



QUATTROCENTO

32,2x62,1 cm. / 12,7x24,6"

CARACTERÍSTICAS

MUEBLE EXPOSITOR

DECÁLOGO PARA LA COLOCACIÓN DE AZULEJOS RECTIFICADOS

1. La manipulación de los pavimentos y revestimientos rectificadas debe efectuarse con sumo cuidado para evitar rayados y despuntados.
2. La superficie que va a ser alicatada, tanto pared como suelos, debe estar completamente plana y nivelada.
3. Utilizar sólo cementos cola de calidad.
4. Antes de colocar cada pieza, asegurarse que sus cantos están perfectamente limpios, para evitar así posibles problemas de rejuntado.
5. Al colocar el material, y tras haber peinado con cemento cola de calidad, tanto la pieza como la superficie en cuestión, deslizar el azulejo con suavidad, evitando en todo momento golpes bruscos entre piezas.
6. La junta entre piezas tendrá un máximo de 0,5 mm. para lograr así el efecto marmóreo deseado.
7. El material utilizado para rejuntar debe ser del tipo "junta fina", y libre de áridos que podrían rayar el material. La posterior limpieza de material sobrante se efectuará con una esponja húmeda, y con el material de rejuntado aún tierno.
8. Las piezas pegadas a un suelo o pared contiguo deberán de separarse entre 2-5 mm. de las mismas, con el fin de contrarrestar posibles dilataciones.
9. Durante la colocación abstenerse de golpear las piezas con herramientas duras. Hacerlo únicamente con martillos de goma.
10. Una vez colocado el material, su limpieza debe efectuarse con productos que no sean abrasivos, para evitar posibles rayados.

DECALOGUE FOR PLACING RECTIFIED TILES






1. Rectified floor and wall tile must be handled with great care in order to avoid scratches and blunt edges.
2. The surface that is going to be tiled, either walls or floors, must be completely flat and level.
3. Only use quality glue cements.
4. Before placing each piece, make sure that the edges are perfectly clean, to thus avoid possible problems when joining them together.
5. When placing the material, and after having combed both the piece and the surface in question with quality glue cement, slide the tile smoothly, not knocking the pieces against each other.
6. The joint between the pieces will be 0,5 mm. at most, in order to thus achieve the desired marble effect.
7. The material used to join them must be "fine joint" type, and free from aggregates that could scratch the material. Any excess material must be cleaned later with a damp sponge, and with the joining material still fresh.
8. Pieces glued to an adjacent floor or wall must be separated from 2 to 5 mm. from each other, in order to counteract any possible dilation.
9. When placing the pieces, do not knock them with hard tools. Only use rubber hammers.
10. Once the material has been placed, it must be cleaned with non-abrasive materials, in order to avoid possible scratches.



QUATTROCENTO

32,2x62,1 cm. / 12,7x24,6"

PACKING

	Piezas Pieces	M ² Sq.Mt	Kg Weight			Cajas Box	M ² Sq.Mt	Kg Weight						
32,2x62,1 cm.	6	1,2	23,25		32,2x62,1 cm.	32	38,40	759 apx.						
32,2x32,2 cm.	7	0,72	14,40		32,2x32,2 cm.	76	54,72	1.110 apx.						
	Piezas Pieces	M ² Sq.Mt	MI Lm	Kg Weight		Piezas Pieces	M ² Sq.Mt	MI Lm	Kg Weight		Piezas Pieces	M ² Sq.Mt	MI Lm	Kg Weight
CENEFA 2,5x32,2 cm.	15	0,12	4,83	5,1	CENEFA 6x32,2 cm.	15	0,29	4,83	6,3	CENEFA 14x32,2 cm.	15	0,68	4,83	12,45
CENEFA 3x32,2 cm.	15	0,14	4,83	5,1	CENEFA 7x32,2 cm.	15	0,34	4,83	6,6	CENEFA 15x32,2 cm.	15	0,72	4,83	12,45
CENEFA 4x32,2 cm.	15	0,19	4,83	4,2	CENEFA 7,5x32,2 cm.	15	0,36	4,83	6,3	CANTONERA 1,5x62,1 cm.	4		2,49	0,6
CENEFA 5x32,2 cm.	15	0,24	4,83	4,1	CENEFA 8x32,2 cm.	15	0,39	4,83	7,65					
LISTELO 2x32,2 cm.	15	0,10	4,83	3	CENEFA 10x32,2 cm.	15	0,48	4,83	15					
CENEFA CRISTAL 5x25 cm.	20	0,25	5	4,8	CENEFA VASARI 10x32,2 cm.	14	0,45	4,50	12					
CENEFA CRISTAL 3,5x32 cm.	15	0,169	4,83	5,2	CENEFA 12x32,2 cm.	15	0,58	4,83	12,6					