

OPEN | GABRIEL TEIXID



Enea nació en el año 1984 en el seno de una empresa llamada EREDU, Sdad. Coop.. Desde entonces su actividad está enfocada a fabricar y comercializar mobiliario de diseño. A través de un diseño innovador, personalizado e industrializado, todos los productos están fabricados con el máximo rigor para poder ofrecerlos al amplio mercado mundial con la más alta calidad. OPEN, la nueva bancada de Enea, es un diseño de Gabriel Teixidó.

Enea was created in 1984 within the heart of a company called EREDU, Sdad. Coop. Since then, its activity has focused on manufacturing and marketing design furniture. Through an innovative, personalised and industrialised design, all of its products follow an extremely strict production process for their supply to the extensive global market with the highest quality. OPEN, the latest beam seating from Enea, has been designed by Gabriel Teixidó.





EN


Diseño, función y forma se integran en OPEN para ofrecer un nuevo programa de asientos especialmente indicado para salas de espera tanto interiores como exteriores. Polivalencia y personalidad para el mundo contract.







Design, function and shape come together in OPEN to offer a new seating programme, particularly suitable for indoor and outdoor waiting rooms. Versatility and personality for the colectivity.



Totamente modular y componible, OPEN permite a adir de manera opcional brazos finales e intermedios, as como una amplia gama de mesas complementarias.

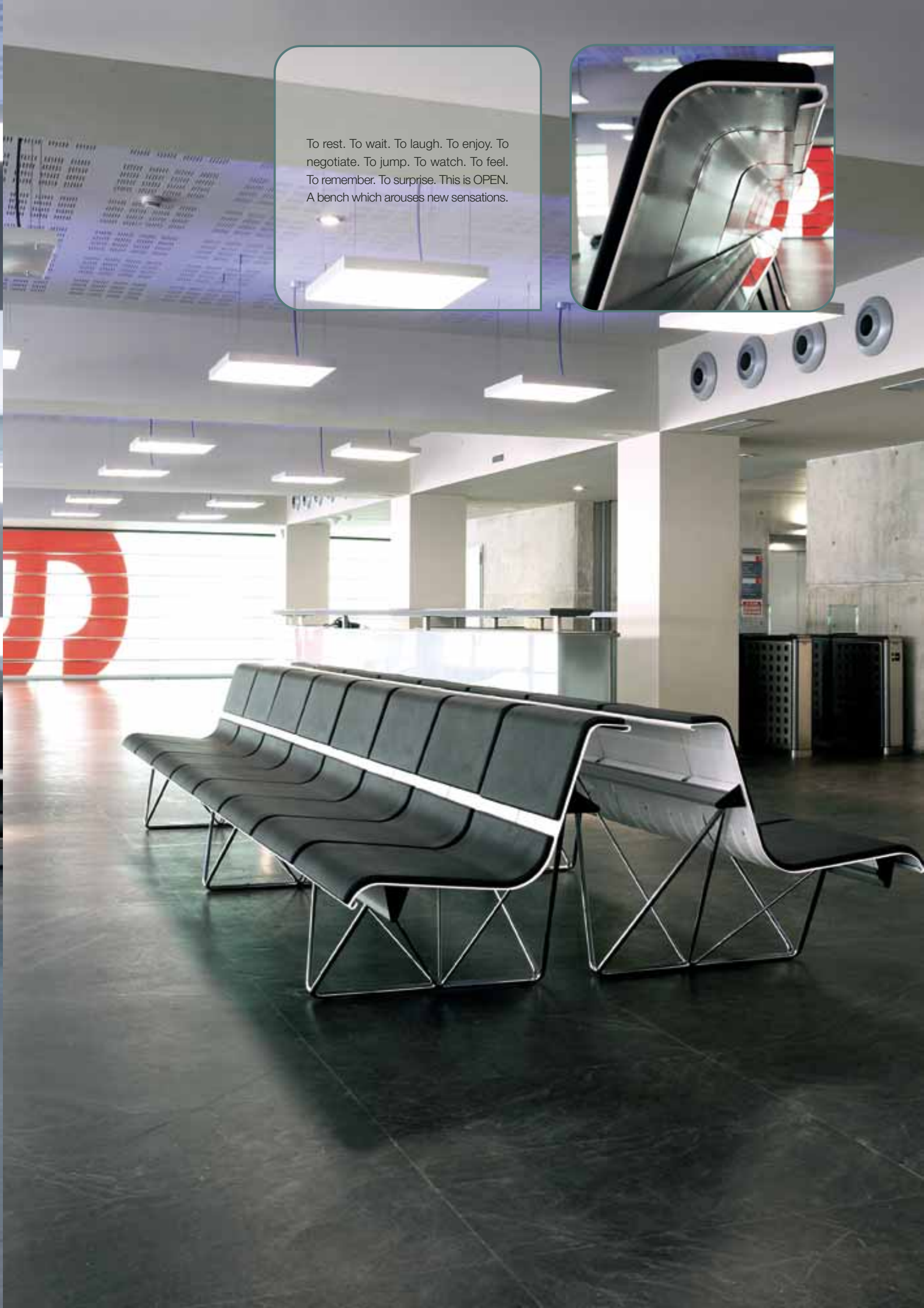
Fully modular and composable, OPEN provides us with the option of both end and intermediate arms, plus a wide range of accessory tables.



Para descansar. Para esperar. Para reír.
Para disfrutar. Para negociar. Para saltar.
Para mirar. Para sentir. Para recordar.
Para sorprender. Así es OPEN. Una
bancada que despierta nuevas
sensaciones.



To rest. To wait. To laugh. To enjoy. To negotiate. To jump. To watch. To feel. To remember. To surprise. This is OPEN. A bench which arouses new sensations.



OPEN se realiza a partir de una sólida estructura de acero pintada en cromado, negro o blanco. Se puede escoger entre dos tipos de pie: el pie varilla y el pie tubo. El asiento y el respaldo pueden ir en integral o bien tapizarse en diversas telas y colores.



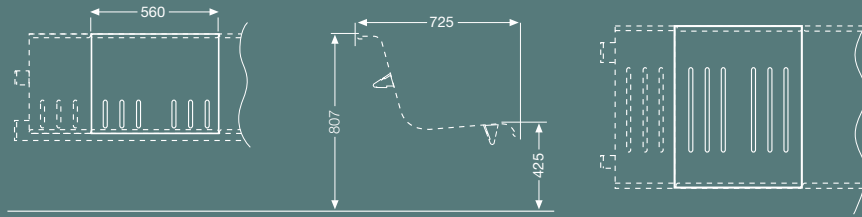




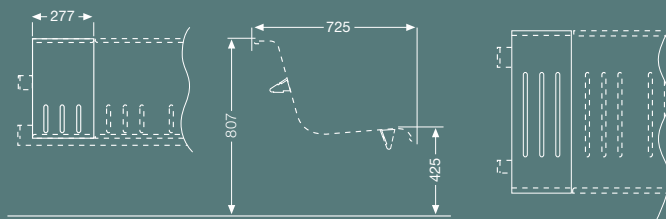
OPEN is made from a solid steel structure with different finish options. There are two types of feet available: rod or tube feet. The seat and the back can be polyurethan or in lacquered steel.



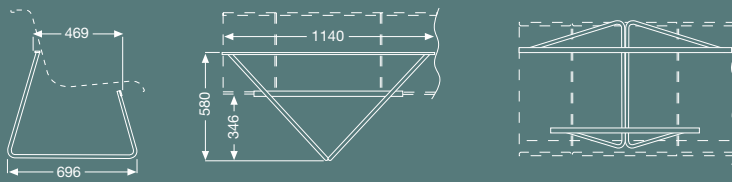
OPEN Ref. 3000



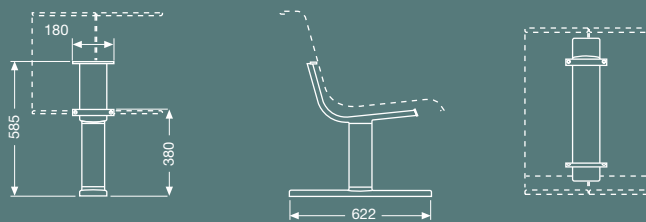
OPEN Ref. 3001



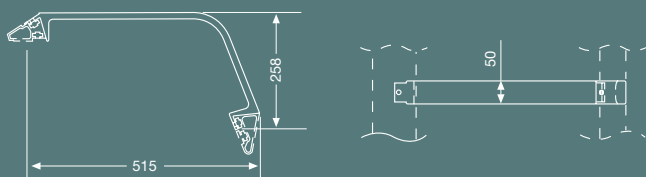
OPEN Ref. 3009 / 3010



OPEN Ref. 3011 / 3012



OPEN Ref. 3013 / 3014



CERTIFICADOS DE CALIDAD
QUALITY CERTIFICATES

Resultados Satisfactorios en los Ensayos de Resistencia Estructural seg n norma UNE 11.012 & 11.013 Nivel de Ensayo 5 (p blico severo).
Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001: 1994 Sistemas de Calidad.

Satisfactory results in Structural Resistance Tests under the UNE 11.012 & 11.013 Test level 5 standard (strict public assessment).
UNE-EN ISO 9001 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Widerstandstests der Struktur nach UNE Norm 11.012 & 11.013 Pr fgrad 5 (starke ffentliche Beanspruchung.)
Registrierzertifikat als Firma mit Qualit tssicherung nach UNE-EN ISO 9001 : 2000 Qualit tsmangementsysteme.

R sultats Satisfaisant aux Essais de R sistance Structurelle selon la norme UNE 11.012 & 11.013 Niveau d«Essai 5 (public s v re).
Certificat de Registre d«Emprise d«Assurance de la Qualit UNE-EN ISO 9001 : 2000 Syst mes de Gestion de la Qualit .

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi di Resistenza Strutturale secondo la normativa UNE 11.012 & 11.013 Livello di Collaudo 5 (pubblico severo).
Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualit UNE-EN ISO 9001 : 2000 Sistemi di Gestione della Qualit .





GABRIEL TEIXID

Barcelona, 1.947

Prestigioso diseñador industrial, creador de conocidos muebles y complementos para el hogar y la oficina. Ha sido profesor de EINA Escola de Disseny i Art y sigue siendo miembro de la junta ADI-FAD. Entre todas las empresas con las que trabaja o ha trabajado destacan nombres tan conocidos como: VIVES MUEBLES METALICOS S.A., STUA S.A., INDUSTRIAS FASE, SHETUG S.A., STACHE INTERNACIONAL S.A., AXA INTERNATIONAL S.A., EXPO SEVILLA 92, CABITEL, CARPYEN ILUMINACION S.L., GRASSOLER S.A., AKABA S.A., DISFORM S.A., ANDREU WORLD S.A., ENEA, CODINA MOBILIARIO S.A., ARRUTI S.COOP., FM SILLERIA S.L., ARIDI CONTRACT S.L., ADAL S.L., INTERI S.A., PERMASA S.A., MIQUELRIUS 1839 S.A.

Prestigious industrial design, creator of famous furniture and accessories for the home and the office. He was a teacher at the EINA Escola de Disseny Art and is still a member of the ADI-FAD board. Among all of the companies with which he has worked are such famous names as: VIVES MUEBLES METALICOS S.A., STUA S.A., INDUSTRIAS FASE, SHETUG S.A., STACHE INTERNACIONAL S.A., AXA INTERNATIONAL S.A., EXPO SEVILLA 92, CABITEL, CARPYEN ILUMINACION S.L., GRASSOLER S.A., AKABA S.A., DISFORM S.A., ANDREU WORLD S.A., ENEA, CODINA MOBILIARIO S.A., ARRUTI S.COOP., FM SILLERIA S.L., ARIDI CONTRACT S.L., ADAL S.L., INTERI S.A., PERMASA S.A., MIQUELRIUS 1839 S.A.

