

SELECCIA

CATÁLOGO GENERAL GENERAL CATALOGUE 07



CATÁLOGO GENERAL GENERAL CATALOGUE / 07



SELECTA
by GLASS



expresión cerámica **expression in ceramic tiles**

Glass Cerámica hace ya más de 18 años. Esta empresa se ha especializado en la producción de revestimientos cerámicos en monococción, la colección de Glass Cerámica agrupa productos de diferentes estilos, desde el clásico, hasta su colección Glass Selecta con los diseños mas vanguardistas, una gama de productos que cubre las distintas necesidades de decoración y con un aspecto en común, su gran calidad.

*For the last 18 years **Glass Cerámica** has specialised in the manufacture of single-fired ceramic wall tiles. The Glass Cerámica product line includes a variety of styles ranging from classic designs to its avant-garde Glass Selecta collection that is guaranteed to meet all decorating needs and guarantee maximum standards of quality.*



SELECTA
by GLASS





Selecta by Glass elegancia cerámica

Selecta by Glass elegance in ceramic tiles

SELECTA ofrece una gama de productos brindando los diseños más vanguardistas y lo último en decoración, SELECTA envuelve y fascina por su elegante diseño, donde la decoración juega un papel fundamental proporcionando una experiencia única a las personas y su entorno.

Una vez mas Glass Cerámica bajo la marca SELECTA, une esfuerzos por seleccionar un producto con mayor calidad y diseño.

The SELECTA product range features exciting avant-garde designs and the very latest trends in décor. SELECTA will captivate and enchant with its elegant designs, turning the décor into a focal point that draws the eye of the individual to these unique settings.

Glass Ceramic, with its SELECTA brand, has once again come up with a line of products offering maximum quality and design.





Nla-



Un compromiso por un mundo limpio y sano Committed to a cleaner and healthier world

En GLASS siempre hemos puesto una especial atención a que nuestros procesos productivos, reutilizando nuestros residuos cerámicos y el agua de producción, por eso nuestro compromiso con el medio ambiente y por la calidad de vida es fundamental.

At GLASS we have always taken particular care over our manufacturing processes, reusing our ceramic waste and water used during production, clear proof of our fundamental commitment to protecting the environment and quality of life.

atural

Glass Cerámica ha ido cumpliendo con sus metas y objetivos que se han trazado desde su fundación, con cuidadosos procesos de producción que garantizan la máxima calidad, con diseños innovadores, un servicio esmerado, rápido y eficaz hacia sus clientes y con las últimas propuestas de sus colecciones para así anticiparse a las necesidades del mercado.

Ever since the company was set up, Glass Cerámica has consistently achieved its goals and objectives thanks to its meticulous production processes guaranteeing maximum quality, as well as its innovative designs, excellent, rapid and efficient customer service, and its state-of-the-art collections that stay one step ahead of market needs and requirements.

Objetivo

A photograph showing a person's hands working on a piece of pottery or glassware. The person is wearing a purple headscarf and a brown garment. The background is blurred, suggesting a workshop or factory setting.



etivos

Índice

Index

2 introducción
introduction

10 índice
index

12 series
series

NATURALIA	12
MEDITERRÁNEA	24
BOLONIA	38
TRENTO	50
ARUBA	60
ARQUITECTURA	70

84 características técnicas
technical characteristics.

SELECTA
by GLASS

NATU

La Naturaleza ofrece a su alrededor un sin fin de colores y texturas que invitan a crear e imaginar espacios llenos de vida, fuerza y resistencia.

Glass Cerámica ha querido rendir tributo a la naturaleza con su nueva serie **Naturalia** donde conjugan la estética, las formas y las texturas.

Nature is all around us, we can see endless colours and textures which invite the imagination to create spaces full of life, beauty, and strength.

*Glass Cerámica has wanted to give tribute to nature with its new series **Naturalia**, where attractive forms and textures are combined.*



naturalia

Por su gran variedad de formatos Naturalia te brinda la posibilidad de ambientar nuevas formas en las estancias de tu hogar.

The variety of sizes within the range allows the possibility of creating many different designs within the home.





Disfruta del amanecer con **Naturalia**
Delight in the rising of the sun with



Flores Rojo 20x30 / Flores Blanco 20x30 /
Naturalia Rojo 20x20 / Flores Blanco 20x20 /
Listelo Port-Purri Rojo 4x20 /
Listelo Reflejo Rojo 0,6x30 / Ventana Rojo 10x30 /
Ins. Port-Purri Rojo 4x4





Flores Blanco 20x30 / Flores Verde 20x30
Cenefa Verde 4/D 10x30 /
Listelo Reflejo Verde 0,6x30
Listelo Soles Naturalia 5x30

NATURALIA

Descubre la calma de
las praderas

Discover the tranquility of the countryside





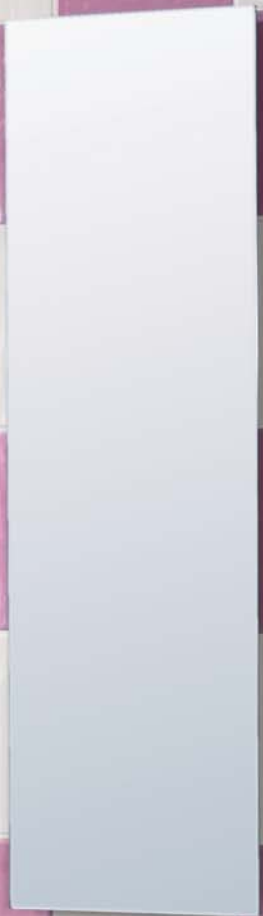




Siente la brisa y la calma del mar con
Feel the gentle breeze from the sea with

NATURALIA







Sutileza y delicadeza de las flores, con
Sense the luxury and delicate softness of the flowers with

NATURALIA





NATURALIA BLANCO
20 x 20 S04



LIST. NATURALIA BLANCO
2 x 20 P40



NATURALIA CELESTE
20 x 20 S04



LIST. NATURALIA CELESTE
2 x 20 P40



NATURALIA VERDE
20 x 20 S04



LIST. NATURALIA VERDE
2 x 20 P40



FLORES BLANCO
20 x 20 S01



NATURALIA ROJO
20 x 20 S04



LIST. NATURALIA ROJO
2 x 20 P40



NATURALIA AZUL
20 x 20 S04



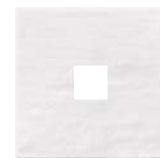
LIST. NATURALIA AZUL
2 x 20 P40



NATURALIA MALVA
20 x 20 S04



LIST. NATURALIA MALVA
2 x 20 P40



* VENTANA BLANCO
20 x 20 P18



LIST. FLOR NATURALIA
5 x 20 P07



LIST. BARRAS ROJO
3 x 20 P17



LIST. BARRAS AZUL
3 x 20 P17



LIST. BARRAS VERDE/MALVA
3 x 20 P17



LIST. POT-PURRI ROJO
4 x 20 P13



LIST. POT-PURRI CELESTE
4 x 20 P13



LIST. POT-PURRI MALVA
4 x 20 P13



LIST. POT-PURRI VERDE
4 x 20 P13



INS. POT-PURRI ROJO
4 x 4 P32



INS. POT-PURRI CELESTE
4 x 4 P32



INS. POT-PURRI MALVA
4 x 4 P32



INS. POT-PURRI VERDE
4 x 4 P32

* Disponible en todos los colores de base
Available in all colour of bases

Packing List

FORMATO cm.	PIEZAS / CAJA	M ² / CAJA	Kg. / CAJA	PIEZAS / M ²	Kg. / M ²	CAJAS / PALLET	M ² / PALLET	Kg. / PALLET	CAJAS / EUROPALLET	M ² / EUROPALLET	Kg. / EUROPALLET
20 x 20	25,00	1,00	13,12	25,00	13,12	100,00	100,00	1324,00	96,00	96,00	1271,00
20 x 20 dec.	4,00	0,16	2,10	25,00	13,12	-	aprox.	-	-	-	-
20 x 30	16,00	aprox. 1,00	12,80	aprox. 16,00	12,80	72,00	72,00	925,00	84,00	84,00	1075,00
10 x 30	10,00	0,30	3,75	33,33	12,50	-	-	-	-	-	-
5 x 30	10,00	0,15	1,88	66,66	10,00	-	-	-	-	-	-
0,6 x 30	10,00	0,02	0,18	555,00	11,10	-	-	-	-	-	-
5 x 20	10,00	0,10	1,30	100,00	13,00	-	-	-	-	-	-
4 x 20	10,00	0,08	1,00	125,00	12,50	-	-	-	-	-	-
3 x 20	10,00	0,06	0,75	166,66	12,50	-	-	-	-	-	-
2 x 20	10,00	0,04	0,52	250,00	13,00	-	-	-	-	-	-
1 x 20 Splend	10,00	0,02	0,26	500,00	13,00	-	-	-	-	-	-
4 x 4	10,00	0,016	0,21	625,00	13,00	-	-	-	-	-	-



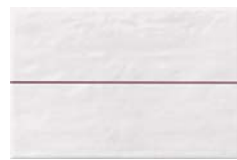
NATURALIA BLANCO
20 x 30 S04



NATURALIA CELESTE
20 x 30 S04



NATURALIA AZUL
20 x 30 S04



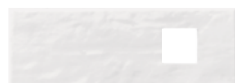
FLORES BLANCO
20 x 30 S01



FLORES CELESTE
20 x 30 S01



FLORES AZUL
20 x 30 S01



VENTANA BLANCO
10 x 30 P18



VENTANA CELESTE
10 x 30 P18



VENTANA AZUL
10 x 30 P18



CENEFA AZUL K5
10 x 30 P12



FLORES ROJO
20 x 30 S01



FLORES MALVA
20 x 30 S01



FLORES VERDE
20 x 30 S01



LIST. REFLEJO AZUL
0,6 x 30 P21



VENTANA ROJO
10 x 30 P18



VENTANA MALVA
10 x 30 P18



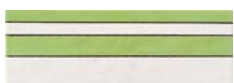
VENTANA VERDE
10 x 30 P18



CENEFA ROJO 4/D
10 x 30 P15



CENEFA MALVA 4/D
10 x 30 P15



CENEFA VERDE 4/D
10 x 30 P15



LIST. REFLEJO ROJO
0,6 x 30 P21



LIST. SOLES NATURALIA
5 x 30 P01



LIST. REFLEJO VERDE
0,6 x 30 P21

esquema de montaje

Todas las piezas de revestimiento de la Serie Naturalia, se han realizado con un molde especial para que la colocación y separación de las piezas, sea siempre regular, facilitando las tareas de colocación y no precisando de los elementos clásicos de separación y ahorrando una considerable cantidad de tiempo.

All the wall tiles of the Naturalia Series have been produced with a special mould for regular tile fixing and spacing, thus facilitating tile fixing, while doing away with traditional fixing spacers and saving valuable time.



MEDITERRÁNEA

Simbiosis de Arte, Cultura, Pueblos, Tradiciones y... de Cerámica. Todo alrededor del Mediterráneo.

Sus orillas han sido y son cunas de civilizaciones. Todas se han expresado, desde sus albores hasta nuestros días, con la Cerámica.

La serie **MEDITERRÁNEA** refleja nuestra manera de entender esta Cerámica.

Symbiosis of art, cultures, peoples, traditions and... ceramics. All this moduled near the Mediterranean sea.

Mediterranean seashore has been the cradle of civilizations that have deloped. Their skills by means of ceramics. It is our desire your share this culture together.

MEDITERRÁNEAN range conveys to us our way of understanding this particular ceramics.

SERIE MEDITERRÁNEA

Serie **MEDITERRÁNEA**: los Colores, las Formas, la Luz son el reflejo del Carácter y de sus Gentes.

MEDITERRÁNEA es nuestra interpretación.

MEDITERRÁNEAN range: because of its colours, shapes and lightening, it is also reflected the Character of its own people.

MEDITERRÁNEA is our interpretation.

Mediterranea



orrónea



Bases valencia, baleares y capri,
listelo salou verde,
cenefa vera y listelo marbella





gentes

Las Gentes de la Mediterránea nacen de una mezcla de culturas y de historias comunes...

Mediterranean people are grown under flourishing mixture of different cultures that share Stories in common...



bases aire, blanés y baleares,
listelo malta
listelo salou azul,
moldura salou azul
y composici3n blanés



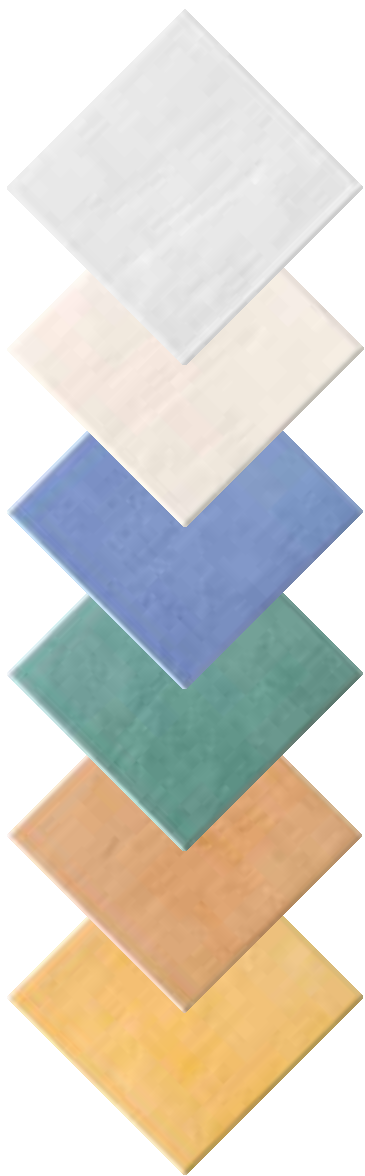


bases cambrils y capri,
listelo escala amarillo,
listelo salou marfil,
moldura salou marfil e
insertos escala
amarillo y ocre



bases amposta, baleares y valencia, listelo escala verde con, listelo alcanar amarillo, listelo escala verde e inserto escala verde

carácter



Pavimentos coordinados

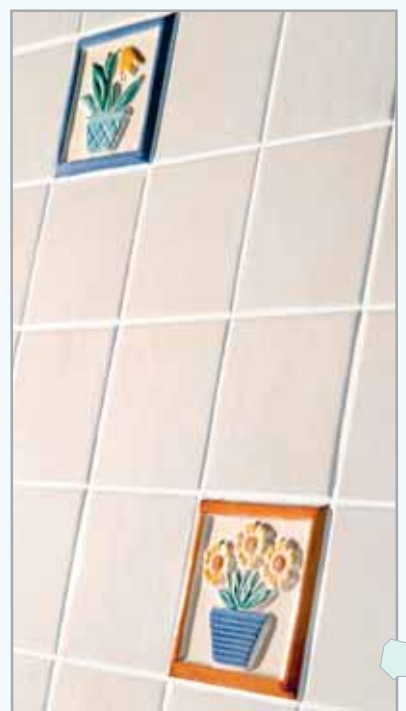


El carácter mediterráneo nace de un crisol de gentes, mujeres y hombres: Latinos, Africanos, Helenos...
... que el tiempo ha acercado e integrado.

*Mediterranean character is grown from a melting pot of native tribes: Helenics, Africans, Latins...
... that in time have been integrated together.*



bases marbella, aire y malta,
listelo salou azul, listelo malta,
composiçión salou azul
y composiçión marbella



vi

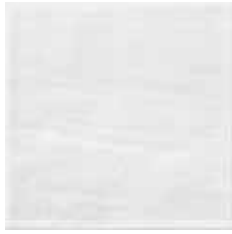


Las piezas de la serie Mediterránea transmiten esta Vida en sus colores y formas...

Mediterranean range transmit this pleasant feeling in its colours and shapes...

da

Mediterránea



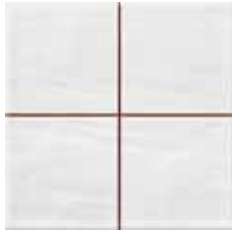
Blanes 20 x 20
S04



Marbella 20 x 20
S04



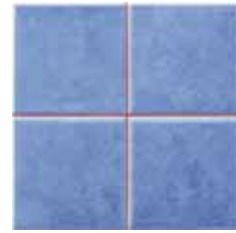
Arenys 20 x 20
S04



Balears 20 x 20
S01



Malta 20 x 20
S01



Aire 20 x 20
S01



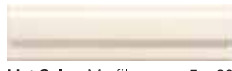
List Escala Azul 6 x 20
P24



List Alcanar Marfil 2 x 20
P35



List Alcanar Azul 2 x 20
P35



List Salou Marfil 5 x 20
P37



Cant Salou Marfil 5 x 3
P38



List Salou Azul 5 x 20
P37



Cant Salou Azul 5 x 3
P36



List Salou Marfil 2,5 x 20
P39



Cant Salou Marfil 2,5 x 2,5
P36



List Salou Azul 2,5 x 20
P39



Cant Salou Azul 2,5 x 2,5
P38



Ins Escala Azul 10 x 10
P14





Valencia 20 x 20
S04



Cambrils 20 x 20
S04



Amposta 20 x 20
S04



Capri 20 x 20
S01



List Escala Verde 6 x 20
P24



List Escala Ocre 6 x 20
P24



List Escala Amarillo 6 x 20
P24



List Alcanar Verde 2 x 20
P35



List Alcanar Miel 2 x 20
P35



List Alcanar Amarillo 2 x 20
P35



List Salou Verde 5 x 20
P37



Cant Salou Verde 5 x 3
P36



List Salou Miel 5 x 20
P37



Cant Salou Miel 5 x 3
P36



List Salou Amarillo 5 x 20
P37



Cant Salou Amarillo 5 x 3
P36



List Salou Verde 2,5 x 20
P39



Cant Salou Verde 2,5 x 2,5
P38



List Salou Miel 2,5 x 20
P39



Cant Salou Miel 2,5 x 2,5
P38



List Salou Amarillo 2,5 x 20
P39



Cant Salou Amarillo 2,5 x 2,5
P38



Ins Escala Verde 10 x 10
P14



Ins Escala Cotto 10 x 10
P14



Ins Escala Amarillo 10 x 10
P14

Mediterránea

20 x 20 / 33,3 x 33,3 cms. 8" x 8" / 13,3" x 13,3"



List Vera 5 x 20
P03



List Malta 5 x 20
P03



Comp Blanes 10 x 10
combinado con base Blanes P03



Comp Marbella 10 x 10
combinado con base Marbella P03



List Marbella 2,5 x 20
P03



Blanes 33,3 x 33,3
S04



Marbella 33,3 x 33,3
S04



Arenys 33,3 x 33,3
S04



Valencia 33,3 x 33,3
S04



Cambrils 33,3 x 33,3
S04



Amposta 33,3 x 33,3
S04

esquema de montaje



PACKING LIST

SERIE	FORMATO cm.	PIEZAS / CAJA	M ² / CAJA	Kg. / CAJA	PIEZAS / M ²	Kg. / M ²	CAJAS / PALLET	Kg. / PALLET	CAJAS / EUROPALLET	Kg. / EUROPALLET
Mediterránea	20 x 20	25	1,00	13,00	25,00	13,00	100,00	1312,00	96,00	1270,00
Mediterránea List.	6 x 20	10	0,12	1,73	83,33	14,44	-	-	-	-
Mediterránea List.	5 x 20	10	0,10	1,45	100,00	14,05	-	-	-	-
Mediterránea List.	3 x 20	10	0,06	0,87	166,67	14,50	-	-	-	-
Mediterránea List.	2,5 x 20	10	0,05	0,73	200,00	19,07	-	-	-	-
Mediterránea List.	2 x 20	10	0,05	0,70	250,00	14,00	-	-	-	-
Mediterránea List.	5 x 20	10	0,10	1,73	100,00	17,33	-	-	-	-
Mediterránea Inserto	10 x 10	4	0,00	0,52	100,00	13	-	-	-	-
Mediterránea Compositic.	10 x 10	4	0,40	0,54	100,00	13	-	-	-	-
Mediterránea Cantoneras	2,5 x 2,5 / 5 x 3	8	-	-	-	-	-	-	-	-
Mediterránea Pavimento	33,3 x 33,3	9	1 Apx	18,5	9	18,5	72	1330	50	925



SELECTA
by GLASS

La ciudad de Bolonia guarda la esencia del Renacimiento Italiano, impregnado de la belleza Mediterránea. Una mezcla de culturas y tendencias decorativas que fluyen en armonía, permitiendo una perfecta conjunción de estilos.

A city which possess the essence of the Italian Renaissance, the beauty of the Mediterranean, the culture and harmony of the shapes. The Selecta's Bolonia range is all mentioned: A grace and perfect link of life-style!

B O L O N I A







Serena armonía

Peaceful harmony



Bolonia Gris 20 x 30 · Lavino Blanco 20 x 30
L. Lavino Gris 6 x 20



Baleares 20 x 20 · Lavino Gris 20 x 30
L. Lavino Gris Bord 2,5 x 20



◇ **Ligeros
contrastes**

Soft Contrasts



Bologna Rojo 20 x 30 · Malta 20 x 20 · L. Lavino Rojo Bord 2,5 x 20

Bologna Marfil 20 x 30 · Lavino Rojo 20 x 30
L. Lavino Rojo 6 x 20 · L. Lavino Rojo Bord 2,5 x 20



Lavino Blanco 20 x 30 · Bolonia Gris 20 x 20
Baleares 20 x 20 · BolonVia Gris 2 x 20 · L Bolonia Gris 3 x 20



Lavino Blanco 20 x 30 · L Bolonia Gris 3 x 20

Calidez
natural
Natural warm



1%
FREE SILICA OIL
white mist
Body Lotion
with Vitamin E
500 ml


the spirit of moonflower
bath & shower foam
extra delicate & soft
200 ml



Malta 20 x 20 · Lavino Marfil 20 x 30 · Lavino Rojo 20 x 30
Ins. Bolonia Marfil 10 x 10 · L. Bolonia Marfil 3 x 20



Lavino Gris 20 x 30 · L. Bolonia Gris 3 x 20 Balears 20 x 20
Ins. Bolonia Gris 10 x 10



Bolonia Marfil 20 x 30 · Malta 20 x 20 · L. Bolonia Marfil 3 x 20

Equilibrio
◇ formal
Definite balance





Lavino Rojo 20 x 30
S01



Bolonia Rojo 20 x 30
S04



Lavino Rojo
20 x 20
S01



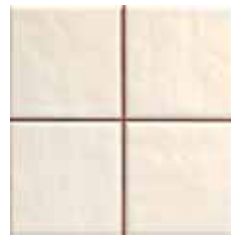
Bolonia Rojo
20 x 20
S04



Lavino Marfil 20 x 30
S01



Bolonia Marfil 20 x 30
S04



Malta
20 x 20
S01



Marbella
20 x 20
S04



Lavino Gris 20 x 30
S01



Bolonia Gris 20 x 30
S04



Lavino Gris
20 x 20
S01



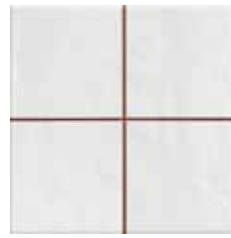
Bolonia Gris
20 x 20
S04



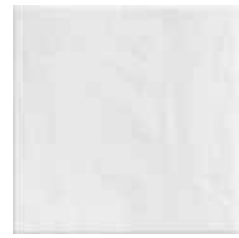
Lavino Blanco 20 x 30
S01



Bolonia Blanco 20 x 30
S04



Balears
20 x 20
S01



Blanes
20 x 20
S04



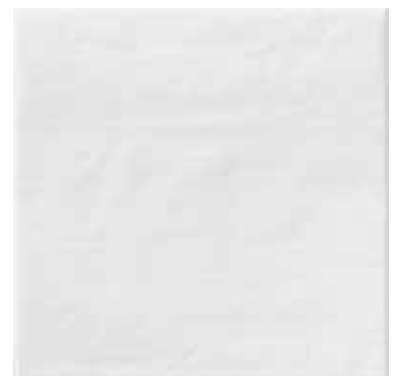
Bolonia Rojo
33,3 x 33,3
S04



Marbella
33,3 x 33,3
S04



Bolonia Gris
33,3 x 33,3
S04



Blanes
33,3 x 33,3
S04

20x30 / 20x20 / 33,3x33,3 8"x14" / 8"x8" / 13,3"x13,3"



L Bolonia Marfil
3 x 20
P10



L Bolonia Marfil
2 x 20
P26



L Lavino Rojo
6 x 20
P11



L Lavino Rojo Bord
2,5 x 20
P19



L Bolonia Gris
3 x 20
P10



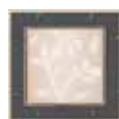
L Bolonia Gris
2 x 20
P26



L Lavino Gris
6 x 20
P11



L Lavino Gris Bord
2,5 x 20
P19



Ins Lavino Gris
10 x 10
P04



Ins Bolonia Gris
10 x 10
P04



Ins Lavino Rojo
10 x 10
P04



Ins Bolonia Marfil
10 x 10
P04

Esquema de Montaje




Packing List

FORMATO cm.	PIEZAS / CAJA	M ² / CAJA	Kg. / CAJA	PIEZAS / M ²	Kg. / M ²	CAJAS / PALLET	M ² / PALLET	Kg. / PALLET	CAJAS / EUROPALLET	M ² / EUROPALLET	Kg. / EUROPALLET
20 x 20	25	1	13,12	25	13,12	100	100	1324	96	96	1271
20 x 30	16	1 aprox.	12,80	16 aprox.	12,8	92	92 aprox.	1180	84	84	1075
10 x 10	4	0,04	0,52	100	13,00	-	-	-	-	-	-
6 x 20	10	0,12	1,73	83,33	14,44	-	-	-	-	-	-
3 x 20	10	0,06	0,87	166,66	14,50	-	-	-	-	-	-
2,5 x 20	10	0,05	0,73	200	12,05	-	-	-	-	-	-
2 x 20	10	0,04	0,58	250	15,25	-	-	-	-	-	-
33,3 x 33,3	9	1 aprox.	18,50	9	18,50	72	72 aprox.	1330	50	50 aprox.	925

TRENO

SELECTA

by GLASS



Trento es la ciudad del arte, historia y encuentro entre la cultura italiana y europea central. Ciudad romana y ciudad del Concilio (1545 - 1563), Trento guarda en sus monumentos todo el patrimonio de arte e historia escrito en los siglos desde el encuentro entre las dos culturas, italianas y nórdicas, que hasta hoy se distinguen en los diferentes estilos arquitectónicos.

Trento an Art's and History City, meeting of Italian and Central Europe culture. Roman City and City of the Council (1545 - 1563), Trento keeps in its monuments all the inheritance of Art and History written in centuries since the meeting of both cultures, Italian and Nordic. Still today is possible to discern them with the different architectural styles.







Bases **Andalo** y **Brenta** con
listelo **Andalo**, listelo e inserto **Badia**.

TREND



Bases Piave y Adige
con listelo Bernina
e inserto Bernina.





Bases **Trento** y **Adige** con
listelo **Adige** y **Tonale** y
listelo e inserto **Bernina**.





Bases **Badia** y **Andalo**
con listelo **Gava**
y listelo **Brenta**.





Badia 20 x 20
S04



Bernina 20 x 20
S04



Carezza 20 x 20
S04



Brenta 20 x 20
S01



Adige 20 x 20
S01



Piave 20 x 20
S01



List Brenta 2 x 20
P35



List Adige 2 x 20
P35



List Piave 2 x 20
P35



List Badia 2,5 x 20
P39



Ct Badia 2,5 x 2,5
P31



List Bernina 2,5 x 20
P39



Ct Bernina 2,5 x 2,5
P31



List Carezza 2,5 x 20
P39



Ct Carezza 2,5 x 2,5
P31



Badia 33,3 x 33,3
S04



Bernina 33,3 x 33,3
S04



Carezza 33,3 x 33,3
S04



Trento 20 x 20
S04



Andalo 20 x 20
S04



List Tonale 2 x 20
P35



List Gava 2 x 20
P35



List Trento 2,5 x 20
P39



Ct Trento 2,5 x 2,5
P31



List Andalo 2,5 x 20
P39



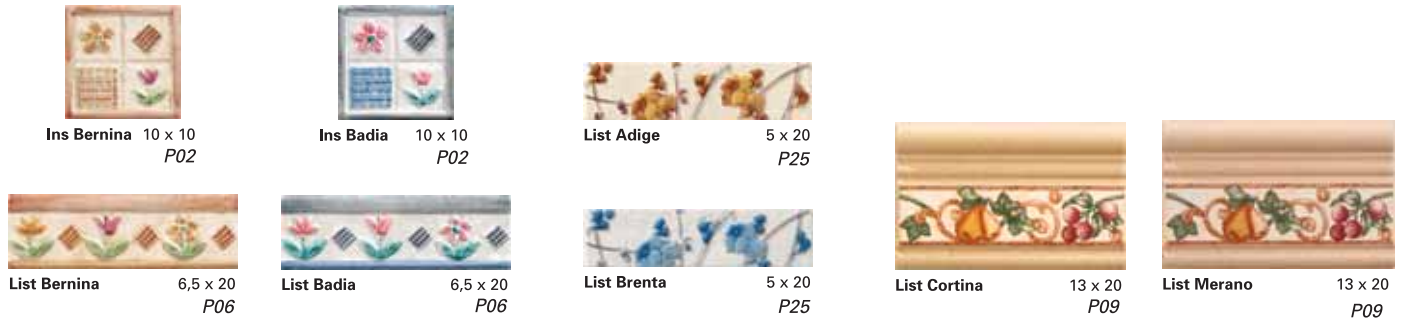
Ct Andalo 2,5 x 2,5
P31



Trento 33,3 x 33,3
S04



Andalo 33,3 x 33,3
S04



ESQUEMA DE MONTAJE



PACKING LIST

Trento	20 x 20	25	1,00	13,00	25,00	13,00	100,00	1312,00	96,00	1270,00
Trento List.	6,5 x 20	10	0,13	1,85	76,92	14,25	-	-	-	-
Trento List.	5 x 20	10	0,10	1,45	100,00	14,05	-	-	-	-
Trento List.	2,5 x 20	10	0,05	0,95	200,00	19,07	-	-	-	-
Trento Inserto	10 x 10	4	0,04	0,54	100,00	13,50	-	-	-	-
Listelo Cortina	13 x 20	10	0,26	0,26	0,26	0,26	-	-	-	-
Listelo Merano	13 x 20	10	0,26	0,26	0,26	0,26	-	-	-	-
Pavimento Coordinado	33,3 x 33,3	14	1,552	27,40	9	17,6	32	880	40	

El despertar d

SELECTA
by GLASS



serie
Aruba
de los sentidos

La serie Aruba combina líneas muy actuales con elementos decorativos tradicionales.

The sense awaken

The Aruba Line combines fashionable trends with traditional ornamental elements.



calidez warmth
happiness
alegría

El resultado: una sensación de equilibrio, elegancia, armonía, vitalidad...



The result: A sensation of equilibrium, elegance, harmony and vitality.





vitalidad

vitality



Aruba salmón presentado con diferentes listellos ▶
Aruba salmón showed with different listellos ▼



luminosidad

luminosity



La serie Aruba recupera la frescura y naturalidad que nos hacen vivir nuestro entorno de un modo más intenso; proporcionándonos una mayor calidad de vida



▲ Aruba azul presentado con diferentes listelos ▶
Aruba azul showed with different listellos

The Aruba Line recovers the freshness and naturalness and makes us live our environment in a more intense way providing us with a better quality of live.

frescura

freshness





sensuality
and

sensualidad y

La selección de colores elegida para la serie Aruba nos transmiten calidez y serenidad, que convierten cualquier estancia de tu casa en un lugar acogedor y muy personal.

The Aruba's Line colours transmit warm and serenity converting your home in a hospitable and very personal place.





Aruba verde presentado con diferentes listelos
Aruba verde showed with different listelos



beauty

belleza

serie
Aruba



Aruba Azul 20 x 20 S05



Aruba Ocre 20 x 20 S05



Aruba Salmón 20 x 20 S05



Aruba Cuart Azul 20 x 20 S02



Aruba Cuart Ocre 20 x 20 S02



Tela Salmón 3 x 20 P28



Tela Salmón 6 x 20 P22



Tela Celeste 3 x 20 P28



Ins. Aruba Baño Azul 10 x 10 P27



Listelo Aruba Cocina Ocre 3 x 20 P33



Ins. Aruba Cocina Ocre 10 x 10 P27



Listelo Aruba Cocina Salmón 3 x 20 P33



Tela Celeste 6 x 20 P22



Listelo Aruba Cocina Ocre 6 x 20 P29



Listelo Aruba Cocina Salmón 6 x 20 P29



Listelo Aruba Baño Azul 3 x 20 P33



Ins. Universal Azul 10 x 10 P27



Listelo Aruba Baño Ocre 3 x 20 P33



Ins. Universal Ocre 10 x 10 P27



Listelo Aruba Baño Azul 6 x 20 P29



Listelo Aruba Baño Ocre 6 x 20 P29



Listelo Aruba Azul 2,5 x 20 P34



Cantonera Aruba Azul 2,5 x 2,5 P29



Listelo Aruba Ocre 2,5 x 20 P34



Cantonera Aruba Ocre 2,5 x 2,5 P29



Listelo Aruba Salmón 2,5 x 20 P34



Cantonera Aruba Salmón 2,5 x 2,5 P29



Listelo Aruba Azul 5 x 20 P33



Cantonera Aruba Azul 5 x 3 P22



Listelo Aruba Ocre 5 x 20 P33



Cantonera Aruba Ocre 5 x 3 P22



Listelo Aruba Salmón 5 x 20 P33



Cantonera Aruba Salmón 5 x 3 P22

PACKING LIST

SERIE	FORMATO cm.	PIEZAS / CAJA	M² / CAJA	Kg. / CAJA	PIEZAS / M²	Kg. / M²	CAJA / PALLET	M² / PALLET	
Aruba	20 x 20	25	1	13	25	13	100,00	100	1312,00
Aruba Cuart	20 x 20	25	1	13	25	13	100,00	100	1312,00
Aruba Inserto	10 x 10	4	0,01	0,04	100	13	-	-	-
Aruba List.	6 x 20	10	0,12	1,73	83,33	14,44	-	-	-
Aruba List.	3 x 20	10	0,06	0,87	166,67	14,44	-	-	-
Aruba List.	2,5 x 20	10	0,05	0,95	200	19,07	-	-	-
Aruba Mold.	5 x 20	10	0,1	1,73	100	17,33	-	-	-
Aruba Pav.	33,3 x 33,3	9	1 apx	18,50	9	18,50	48,00	72	74,40

20 x 20 cms.
8" x 8"



Aruba Verde 20 x 20 S05



Aruba Antracite 20 x 20 S05



Aruba Neutro 20 x 20 S05



Tela Verde 3 x 20 P28



Tela Antracite 3 x 20 P28



Tela Verde 6 x 20 P22



Tela Antracite 6 x 20 P22



Listelo Aruba Cocina Verde 3 x 20 P33



Listelo Aruba Cocina Verde 6 x 20 P29



Listelo Aruba Baño Verde 3 x 20 P33



Listelo Aruba Baño Verde 6 x 20 P29



Listelo Aruba Verde 2,5 x 20 P34



Cantoneira Aruba Verde 2,5 x 2,5 P29



Listelo Aruba Antracite 2,5 x 20 P34



Cantoneira Aruba Antracite 2,5 x 2,5 P29



Listelo Aruba Verde 5 x 20 P33



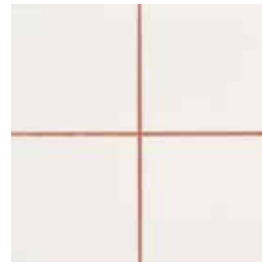
Cantoneira Aruba Verde 5 x 3 P22



Listelo Aruba Antracite 5 x 20 P33



Cantoneira Aruba Antracite 5 x 3 P22



Aruba Cuart Neutro 20 x 20 S02

Aruba
33,3 x 33,3 cms.
13,3" x 13,3"



Aruba Azul
33,3 x 33,3
S05

Aruba Ocre
33,3 x 33,3
S05

Aruba Salmón
33,3 x 33,3
S05

Aruba Verde
33,3 x 33,3
S05

Aruba Antracite
33,3 x 33,3
S05

Aruba Neutro
33,3 x 33,3
S05

ESQUEMA DE MONTAJE



All the wall tiles of the Aruba Series have been produced with a special mould for regular tile fixing and spacing, thus facilitating tile fixing, while doing away with traditional fixing spacers and saving valuable time.

Todas las piezas de revestimiento de la Serie Aruba, se han realizado con un molde especial para que la colocación y separación de las piezas, sea siempre regular, facilitando las tareas de colocación y no precisando de los elementos clásicos de separación y ahorrando una considerable cantidad de tiempo.

SELECTA
by GLASS

ARQUI
TECTURA

posibil



idades sin límites

La serie Arquitectura engloba conceptos y líneas modulares, para crear espacios abiertos y diferentes.

Nuevas formas de concebir las texturas y los sentidos.

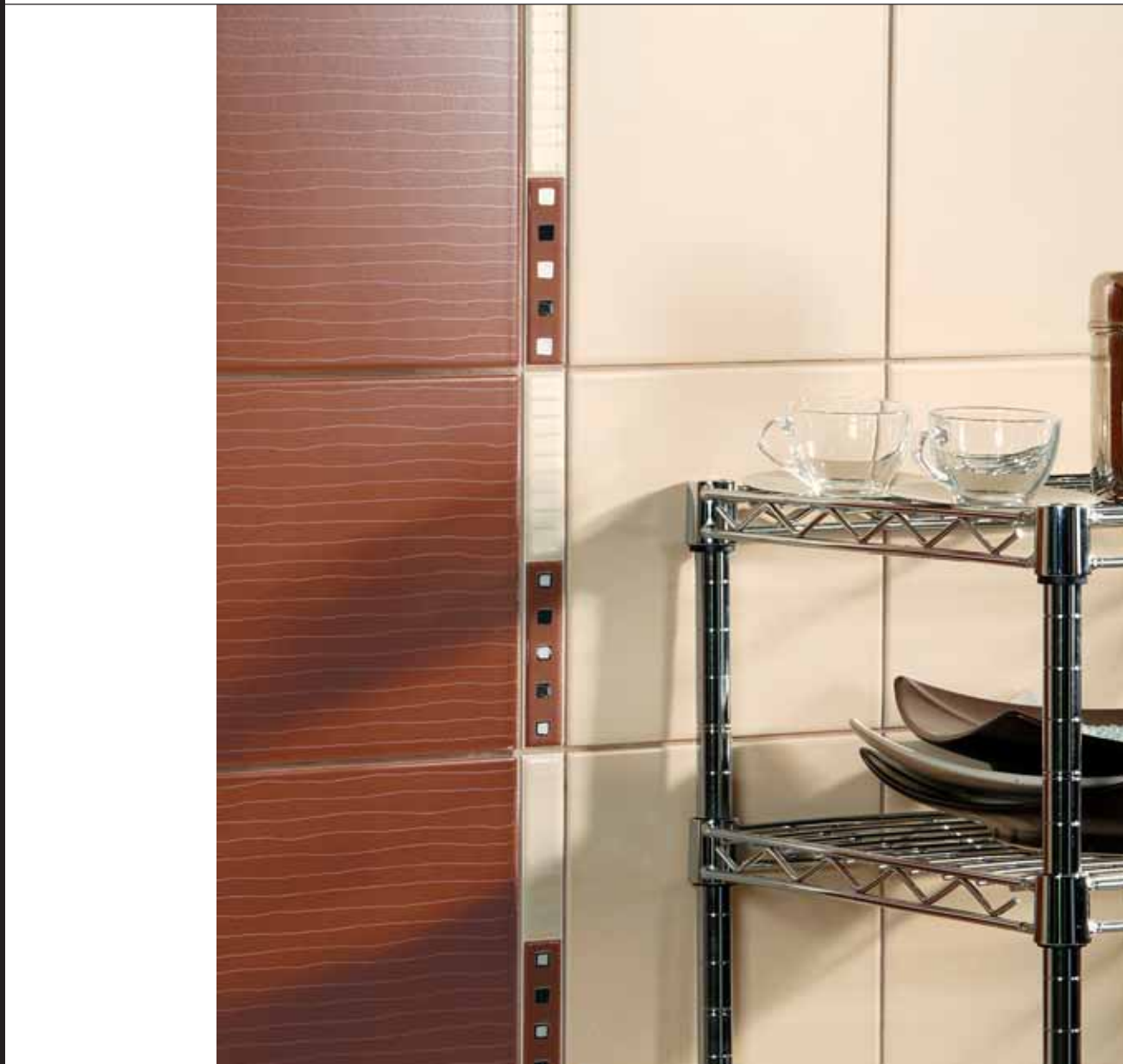
The Arquitectura range includes concepts and modular lines, creating opened and different spaces.

New ways to imagine the textures and the senses.





Line Brown 20x20 / Sand 20x20 / L. Stirling Brown 2,5x20



Brown 20x20 / Line Brown 20x20 / L. Open Mini Oro 1,5x20

ARQUI
TECTURA



White 20x20 / Square White 20x20 / L. Closed Mini Plata 1,5x20



White 20x20 / Square White 20x20 / L. Foster Orange 5x20
L. Stirling Orange 2,5x20

ARQUI
TECTURA



White 20x20 / Line Orange 20x20 / L. Foster Orange 5x20

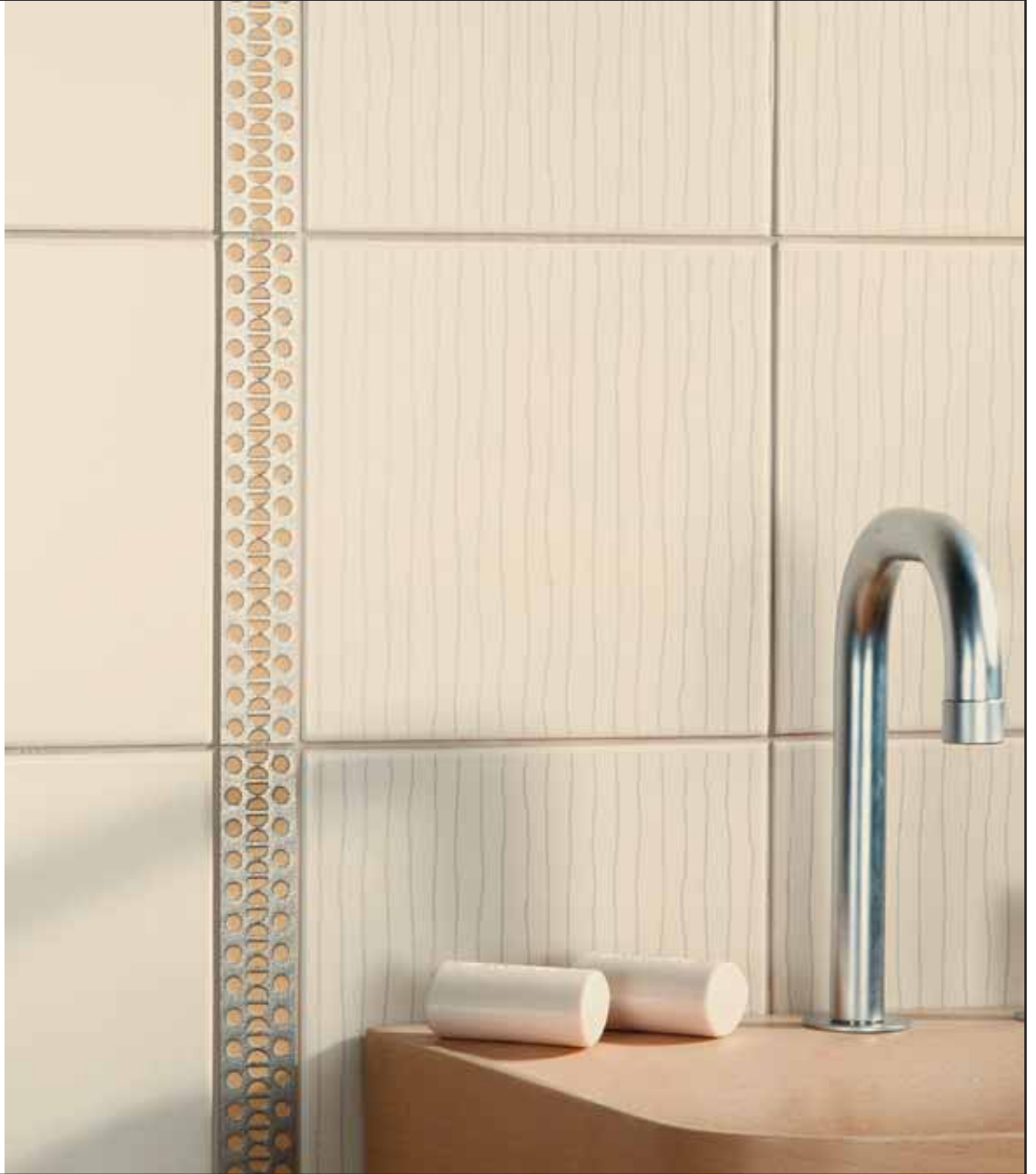


White 20x20 / Line Orange 20x20 / L. Closed Oro 3x20

ARQUI
TECTURA



Sand 20x20 / Line Sand 20x20 / L. Open Oro 3x20



Sand 20x20 / Line Sand 20x20 / Orange 20x20 / L. Open Plata 3x20

ARQUI
TECTURA



ARQUI
TECTURA

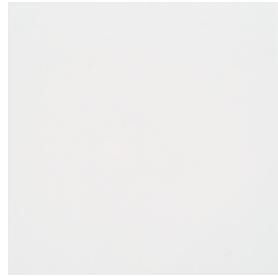


ARQUITECTURA

— 20 x 20 8"x8"



Black S04



White S04



Sand S04



Orange S04



Brown S04



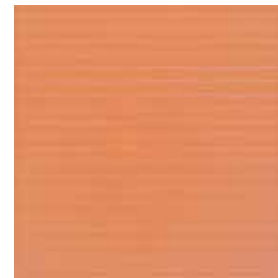
Line Black S03



Line White S03



Line Sand S03



Line Orange S03



Line Brown S03



Square Black S03



Square White S03

Packing List

Serie	Arquitectura	Arquitectura List	Arquitectura List	Arquitectura List	Arquitectura List
Formato cm	20x20	5x20	3x20	2,5x20	1,5x20
Piezas/caja	25	10	10	10	10
m ² /caja	1	0,10	0,06	0,05	0,03
Kg/caja	13,12	1,45	0,95	0,78	0,48
Piezas/m ²	25	100	166,67	200	333,33
Kg/m ²	13,12	14,5	15,83	15,6	16
Cajas/Pallet	100	-	-	-	-
Kg/Pallet	1324	-	-	-	-
Cajas/Europallet	96	-	-	-	-
m ² /Europallet	96	-	-	-	-
Kg/Europallet	1271	-	-	-	-

5 x 20 2"x 8"



L. Foster Black P10



L. Foster Orange P10



L. Foster Brown P10

3 x 20 1,2"x 8"



* L. Open Oro P08



* L. Open Plata P08



* L. Open Bronce P08



* L. Closed Oro P10



* L. Closed Plata P10



* L. Closed Bronce P10

2,5 x 20 1"x 8"



L. Stirling Black P16



L. Stirling Orange P16



L. Stirling Brown P16

1,5 x 20 0,6"x 8"



* L. Open Mini Oro P20



* L. Open Mini Plata P20



* L. Open Mini Bronce P20



* L. Closed Mini Oro P20



* L. Closed Mini Plata P20



* L. Closed Mini Bronce P20

* ATENCIÓN

El material que contiene esta caja está fabricado utilizando metales preciosos (oro, platino, cobre...) que, por su misma naturaleza, no son resistentes al uso con rozamiento.

INDISPENSABLE

Proteger la superficie de cada decorado durante la colocación. NO UTILIZAR MATERIALES ABRASIVOS PARA SU LIMPIEZA. MANIPULAR CON MUCHO CUIDADO.

El fabricante no responde de los eventuales daños causados a estos materiales preciosos por los rozamientos durante la colocación. Cualquier reclamación no será aceptada, respecto al material ya colocado.

* ATTENTION

The article in this box is produced using precious metals, (gold, platinum, copper...), therefore not wear resistant when rubbed or scrubbed, due to its natural non resistance.

INDISPENSABLE

Please protect the surface of each decor during the laying. Please do not use abrasive products when cleaning. Handle with great care.

The manufacturer will not be held responsible for possible damages such as scrapes caused by the improper laying of these precious articles. The manufacturer will not accept any claims under no condition after the items have been laid.

normas europeas
the european standar - europen normen

Las Normas EN

Las normas EN, que se establecieron por el CEN (Comisión Europea de Normalización) están vigentes en toda Europa y abarcan todo tipo de baldosas prensadas y extrusionadas, esmaltadas y no esmaltadas, de todo tipo de formatos, solamente en 1ª calidad. Las normas EN están compuestas por los siguientes apartados:
La norma EN 87 establece definiciones, clasificaciones, características y requisitos para las piezas de cerámica generalmente usadas para revestir paredes y suelos.
La norma EN 163 tiene como objeto las muestras y la base de aceptación de los baldosas, objetos de los ensayos técnicos.

Normas del producto (tabla)

Son las normas que identifican los distintos productos cerámicos subdividiéndolos en grupos en relación con la absorción de agua y la forma.
Están señalados con letra A las baldosas forjadas al estado plástico en un extrusor: la masa que se obtiene de esta manera se corta en forma de baldosas con un largo prefijado; pueden ser esmaltadas o sin esmaltar.
Están señalados con la letra B las baldosas formadas a partir de materia prima reducida a polvo o pequeños granos y forjados en moldes a presión elevada. Pueden ser esmaltados o no esmaltados. Las baldosas se dividen además en grupos según la absorción del agua.

- baldosas con absorción de agua baja (grupo I)
= E < 3%
 - baldosas con absorción de agua media (grupo II)
= 3% < E < 10%
- El grupo II está subdividido de la siguiente manera:
3% < E < 6% (grupo II a)
6% < E < 10% (grupo II b)
- baldosas con absorción de agua alta (grupo III)
= E > 10%

Las normas de producto definen para cada grupo de productos las dimensiones, las tolerancias dimensionales, las características mecánicas, físicas y químicas, el aspecto y la designación de las baldosas.

Normas para los métodos de prueba

Estas normas definen los métodos por la determinación de las características dimensionales y de aspecto, de las propiedades físicas y de las propiedades químicas.

EN Standards

EN standards are drawn up by the C.E.N. (European Standardisation Commission), and are valid throughout Europe. These standards cover all types of tile in production today, including pressed, extruded, glazed and non-glazed tiles in all sizes. The standards cover only first choice material.
EN standards in this sector include:
EN 87, the basic standard providing definitions, classifications, specifications and appellation requirements for ceramic tile in general, as used for wall and flooring material.
EN 163, has as the aim of samples and the basis of acceptance of the tiles that has been taken as the goals of technical analysis.

Product standards (table)

These are the standards identifying the various types of ceramics, divided into groups according to degree of water absorption and by the pressing technique.
Plastic extruded tiles are denoted by letter A. Tiles of this grouping are produced by cutting the extruded mass to the required tile lengths. Extruded tile may be either glazed or unglazed.
High pressure pressed tile manufactured from powder or granulate material is designated by letter B. Like extruded tile, pressed tile may be either glazed or unglazed. apart from the above groupings, ceramic tile is sub-divided in to different water absorption categories.

- Low water absorption tiles, classified as Group I, with absorption level
= E < 3%
 - Medium water absorption tiles, classified as Group II, with absorption level
= 3% < E < 10%
- Group II is further sub-divided as follows:
3% < E < 6% (group II a)
6% < E < 10% (group II b)
- High water absorption tiles, classified as Group III, with water absorption level
= E > 10%.

The above product norms also give the dimensional tolerances required for each grouping and sub-grouping, and determine the mechanical, physical, and chemical characteristics and specifications together with the appearance of the tile products.

Test method standards

The standards define the test methods, which may be used to determine the dimensional, and appearance values of the end product.

EN Normen

Die EN Normen sind von der CEN (Commission Européenne de Normalisation) aufgestellt worden und gelten in ganz Europa. Sie gelten für alle Arten und Größen von Fliesen 1. Wahl, sowohl gepresste als auch stranggepresste, glasierte und unglasierte.
Die EN Normen bestehen aus:
Allgemeine Norme EN87 mit Definitionen, Klasseneinteilungen, Eigenschaften und Anforderungen an die Bezeichnung der Keramikfliesen, die für Wand- und Bodenverkleidung benutzt werden.
En Norme 163 Bestimmungen bezüglich der Zusammenstellung der Mustertafeln.

Produktnormen (tab.)

Es handelt sich hierbei um Normen, die verschiedenen keramikprodukte in Gruppen je nach Wasseraufnahme und Formung unterteilen.
Die in plastischem Zustand in einer Strangpresse geformten Fliesen werden durch den Buchstaben A gekennzeichnet; die somit erhaltene Masse wird in Fliesen bestimmter Länge geschnitten; sie können glasiert oder nicht glasiert sein. Mit dem Buchstaben B werden diejenigen Fliesen bezeichnet, die aus in Pulver- oder Körnchenform vorliegenden Rohstoffen hergestellt und unter hohem Druck in Pressformen geformt werden. Sie können glasiert oder nicht glasiert sein. Weiterhin werden Fliesen in Gruppen nach Wasserabsorption unterteilt:

- Fliesen mit geringer Wasserabsorption (Gruppe I)
= E < 3%
 - Fliesen mit mittlerer Wasserabsorption (Gruppe II)
= 3% < E < 10%
- Gruppe II wird ihrerseits folgendermassen unterteilt:
3% < E < 6% (Gruppe II a)
6% < E < 10% (Gruppe II b)
- Fliesen mit hoher Wasserabsorption (Gruppe III)
= E > 10%

Die Produktnormen legen für jede Produktgruppe Masse, zulässige Massabweichungen, mechanische, physikalische und chemische Eigenschaften sowie Aussehen und Bezeichnung fest.

Versuchsmethodennormen

Diese Normen definieren die Methoden zur Bestimmung der Masse, des Aussehens und der physikalischen und chemischen Eigenschaften.

Clasificación de las baldosas cerámicas de acuerdo al grupo de pertenencia y las normas específicas del producto.

Classification of ceramic tile according to production method and specific grouping.

Klassifizierung der keramikfliesen nach zugehörigkeitsgruppe und spezifischen produktnormen.

ABSORCION AGUA WATER ABSORPTION WASSERABSORPTION				
	GRUPO I E 3%	GRUPO II a 3% < E 6%	GRUPO II b 6% < E 10%	GRUPO III E > 10%
A	GRUPO A I EN 121	GRUPO A II a EN 186	GRUPO A II b EN 187	GRUPO A III EN 188
B	GRUPO B I EN 176	GRUPO B II a EN 177	GRUPO B II b EN 178	GRUPO B III EN 159

Todos nuestros productos son conformes a la específica norma europea (en) que los distingue.
Estas mismas características están garantizadas por nosotros excepto daños por uso impropio o imperfecta colocación.

All our tiles conform to their specific european norms (en).
We guarantee their characteristics except in cases of damages due to a bad setting or of improper use.

Alle unsere produkte entsprechen den europäischen normen (en). Ihre eigenschaften werden von uns garantiert, ausser für fehlerhafte verlegung oder bei falscher anwendung.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TECHISCHE ANFORDERUNGEN

LARGO Y ANCHO	LENGTH AND WIDTH	LÄNGE UND BREITE
ESPESOR	THICKNESS	STÄRKE
ORTOGONALIDAD	SQUARENESS	RECHTWINKLIGKEIT
RECTILINEIDAD DE LAS ARISTAS	STRAIGHTNESS	GERADLINIGKEIT DER KANTEN
PLANITUD	FLATNESS	PLANITÄT
ASPECTO	APPEARANCE	AUSSEHEN ACCORDING TO GEMÄSS
ABSORCIÓN DEL AGUA EN %	WATER ABSORPTION IN %	WASSERAUFNAHME IN %
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ²	BREAKING STRENGTH IN N/mm ²	BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ²
DUREZA DEL ESMALTE (ESCALA MOHS)	SCRATCH RESISTANCE (MOHS SCALE)	RITZHÄRTE DER GLASUR (MOHS-SKALA)
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN	RESISTANCE TO ABRASION (GLAZED TILES)	ABRIEBFESTIGKEIT (GLASIERTE FLIESEN)
DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL ENTRE 200 Y 1000 C	LINEAR THERMAL EXPANSION 200 TO 1000 C	LINEARE WÄRME-AUSDEHNUNG ZWISCHEN 200 UND 1000 C
RESISTENCIA A LOS CAMBIOS DE TEMPERATURA	THERMAL SHOCK RESISTANCE	TEMPERATURWECHSELBE STÄNDIGKEIT
RESISTENCIA AL CUARTEO	CRAZING RESISTANCE	HAARRISS-BESTÄNDIGKEIT
RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ	GLAZED RESISTANCE TO UV-RAYS (LIGHT STABILITY)	LICHTECHTHEIT DER FARBEN
EXPANSIÓN EN VAPOR DE AGUA	EXPANSION TO BOILING WATER STEAM	AUSDEHNUNG BEI KOCHENDEM WASSERDAMPF
RESISTENCIA AL HIELO	FROST RESISTANCE	FROSTBESTÄNDIGKEIT
PESO DE LA UNIDAD DE VOLUMEN RESISTENCIA A LAS MANCHAS (BALDOSAS ESMALTADAS)	BULK DENSITY RESISTANCE TO STAINING (GLAZED TILES)	GEWICHT DER VOLUMEN-EINHEIT BESTÄNDIGKEIT GEGEN FLECKENBILDNER (GLASIERTE FLIESEN)
RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y A LAS BASES (CON EXCLUSIÓN DEL ÁCIDO FLUORHÍDRICO Y SUS COMPUESTOS) (BALDOSAS ESMALTADAS)	RESISTANCE TO ACIDS AND ALKALIS WITH THE EXCEPTION OF HYDROFLUORIC ACID AND ITS COMPOUNDS (GLAZED TILES)	BESTÄNDIGKEIT GEGEN SÄUREN UND LAUGEN (AUSSER GEGEN FLUSSSÄURE UND DEREN VERBINDUNGEN) (GLASIERTE FLIESEN)
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS Y A LOS DETERGENTES DOMÉSTICOS (EXCLUIDOS AQUELLOS QUE CONTIENEN ÁCIDO FLUORHÍDRICO Y SUS DERIVADOS) (BALDOSAS ESMALTADAS)	RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS AND TO DOMESTIC DETERGENT (EXCLUDING THOSE CONTAINING HYDROFLUORIC ACIDS AND ITS COMPOUNDS) (GLAZED TILES)	BESTÄNDIGKEIT GEGEN CHEMISCHE PRODUKTE UND REINIGUNGSMITTEL (AUSSER GEGEN FLUSSSÄURE UND DEREN VERBINDUNGEN) (GLASIERTE FLIESEN)

conformidad a las normas

conformity to standards · normengemäss

EN 176 B I

EN 177 B II a

EN 159 B III

±0,6%	EN 98	±0,4%	EN 98	±0,4%	EN 98
±5,0%	EN 98	±5,0%	EN 98	±5,0%	EN 98
±0,6%	EN 98	±0,5%	EN 98	±0,3%	EN 98
±0,5%	EN 98	±0,5%	EN 98	±0,3%	EN 98
±0,5%	EN 98	±0,5%	EN 98	+0,4% -0,3%	EN 98
CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 98	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 98	CONFORME ACCORDING TO GEMASS	EN 98
<3,0	EN 99	3 ÷ 6	EN 99	>10	EN 99
36 ÷ 40	EN 100	32 ÷ 38	EN 100	18 ÷ 24	EN 100
6	EN 101	5 ÷ 7	EN 101	5 ÷ 7	EN 101
EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 154	EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 154	EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 154
9×10^{-6}	EN 103	7×10^{-6}	EN 103	$7,3 \times 10^{-6}$	EN 103
CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 104	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 104	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 104
CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 105	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 105	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 105
CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	DIN 51094	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	DIN 51094	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	DIN 51094
CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 155	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 155	CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 155
CONFORME ACCORDING TO GEMÄSS	EN 202	NO RESISTENTE NOT RESISTANT NICHT WIDERSTANDSFLÄHIG	EN 202	NO RESISTENTE NOT RESISTANT NICHT WIDERSTANDSFLÄHIG	EN 202
2,3gr/cm3 EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	DIN 1065 EN 122	2,2gr/cm3 EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	DIN 1065 EN 122	2,0gr/cm3 EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	DIN 1065 EN 122
EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 122	EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 122	EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 122
EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 122	EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 122	EN BASE A INSTRUCCIONES DEL PRODUCTOR AS INDICATED BY MANUFACTURER WIE VON HERSTELLER ANGEGBEN	EN 122



La reproducción de los colores es aproximada. Glass cerámica se reserva el derecho de alterar o modificar los productos aquí relacionados.

The reproduction of the colours is approximate. Glass cerámica reserves the right to alter or amend the products here stated.



Ctra. Castellón - Teruel, Km. 29,2.
12121 LA FOYA - ALCORA
P.O. BOX,63 - 12110. ALCORA - CASTELLÓN - ESPAÑA
Tel. 964 381 900 - Fax 964 381 717

e-mail: glassceramica@glassceramica.es
web: <http://www.glassceramica.com>