radiadores UV o aire caliente. Los equipos que no estén provistos de fuentes de calor adecuadas no son aptos para la elaboración en curva de RAUKANTEX visions de diseño de vidrio transparente.

Control de los parámetros de elaboración seleccionados:

A fin de comprobar si los parámetros de elaboración seleccionados para el canteado de las curvas son correctos, debería limpiarse el radio exterior de un tablero de muestra con un limpiador de plásticos (p.ej. FSG-Kunststoff-Cleaner, de la casa Schäfer). Si se produjeran fisuras o se enturbiara la superficie del canto, los parámetros no serían todavía los adecuados, o bien el canto no

se habría calentado previamente suficientemente. Para la optimización debe aumentarse el calentamiento o el radio exterior del tablero. Mediante esta sencilla comprobación, se pueden evitar futuras reclamaciones del cliente final.

Limpieza:

Pueden emplearse limpiadores corrientes para cocinas y baños o multiusos. No deben utilizarse sustancias que contengan disolventes o alcohol.

Reparación de cantos:

En caso de que en algún momento se produjeran pequeñas fisuras por tensión, éstas, siempre que no sean muy profundas, pueden ser eliminadas mediante aplicación local de calor con un soplador de aire caliente. Especialmente en el caso de encolado con EVA o APAO, esta aplicación de calor deberá realizarse en pequeñas dosis, puesto que de lo contrario se podría provocar el desprendimiento del canto.

Diseños en vidrio transparente

Fresado a ras y de radios:

Elaboración como en el caso de cantos ABS normales.

Cuchilla:

Regular el espesor de la viruta de modo que se obtenga una viruta ininterrumpida y regular.

El grosor de la misma debe estar entre 0,1 y 0,2 mm.

Diseños combinados aluminio con vidrio

Fresado:

Sentido de giro de la fresa hacia el tablero.

Cuchilla:

Regular el espesor de la viruta de modo que se obtenga una viruta ininterrumpida y regular.

El grosor de la misma debe estar entre 0,1 y 0,2 mm.

Diseños en vidrio translúcido

Fresado:

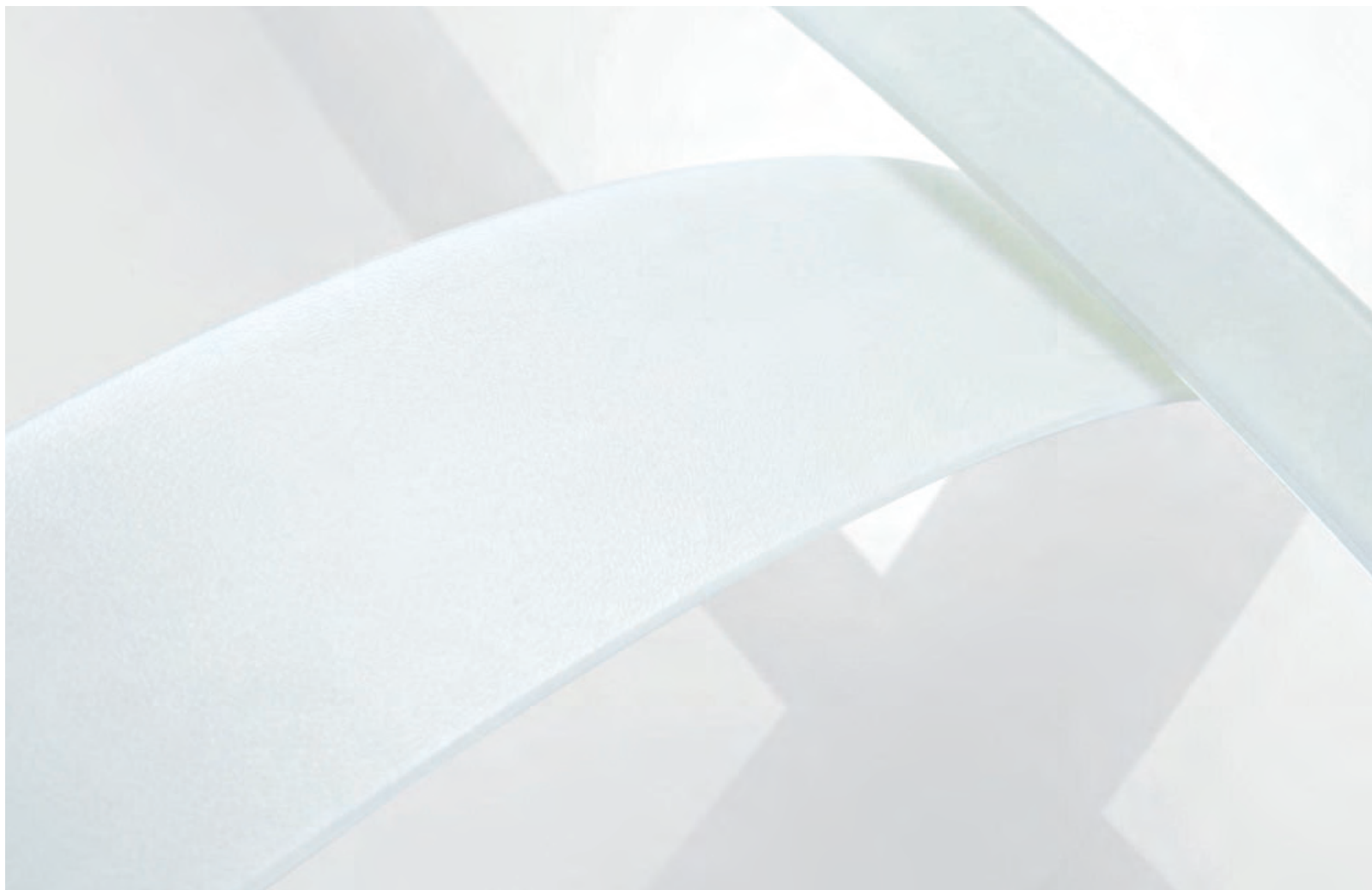
Elaboración como en el caso de cantos PP normales (sentido de giro de fresa saliendo del tablero).

Cuchilla:

Regulación estándar para termoplásticos.

RAUKANTEX VISIONS EN DISEÑOS DE VIDRIO TRANSPARENTE

CREACIÓN DE LOS EFECTOS CARACTERÍSTICOS DEL VIDRIO EN LA ELABORACIÓN



La elaboración de un canto biselado (véanse los siguientes pasos de elaboración), permite aumentar el aspecto de vidrio auténtico y conseguir una rotura de la luz por efectos de tallado, típica del vidrio.

Fresado a ras y de forma:

Se pueden emplear fresas con chaflán de 45°.

Elaboración con cuchilla:

Cuchilla de radio

Para eliminar las marcas de golpes de cuchilla, puede emplearse un cepillo alisador de cantos con chaflán a 45°.

Cuchilla de superficie

Para eliminar las marcas de golpes de cuchilla en la superficie de la pieza debe emplearse una cuchilla plana.

Pulido:

Si resultase necesario y en caso de disponer de la maquinaria adecuada, se pueden pulir tanto el bisel como la cara vista del canto.

RAUKANTEX VISIONS

TABLA DIMENSIONES

	Ancho en mm	Espesor en mm	Material	Acabado
Diseños en vidrio transparente				
	19,0	1,3	PMMA	Diseño vidrio transparente
	23,0	1,3	PMMA	Diseño vidrio transparente
	28,0	1,3	PMMA	Diseño vidrio transparente
	43,0	1,5	PMMA	Diseño vidrio transparente
	23,0	2,0	PMMA	Diseño vidrio transparente
	54,0	3,0	PMMA	Diseño vidrio transparente
Diseños en vidrio translúcido				
	22,0	1,2	PP	Diseño vidrio translúcido
	43,0	1,5	PP	Diseño vidrio translúcido
Diseños combinados aluminio con vidrio transparente				
	43,0	1,5	PMMA	Diseño combinado aluminio-vidrio transparente
	54,0	1,5	PMMA	Diseño combinado aluminio-vidrio transparente
Diseños combinados aluminio con vidrio translúcido				
	43,0	1,5	PP	Diseño combinado aluminio-vidrio translúcido

VISIONES DE DISEÑO TRANSFORMADAS EN REALIDAD



Captar las tendencias del momento y colaborar activamente en su aparición, a fin de transformarlas en productos y sistemas innovadores para el cliente, es una máxima que REHAU se ha impuesto. En esta tarea, la empresa no solo se basa en la experiencia acumulada durante años y los amplios conocimientos, sino que emprende nuevos caminos para alimentar impulsos creativos en el diseño de productos y superficies.

Así REHAU aprovecha por ejemplo el gran potencial de estudiantes de prestigiosas escuelas superiores de arte y de diseño, para desarrollar, conjuntamente con ellos, nuevas soluciones y convoca concursos de diseño. Esta combinación de creatividad, ideas frescas, fuerza para la innovación y espíritu emprendedor ya se ha manifestado en varios proyectos conjuntos concretos y seguro que seguirá proporcionando nuevos impulsos al diseño visionario de muebles.

El ejemplo más reciente de ello: el Designpool Inspiration, para el que REHAU desarrolló, conjuntamente con los jóvenes futuros diseñadores de la HAWK Hildesheim, una serie de novedosos elementos decorativos creativos, que han revolucionado el diseño de cantos.





Con la amable colaboración de Häcker Küchen GmbH & Co. KG, Nolte Küchen GmbH y Co. KG.

Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, verbal o escrito, se basa en nuestra experiencia y nuestro conocimiento, pero se entiende sin compromiso. Condiciones de trabajo que estén fuera de nuestra influencia y campos de aplicación que sean diferentes a los recomendados nos eximen de toda responsabilidad sobre reclamaciones relacionadas con nuestras indicaciones. Aconsejamos comprobar si el producto REHAU es apropiado para la aplicación prevista. La aplicación, utilización y manejo de los productos se encuentran fuera de nuestras posibilidades de control, siendo por consiguiente, de su exclusiva responsabilidad. Si, a pesar de esto, hubiera lugar a asumir una responsabilidad, ésta queda limitada para todos los daños sólo al valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizadas por Usted. Nuestra garantía se basa en una calidad constante de nuestros productos según nuestras especificaciones y de acuerdo con las Condiciones Generales de Venta.