

FICHA TECNICA

Edición: Abril 2003

1. Producto: 4050 RECUBRIMIENTO EXTERIOR MATE**Cód. A0 450 0501**

Revestimiento liso mate para la protección y decoración de fachadas y superficies al exterior con una buena resistencia a los agentes atmosféricos.

- * **Gran poder cubriente y blancura.**
- * **Fácil aplicación.**
- * **Gran duración en exteriores y interiores.**
- * **Gran adherencia.**
- * **Olor agradable.**
- * **Evita la formación de moho.**
- * **Lavable.**

2. Características Técnicas:

- * Naturaleza: Copolímeros acrílicos.
- * Acabado: Mate.
- * Color: Blanco.
Se puede teñir con VALCHROMIE de Valentine.
- * Rendimiento: 10-14 m²/lt. y mano, sobre superficies lisas.
- * Densidad: 1,63 ± 0,02 kg/lt.
- * Volumen de sólidos: 45 ± 1%.
- * Secado: a 20°C y 60% humedad relativa.
- * Secado: 1-2 horas.
- * Repintado: 5-6 horas.

3. Preparación de las superficies:**3.1. Superficies nuevas:**

- * Materiales de construcción: aunque puede aplicarse directamente, se recomienda uniformar con FONDO FIJADOR AL AGUA de Valentine, para obtener un mejor resultado. Substratos bien fraguados, limpios, secos y suficientemente porosos, emplear la misma pintura diluida con un 10-15 % de agua. Pladur y similares, imprimir con FONDO FIJADOR AL AGUA de Valentine, 1:6 en agua. Si hay eflorescencias o salitre, tratar con solución de ácido diluido (SALFUMAN) (excepto yeso), aclarar con abundante agua y dejar secar. En zonas de humedad frecuente aplicar 1-2 manos de IMPERMEABILIZANTE ANTIHUMEDAD de Valentine. Las manchas de moho deben ser eliminadas previamente con lejía.
- * Superficies de hierro y acero: proteger previamente con VALFOS símil MINIO de Valentine.
- * Galvanizados y aluminio, aplicar una mano fina de WASH-PRIMER de Valentine.
- * Madera y aglomerados, unificar su absorción con una mano previa de 1012 IMPRIMACIÓN SELLADORA SINTETICA o VALTODO de Valentine. Lijar y eliminar polvo.
- * Yeso y masillas, sellar porosidad con 1-2 manos de FONDO FIJADOR AL AGUA (dilución 1 de Fondo por 6 de Agua) de Valentine.

3.2. Repintado:

Si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijarla suavemente y eliminar el polvo antes de pintar. Si está en mal estado o es pintura al temple, se deberá eliminar completamente, corregir irregularidades, desperfectos y proceder como si se tratara de superficie nueva.

Otras superficies, consultar con el *Servicio Técnico de Valentine*. **Teléfono 902 100 089.**

FICHA TECNICA

Producto: **4050 RECUBRIMIENTO EXTERIOR MATE**

Cód. A0 450 0501

4. Modo de empleo:

- * Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- * Producto listo al uso. No se recomienda diluir. Si se decidiese hacerlo, con agua, sin superar el 10% y exclusivamente para la primera mano.
- * Aplicar a brocha, rodillo o pistola, a espesores de 30-35 micras secas por mano y a temperatura entre 5 y 35°C.
- * Para aplicar a pistola diluir con un 20% de agua.
- * Para aplicación con equipo Airless diluir máximo con un 5% de agua.
- * Aconsejamos dos manos para conseguir las mejores prestaciones del producto.
- * Dejar pasar un mínimo de 15 días desde la aplicación del producto, antes de lavar las superficies pintadas. (Utilizar un paño suave humedecido con agua y un detergente neutro tipo lavavajillas líquido. Frotar suavemente la zona a limpiar. No utilizar detergentes abrasivos ni limpiadores en spray).
- * Limpiar con agua los útiles empleados, inmediatamente después de usarlos y secarlos a continuación.

5. Envase y etiquetado:

Formato: 15 lts. y 4 lts.

Precauciones: Manténgase fuera del alcance de los niños. No tirar los residuos por el desagüe. Úsese únicamente en lugares bien ventilados.

6. Estabilidad en almacén:

En envases de origen bien cerrados al abrigo del frío y calor, 2 años.

7. Aplicaciones:

Muy apropiado para el pintado de superficies de yeso, escayola, cemento, fibrocemento, ladrillo, etc., obteniéndose un acabado mate en la decoración interior y exterior de edificios.

Nota: La información precedente corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y se da de buena fe, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control.