



## La historia de Boen



La historia de Boen es una historia de personas, lealtad y trabajo duro. Personas con una conducta respetuosa y amor por la naturaleza y el medio ambiente. Sus orígenes datan del siglo XVII. En 1642 había dos aserraderos operativos en la cascada de Boen, en la parte alta del río cerca de Kristiansand, en el sur de Noruega.

Desde hace 350 años, las personas que trabajan en Boen han manipulado la madera y, en todos esos años, la calidad ha permanecido como el valor esencial que existía más allá de su trabajo.

La historia de Boen es también la historia de la invención y de la innovación. Desde el molino hasta el aserradero, desde las labores artesanales hasta la producción de parquet flotante. Desde hace cientos de años los trabajadores de Boen han invertido su tiempo y esfuerzos en buscar las mejores soluciones, en hacer los mejores productos, siempre bajo un principio que permanece inalterable desde los comienzos. Es la base de su cultura e historia: respeto por los recursos naturales. Las materias primas siempre han sido la razón de ser de la existencia de Boen.

Un parquet flotante es algo más que un pavimento. Los pavimentos de Boen están diseñados para abrir los sentimientos de las personas, en una casa, en una iglesia, en una oficina, en un polideportivo...

### DISEÑO CLÁSICO JUNTA IRREGULAR DREAMLINE

Obra nueva y renovación, parquet multiestrato.  
Colocación flotante o encolado y clavado (23 mm).

<b>Resistencia:</b> 1-2	Diseño clásico	Junta irregular	Castle	Diseño barco
<b>Acabados:</b> Aceitado Barnizado Sin tratamiento				
<b>Espesor:</b> 15/23* mm.				
<b>Anchura:</b> 139/214 mm.				
<b>Longitud:</b> 2200 mm.				
				

\*Solo en Junta irregular

### PRESTIGE / TRAFFIC / MAXI

Ideal para obra nueva y renovación. Se puede colocar en flotante sobre cualquier base debidamente preparada. Encolado óptimo con la máquina de encolado "Lille Nilsen", se puede clavar o encolar a la base.

<b>Resistencia:</b> 1-2-3	Taco	Lama 590	Lama 790	Lama 1190
<b>Acabados:</b> Aceitado Barnizado Sin tratamiento				
<b>Espesor:</b> 10/12 mm.	Lama 476			
<b>Anchura:</b> 72 mm.				
<b>Longitud:</b> 476 mm. 590 mm. 790 mm.				
				



### TARIMA MACIZA

Tarima maciza acabada en fabrica con aceite natural. Puede encolarse o colocarse clavada.

<b>Resistencia:</b> 1-2	Lama 137	Lama 162	Lama 187
<b>Acabados:</b> Aceitado Sin tratamiento			
<b>Espesor:</b> 20 mm.			
<b>Anchura:</b> 137 mm. 162 mm. 187 mm.			
<b>Longitud:</b> 2200 mm.			
			

### CLIC

Hecho para instalar sin cola ni clavos.

<b>Resistencia:</b> 1-2	Junta irregular
<b>Acabados:</b> Aceitado Barnizado Sin tratamiento	
<b>Espesor:</b> 14 mm.	
<b>Anchura:</b> 138 mm.	
<b>Longitud:</b> 2194 mm.	
	

# MEDIDAS

Castle	15 x 214 x 2200
Tarima maciza	20 x 137/162/187 x 2200
Junta irregular Diseño Clásico Dream line	15 x 139 x 2200
<hr/>	
Prestige Maxi	10 x 68 x 1190
Prestige Diseño Barco	10 x 72 x 790
Prestige Diseño Barco	10 x 68 x 790
Prestige	10 x 68 x 590
Prestige	10 x 68 x 476
Traffic	12 x 68 x 476
Taco	10 x 68 x 66

Acabados:  
Aceitado  
Barnizado  
Sin tratamiento



Fresno aceitado blanco, diseño clásico



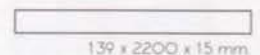
LIGHT  
WOOD




GOLDEN  
WOOD

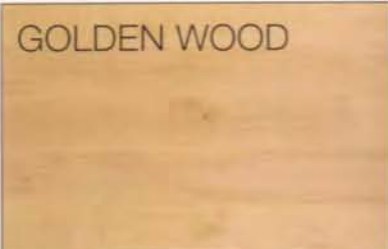



DARK  
WOOD



139 x 2200 x 15 mm

 <p>LIGHT WOOD</p>	<p><b>6</b></p> <p>Arce canadiense</p>	<p>Invita al verano a entrar en tu casa. La mezcla en el interior es espectacular: colores suaves del suelo contrastan con fuerza frente a la luz del sol. Son colores típicamente escandinavos que dan un aspecto informal y cálido, proporcionando un estilo moderno y urbano.</p>
---	--	--

 <p>GOLDEN WOOD</p>	<p><b>19</b></p> <p>Roble</p>	<p>Estas maderas proporcionan un ambiente cálido y continental. Se combinan muy bien con muebles clásicos. La casa se llena de colores naturales. Piedra, acero dan una nota de elegancia a nuestras habitaciones. El contraste no nos debe dar miedo... hay que experimentar.</p>
---	-------------------------------	--

 <p>DARK WOOD</p>	<p><b>27</b></p> <p>Nogal</p>	<p>Con ellos conseguimos, junto con muebles exclusivos, intensificar el espíritu de la madera*.</p>
--	-------------------------------	---



**Diseño clásico**  
ACEITADO

Arce canadiense diseño clásico

 **BOEN**

**Diseño clásico**  
BARNIZADO

Roble Córdoba diseño clásico



Junta irregular

 **BOEN**



Iroko junta irregular, aceitado



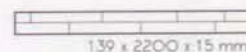
LIGHT  
WOOD

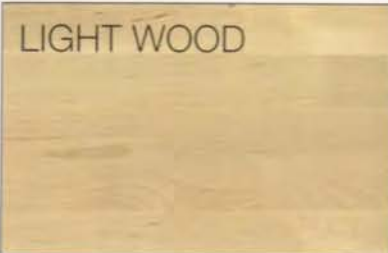



GOLDEN  
WOOD

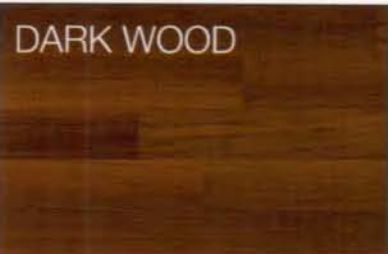


DARK  
WOOD



 <p>LIGHT WOOD</p>	<p><b>2</b> Fresno Aceitado blanco</p>	<p>Con estas maderas tienes una parte de Escandinavia en tu habitación. Con los muebles adecuados se consigue un efecto minimalista.</p>
---	--	--

 <p>GOLDEN WOOD</p>	<p><b>2</b> Roble Golden</p>	<p>Diseñados para las personas que aprecian el confort y la elegancia. Con estas maderas desaparece el efecto de seriedad y se consigue un ambiente cálido.</p>
---	--------------------------------------	---

 <p>DARK WOOD</p>	<p><b>2</b> Nogal</p>	<p>Hay un encanto especial y un toque exótico en estas maderas. Puro lujo para los que aprecian lo exclusivo.</p>
--	---------------------------	---



**BOEN**

**Junta Irregular**  
BARNIZADO



Nogal Natur Junta Irregular barnizado



**BOEN**

**Junta Irregular**  
ACEITADO

Fresno Natural, junta irregular

# Muestras

## Diseño Clásico/Junta Irregular

**LIGHT WOOD**

1 Fresno	2 Fresno ecoline blanco	3 Abedul	4 Haya de corazón ecoline blanco	5 Hickory	6 Arce canadiense ecoline blanco	7 Arce canadiense
8 Roble ecoline blanco	9 Arce europeo	10 Fresno polar	11 Pino	12 Aliso		

**GOLDEN WOOD**

13 Doussie	14 Haya	15 Roble Golden	16 Haya Vaporizada	17 Roble rojo	18 Haya de corazón ecoline	19 Roble
20 Cerezo	21 Roble dorado					

**DARK WOOD**

22 Angelique	23 Panga-Panga	24 Bubinga	25 Teca	26 Iroko	27 Nogal	28 Jatoba
29 Wenge	30 Merbau	31 Fresno tropic	32 Moabi	33 Roble exotico	34 Mutenyé	35 Nogal silvestre





Roble Castle

139 x 2200 x 15 mm

15 x 214 x 2200 mm

 <p>DISEÑO BARCO</p>	<p><b>5</b></p> <p>Roble Línea oscura</p>	<p>Ambiente marítimo en cada habitación. Siéntete un pequeño Colón y descubre estos parquets flotantes.</p>
 <p>MOUNTAIN</p>	<p><b>1</b></p> <p>Roble Stonewashed gris</p>	<p>Biselado aceitado.</p>
 <p>CASTLE</p>	<p><b>4</b></p> <p>Roble Ecoline</p>	<p>Exclusivo. Con un ancho de 214 milímetros.</p>
 <p>STONE WASHED</p>	<p><b>2</b></p> <p>Roble marrón</p>	<p>Su incomparable aspecto hace que sea aprecia- do el auténtico carácter de la madera.</p>





**Dream Line**  
DISEÑO BARCO

Roble diseño barco con línea oscura



**Dream Line**  
MOUNTAIN

Roble Mountain



 **BOEN**

**Dream Line**  
CASTLE

Castle aceitado blanco

 **BOEN**

**Dream Line**  
STONE WASHED



Roble cepillado aceitado blanco con perfiles de aluminio

# Muestras Dream Line

DISEÑO  
BARCO



MOUNTAIN

CASTLE

STONE  
WASHED



the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased from 10.5 million to 12.5 million (12% of the population). The public sector has also become a major employer of young people, with 1.5 million young people employed in the public sector in 1999, compared with 1.2 million in 1990 (10% of the young population).

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

There are a number of reasons why the public sector has become a major employer of young people. One reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector. Another reason is that the public sector has become a major employer of young people because of the increasing number of young people who are entering the public sector.

Prestige

 **BOEN**



Roble Maxi



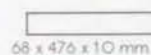
LIGHT  
WOOD



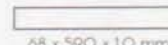
GOLDEN  
WOOD



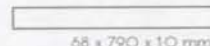
DARK  
WOOD



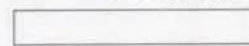
68 x 476 x 10 mm



68 x 590 x 10 mm



68 x 790 x 10 mm



92 x 1190 x 10 mm

 <p>LIGHT WOOD</p>	<p><b>2</b></p> <p>Arce canadiense</p>	<p>Estas maderas, combinadas con materiales en cristal y hormigón proporcionan un aspecto de modernidad y un ambiente exclusivamente urbano. Si, además, utilizamos materiales como la lana y el hormigón, acentuamos el carácter escandinavo.</p>
 <p>GOLDEN WOOD</p>	<p><b>6</b></p> <p>Roble</p>	<p>Cubriremos la casa con materiales naturales. Piedra, acero y hierro envejecido darán un aspecto de calidez y elegancia. No hay que tener miedo de los contrastes.</p>
 <p>DARK WOOD</p>	<p><b>17</b></p> <p>Panga-Panga</p>	<p>Para realizar estos suelos las paredes deben pintarse de colores claros y utilizar en la decoración materiales como la cerámica.</p>





**BOEN**

**Prestige**  
BARNIZADO



Merbau con línea oscura

 **BOEN**

**Prestige**  
ACEITADO

Roble Maxi

PRESTIGE

1 Fresno	2 Arce canadiense	3 Arce europeo	4 Roble ecoline blanco	5 Haya	6 Roble	7 Roble rojo
8 Cerezo	9 Doussie	10 Iroko / Kambala	11 Jatoba	12 Merbau	13 Mutenye	14 Roble Diseño barco
15 Nogal americano	16 Wengé	17 Panga-Panga	18 Merbau Diseño Barco con línea clara	19 Roble Diseño Barco con línea oscura		







**BOEN**

**Tarimas macizas**



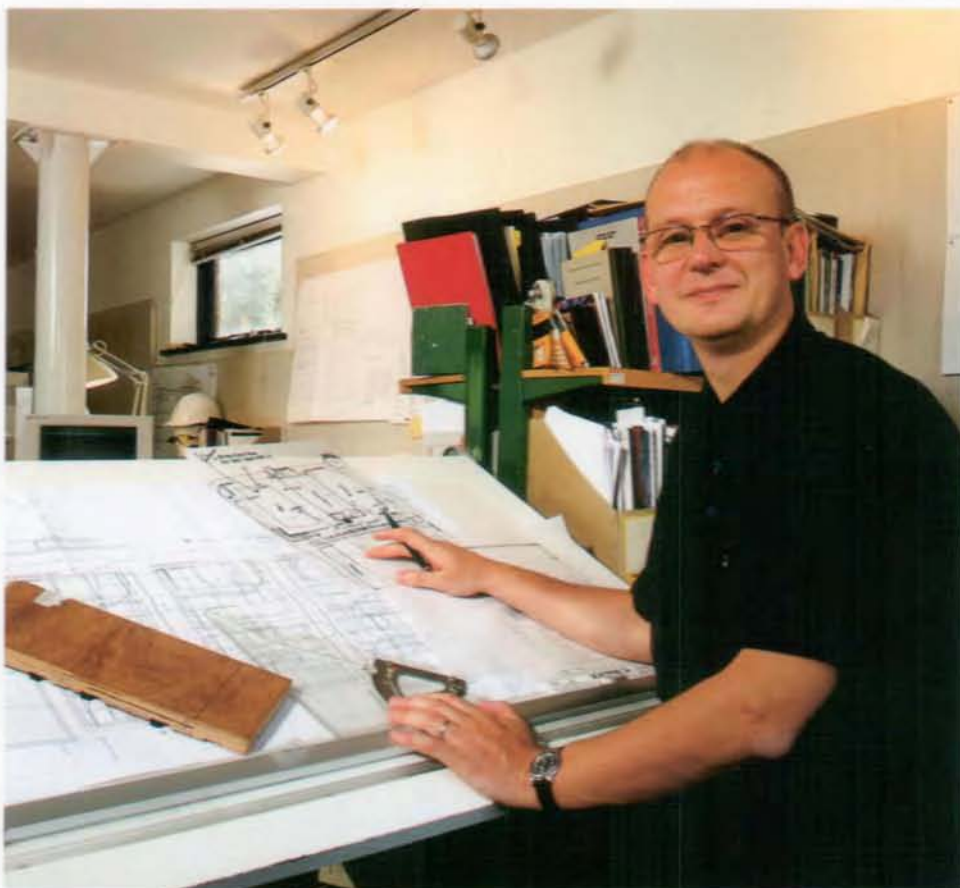


ConneXProcess









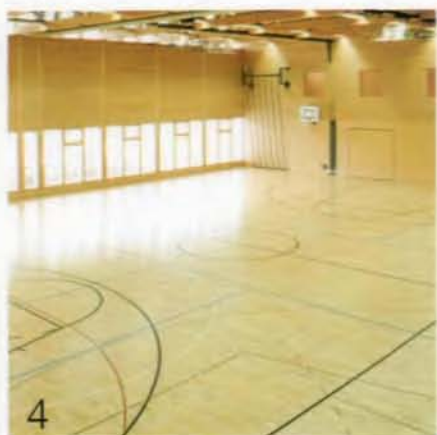
La experiencia de los técnicos de Boen le ayudará en su proceso de toma de decisión.



El suelo es la parte más importante para el desarrollo de cualquier deporte.



1. Sportshall Mechelen, Bélgica.
2. Royal Caribbean Cruise Lines Voyager of the Seas, Finlandia.
3. Club Migua, Alemania.
4. Märstetten, Suiza.
5. Blue Shuttle Badminton, Suiza.
6. Santa Clarita, California, USA.
7. Homes Place, Suiza.
8. Austratthallen, Noruega.
9. Institute of Sport, Finlandia.

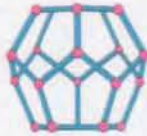


## AMORTIGUACIÓN

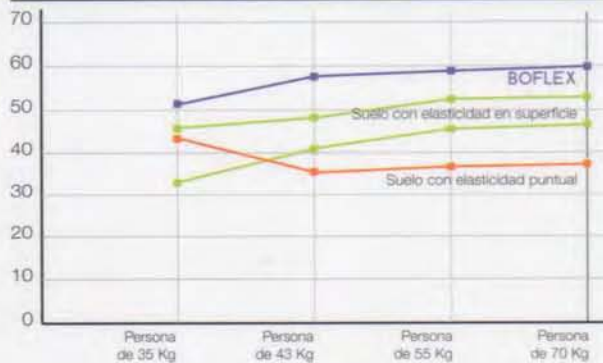
Boflex Stadium es un pavimento acabado con elasticidad integrada.

El EVAZOTE 50 es un sistema destinado a absorber progresivamente las cargas dinámicas asegurando la amortiguación de los golpes.

La altura total del pavimento es de 28 milímetros con el sistema de elasticidad incluido. El suelo está desarrollado de acuerdo con la norma DIN 18032 internacional que regula estos aspectos.



## % AMORTIGUACIÓN



## SUELO SIN CARGA



El parquet solo reposa sobre una de las bandas de EVAZOTE.

## SUELO LIGERAMENTE CARGADO



El parquet solo reposa sobre una de las bandas de EVAZOTE.

## CARGA NORMAL



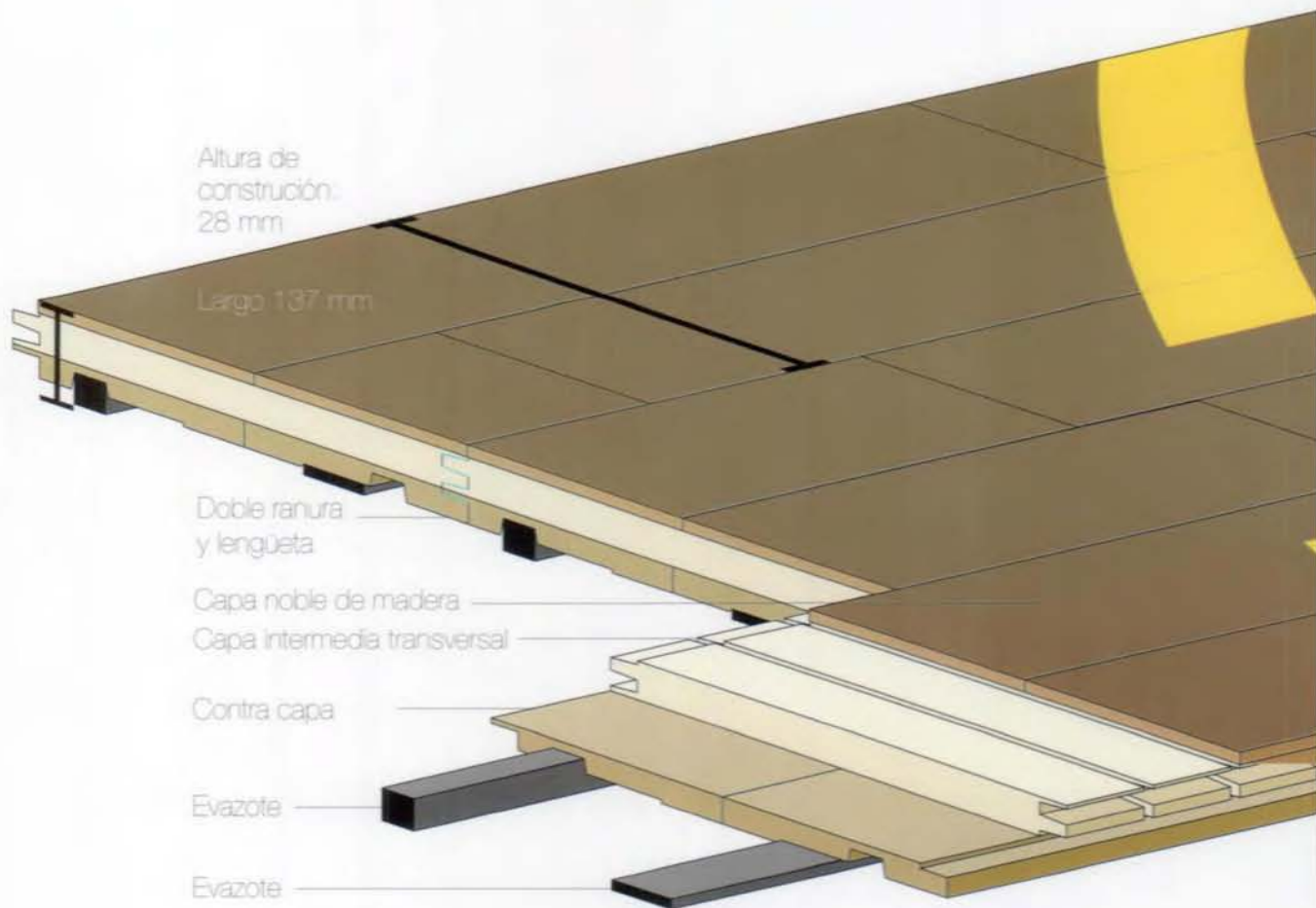
Entra en acción la segunda banda de EVAZOTE. El tipo de soporte determina la progresividad.

## CARGA PESADA



Gracias a los ajustes previstos bajo el parquet, el EVAZOTE no puede comprimirse más del 50%. El suelo resiste cargas de varias toneladas sin sufrir alteración.

BOEN  
SPORT





**FIBA**

We Are Basketball

**Certificate of Compliance  
Compliant Supplier**

Issued to:

**BOEN BRUK AS**

FIBA (Fédération Internationale de Basketball) hereby declares, by means of this certificate, that the basketball equipment, indicated below, complies with the standards specified in the latest edition of the Research & Study Centre Approval Programme 2003-2006.

Product definition:

**Wooden Flooring Systems**

For level 1, 2 and 3 international FIBA competitions

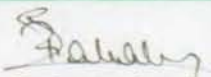
**Product(s) : Wooden Floorings**

**Type:** Boflex Stadium, Boflex Olympia, Singleflex Stadium,  
Doubleflex Stadium, Doubleflex Olympia,  
Elastflex Stadium, Elastflex Olympia

Agreement No : NC08-2004

This certificate is valid until 31st December 2006

The Manufacturer is not authorised to use the FIBA logo, or any other logo pertaining to FIBA, on the Products or on any publicity, advertising, promotional or other display material in connection with these Products or any other products.



The Secretary General

Geneva, April 2004

