

eurotex[®]

Alta decoración

ESTUCO
VENECIANO

EFFECTO
ANTIGUO



eurotex®

Alta decoración



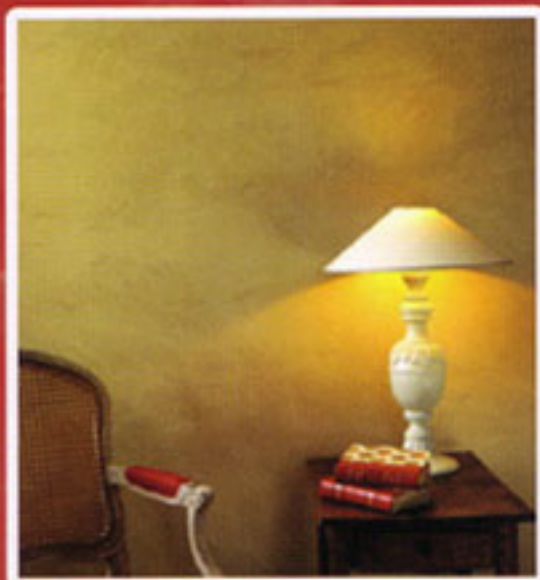
Teléfono de Pedidos

902 40 44 40

Polígono Industrial Santa Isabel, s/n
41520 El Viso del Alcor. Sevilla, España
Tel. 955 741 592 (16 líneas) - Fax 955 741 608
eurotex@eurotex.es - www.eurotex.es

ESTUCO VENECIANO

eurotex®



CARACTERÍSTICAS GENERALES:

Revestimiento de gran belleza, elegante, y de fácil aplicación, incluso sobre diferentes paramentos y sobre diseños arquitectónicos variados, como cornisas, columnas, etc. Se puede utilizar como fondo y/o acabado según el efecto que se desee obtener. Se aplica sobre diversos tipos de soporte, como el yeso, todos debidamente preparados. El efecto a obtener es el particular "ESTUCO VENECIANO".

MODO DE EMPLEO:

Preparar las paredes y aplicar 1 o 2 manos de fijador blanco o transparente. Rasear con sucesivas aplicaciones de ESTUCO VENECIANO para obtener una superficie lisa y uniforme. Eliminar cualquier imperfección después de 5 horas aprox. utilizando papel abrasivo fino. La última o últimas manos de ESTUCO VENECIANO, serán aplicadas con espátula de acero inoxidable. Después de 20 minutos repasar la superficie con lija abrasiva extremadamente fina, con un movimiento rotatorio, ejerciendo una ligera presión con el fin de obtener un efecto totalmente brillante. Si fuera necesario dar al soporte una mayor protección, se aconseja aplicar cera blanca, sobre un trapo de lana; aplicar una mano bien extendida, dejándola secar varios días con lo que conseguiremos un color más acentuado del color elegido.

DEFINITION:

Revêtement décoratif de grande beauté et élégance. Il est très facile d'appliquer même sur différents ornements et dessins architectoniques, telles que corniches, colonnes, etc. Il s'applique sur une grande variété de supports: plâtre, bétons, ciment, bois et dérivés, etc., tous dûment préparés. L'effet à obtenir est le particulier et ancien "STUCCO VENEZIANO".

APPLICATION:

1.- Appliquer comme couche de fond le Stucco Veneziano jusqu'à obtenir une surface uniforme, plane et lisse. Laisser sécher environ 5 h. et poncer légèrement au papier abrasif fin n° 2.- Appliquer 1 ou 2 couches avec petites touches soit à l'aide du couteau de carrossier ou de la taloche inox. 3.- Laisser sécher bien et poncer au papier abrasif très fin avec un mouvement circulaire pour obtenir une finition finale de haute brillance. On peut utiliser de la cire pour donner une meilleure protection à la surface et pour obtenir de couleurs plus vives.



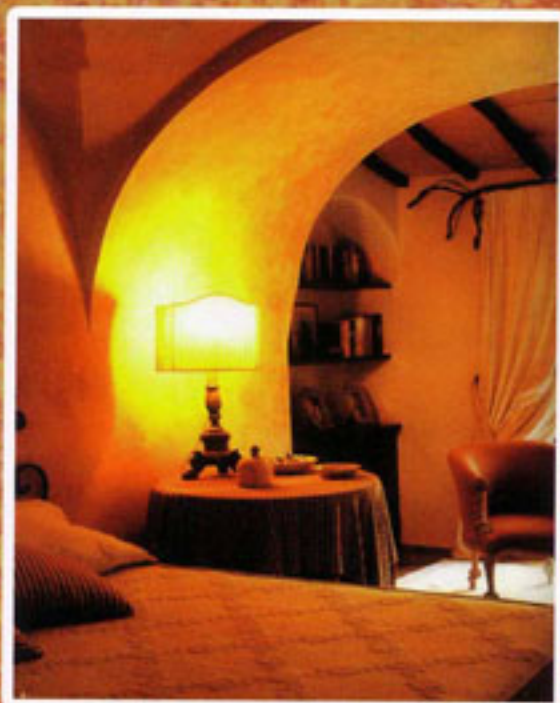
Alta decoración

G-051	S-085	S-092	J-123	H-019
S-057	N-088	X-051	N-125	L-021
S-045	L-085	N-091	L-141	L-020
K-034	K-083	N-095	K-141	Y-143
L-033	V-076	X-047	J-141	Y-077
X-070	V-078	N-089	X-164	K-030
N-037	G-102	K-093	X-015	N-030
V-041	X-098	K-091	X-063	J-003

NOTA: Estos tonos reflejan los ambientes que se consiguen con el Estuco Veneciano. Puede haber diferencias significativas de tonalidad. Recomendamos utilizar nuestra carta NOVA EUROTEx-SYSTEM para una mayor exactitud.

EFFECTO ANTIGUO

eurotex®



CARACTERÍSTICAS GENERALES:

Pintura para decoración de interiores con un efecto antiguo. Puede aplicarse sobre cualquier tipo de soporte, como cemento, tabiques, madera, hierro, PVC, vidrio, aleaciones ligeras, superficies barnizadas con pinturas alquídicas, poliuretánicas, etc.

APLICACIÓN:

Aplicar y trabajar gradualmente sobre una pequeña superficie (entre 1 y 2 m²), utilizando la paletina. La técnica de aplicación consiste en extender la pintura en todas las direcciones, alternando las trazadas de derecha a izquierda y viceversa, de modo que el producto se uniforma adecuadamente. Después de 5 - 10 minutos a 20 °C, chafar el producto con la espátula alternando el espátuleado y siguiendo la técnica aplicativa descrita.

DEFINITION:

Revêtement décoratif conçu pour la décoration d'intérieur offrant un aspect ancien classique. Il peut être utilisé sur tous les supports: ciment, béton, bois, PVC, verre, alliages légers, plâtre, fer, surfaces vernies avec peintures glycérophthaliques, alkydes ou polyuréthaniques, etc. avec la préparation nécessaire du fond.

APPLICATION:

1-Application de la peinture spéciale du fond (composant A) sur la surface à peindre et laisser sécher. Appliquer et travailler le produit (composant B) progressivement sur une petite surface (environ 1-2 m²); en utilisant une brosse ou un pinceau, étaler la peinture dans toutes les directions, en plusieurs passes ou touches de gauche à droite, de droite à gauche, du bas vers le haut et du haut vers le bas, jusqu'à l'obtention d'une surface uniforme.
3. - Après 5-10 m. à 20°C. lisser avec une spatule en plastique en utilisant la même technique expliquée précédemment. Sur des supports rugueux utiliser seulement le pinceau ou la brosse et non la spatule en plastique.



Alta decoración

400 D	401 D	402 D	403 D	404 D	405 D	406 D	407 D	408 D
400 C	401 C	402 C	403 C	404 C	405 C	406 C	407 C	408 C
400 B	401 B	402 B	403 B	404 B	405 B	406 B	407 B	408 B
400 A	401 A	402 A	403 A	404 A	405 A	406 A	407 A	408 A
409 D	410 D	411 D	412 D	413 D	414 D	415 D	416 D	417 D
409 C	410 C	411 C	412 C	413 C	414 C	415 C	416 C	417 C
409 B	410 B	411 B	412 B	413 B	414 B	415 B	416 B	417 B
409 A	410 A	411 A	412 A	413 A	414 A	415 A	416 A	417 A
420 A	418 D	419 D	420 D	402 E	401 E	412 E	414 E	416 E
419 A	418 C	419 C	420 C	404 E	408 E	413 E	418 E	417 E
418 A	418 B	419 B	420 B	411 E	420 E	415 E	409 E	406 E

Los colores de esta carta son orientativos

*Alta
decoración*

Vive tu estilo



eurotex®

crea tu ambiente

