

Pintura acrílica mate Interiores



R-120

Ref. 5020

Pintura mate lavable. Emulsión a base de resinas estireno acrílicas en dispersión acuosa.

Pintado de superficies de yeso, cemento, hormigón, fibrocemento, escayola, etc. En interiores y exteriores. Buena cubrición y blancura, con un cierre extraordinario y un acabado mate muy decorativo. Lavable, de secado rápido, sin olor y sencilla aplicación. Hidrófuga.

Aplicación con brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado.

Capacidad

0,75 l

4 l

15 l

Producto	Pintura plástica mate.
Uso	Interior.
Aplicación	Brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado.
Composición	Emulsión a base de resinas estireno acrílicas en dispersión acuosa.
Color	Blanco.
Brillo	Mate.
Propiedades	Cierre extraordinario. Hidrófuga, lavable, de secado rápido.
Diluyente	Agua.
Secado	Al tacto: 30 min. Repintado: 1 hora, aprox.
Rendimiento	5-7 m ² por litro.
Limpeza	Agua.



Pintura acrílica mate interior

Lavable, fácil aplicación, excelente blancura, no amarillea.

Ficha técnica

R-120

Ref. 5020

Tipo

Pintura mate a base de resinas estireno acrílicas en dispersión acuosa.

Buena cubrición y blancura, con un cierre extraordinario y un acabado mate muy decorativo. Lavable, de secado rápido, sin olor. Hidrófuga.

Destino

Fácil aplicación y buena adherencia sobre cemento, piedra, yeso, ladrillo, etc. (paredes y techos de instalaciones deportivas, garajes, bodegas, sótanos, vestuarios,...).

PROPIEDADES

- Interior.
- Hidrófuga, lavable.
- Blanco, no amarillea.
- Lavable.
- Fácil aplicación.
- Gran cubrición.

DATOS TÉCNICOS

Densidad: 1,54 kg/l (a 23°C).

Viscosidad: 45 ± 5 Poises.

Contenido sólido:

Brillo: Mate.

Olor: Sin olor.

Dispersión:

APLICACIÓN

Preparación general y del soporte:

Remover perfectamente el contenido del envase.

Los soportes de mortero y hormigón deben estar totalmente fraguados y secos.

El soporte debe estar limpio, seco y exento de polvo, grasa, etc.

Productos complementarios:

En superficies en mal estado aplicar fondo fijador Uracryl (Ref. 1501).

Modo de empleo:

Diluir la primera mano con un máximo del 15% de agua y la segunda del 5 al 10%.

Aplicación con brocha, rodillo o equipo de proyección adecuado.

Superficies nuevas o ya pintadas, en buen estado:

- Limpiar y aplicar dos manos de pintura, convenientemente diluida.

Superficies ya pintadas en mal estado:

- Eliminar toda la pintura deteriorada o de baja calidad. Fijar el soporte con Uracryl (Ref. 1501) y proceder como en superficies nuevas, aplicando dos manos de pintura.

RENDIMIENTO

5-7 m² por litro y mano, variable según soporte o forma de aplicación.

TIEMPO DE SECADO

- Al tacto: 30 minutos, aprox.
- Repintado: 1 hora, aprox.

CONDICIONES DE USO

No aplicar con temperaturas inferiores a 5°C.

No aplicar sobre superficies con temperatura superior a 35°C.

SEGURIDAD Y RECOMENDACIONES

Servicio de Atención al Cliente: 902 11 37 09.

Ficha de Seguridad disponible para el usuario que la solicite.

Nota: La información contenida en esta ficha debe servir de guía al usuario; no pretende ser completa y se presenta sin compromiso. Los datos, recomendaciones e instrucciones que se dan son los obtenidos en ensayos de Laboratorio.

