

Esmalte acrílico satinado - Interior



ESMALTE SATINADO AGATHA RUIZ DE LA PRADA Ref. 5745

Capacidad
0,75 l

Esmalte satinado formulado a base de copolímeros vinílicos y pigmentos seleccionados, en dispersión acuosa.

Para la decoración de interiores (soportes en madera, puertas, ventanas, marcos, zócalos). Resistente a la humedad, incluso en cocinas y baños. Lavable, no salpica, excelente retención del color, alto poder de cubrición, limpieza de herramientas con agua.

Envase de plástico transparente que permite ver el color de la pintura que contiene.

Aplicación con brocha o rodillo.

Producto	Esmalte acrílico satinado.
Uso	Interior.
Aplicación	Brocha, rodillo de esmaltar.
Composición	Copolímeros vinílicos en dispersión acuosa.
Color	Solicite Ruleta de colores Agatha Ruiz de la Prada.
Brillo	Satinado.
Propiedades	Resistente a la humedad, lavable, no salpica, alto poder de cubrición.
Diluyente	Agua.
Secado	Repintado: 4 horas, aprox. Para utilización: 12 horas, aprox.
Rendimiento	12-16 m ² por litro.
Limpieza	Agua.



Esmalte satinado. Interior.

Lavable, resistente a la humedad, no salpica, excelente retención del color.

Ficha técnica ESMALTE SATINADO AGATHA RUIZ DE LA PRADA Ref. 5745

Tipo

Esmalte satinado formulado a base de copolímeros vinílicos y pigmentos seleccionados, en dispersión acuosa.

Lavable. Resistente a la humedad, incluso en baños y cocinas. No salpica, excelente retención del color, alto poder de cubrición, limpieza de herramientas con agua.

Destino

Especialmente formulado para la decoración de madera de interior: puertas, ventanas, marcos, muebles, zócalos.

PROPIEDADES

- Uso en interior.
- No salpica. Alto poder de cubrición.
- Lavable.
- Resistente a la humedad.
- Excelente retención del color.
- Fácil aplicación.

DATOS TÉCNICOS

Densidad: $\pm 1,28$ (a 23°C).

Viscosidad: 94-100 KU.

Contenido sólido: 39,5 % en volumen.

Brillo: Satinado.

Punto de inflamación: No inflamable.

APLICACIÓN

Preparación general y del soporte:

En general, los soportes deben hallarse exentos de polvo, grasa y humedad. Para el pintado sobre maderas sin pintar, ésta debe ser previamente sellada.

En trabajos de repintado, la pintura antigua en mal estado debe ser eliminada, y las irregularidades del soporte deben ser reparadas.

Modo de empleo:

Remover el producto antes de su utilización, hasta que presente un aspecto homogéneo.

Aplicar 2 ó 3 manos de producto mediante brocha o rodillo.

Dilución:

Diluir la primera mano con agua en una proporción máxima del 15%. Aplicar las sucesivas manos diluidas en proporción máxima del 10%.

RENDIMIENTO

- **Superficies lisas:** 12-16 m²/l, (por mano).
- **Superficies rugosas:** 8-10 m²/l, (por mano).

TIEMPO DE SECADO

- **Repintado:** 4 horas, aprox.
- **Para utilización:** 12 horas, aprox.

CONDICIONES DE USO

El producto debe ser aplicado a una temperatura ambiente de entre 5 y 35°C, y una humedad relativa inferior al 80%.

SEGURIDAD Y RECOMENDACIONES

Servicio de Atención al Cliente: 902 11 37 09.

Ficha de Seguridad disponible para el usuario que la solicite.

Nota: La información contenida en esta ficha debe servir de guía al usuario; no pretende ser completa y se presenta sin compromiso. Los datos, recomendaciones e instrucciones que se dan son los obtenidos en ensayos de Laboratorio.

