

14

BIBLIOGRAFÍA VIDEOS REVISTAS

14

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL TRABAJO DE LA MADERA. CASTELLANO E INGLÉS. REVISTAS, VÍDEOS.

- 2  MANUALES DE CARPINTERÍA: CONCEPTOS GENERALES Y EJEMPLOS PRÁCTICOS
- 2  MANUALES DE LA MADERA: RECONOCIMIENTO, CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LOS ÁRBOLES, MITOLOGÍA.
- 3  MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA LA MADERA
- 5  TRABAJOS EN MADERA.
- 5  MUEBLES
- 6  CAJAS DE MADERAS
- 6  ESTRUCTURAS DE MADERA
- 7  ESCALERAS
- 7  JUGUETES DE MADERA
- 8  MINIATURAS
- 8  ENSAMBLES EN MADERA.
- 9  TALLA EN MADERA.
- 9  HISTORIA Y TÉCNICAS DE TRABAJO.
- 10  TRABAJOS DE TALLA
- 11  GRABADO EN MADERA

- 11  AFILADO DE HERRAMIENTAS
- 11  TORNEADO EN MADERA.
- 11  TÉCNICAS DE TORNEADO
- 12  TRABAJOS DE TORNEADO
- 13  CHAPEADO DE LA MADERA Y MARQUETERÍA.
- 14  RESTAURACIÓN DE MUEBLES
- 14  ACABADOS Y DECORACIÓN EN MADERA
- 15  CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES.
- 15  LIBROS
- 17  PLANOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE GUITARRAS.
- 17  VÍDEOS
- 17  MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS
- 18  TALLA EN MADERA
- 18  AFILADO DE HERRAMIENTAS
- 18  TORNEADO EN MADERA
- 19  ACABADOS EN MADERA
- 19  ENMARCACIÓN
- 19  REVISTAS

A pesar de la poca bibliografía tanto de divulgación como técnica referida a la madera existente en castellano, hemos realizado una recopilación de los títulos que tanto a nosotros como a clientes que los han utilizado para aprender, nos han parecido los más significativos de los existentes en el mercado. Hemos realizado una clasificación de los libros por temas, comenzando por los manuales de carácter general. Aunque hay manuales de carácter más técnico en el mercado, en esta sección hemos buscado libros de divulgación que nos sirvan para aprender de una forma sencilla cualquier trabajo relacionado con la madera. Para completar la escasa oferta de bibliografía en castellano hemos incluido libros escritos en inglés y que de momento no se han traducido al castellano por la escasa demanda existente. En la lengua anglosajona la cultura y afición relacionada con la madera está muy desarrollada, de ahí que tengan esta extensa bibliografía, de la que presentamos una pequeña muestra, pero de la que le podemos conseguir lo que desee. Completamos el apartado con una pequeña gama de videos y ofrecemos la posibilidad de comprar revistas inglesas que traemos mensual o bimestralmente a nuestra tienda.

MANUALES DE CARPIN-
TERÍA: CONCEPTOS
GENERALES Y EJEMPLOS
PRÁCTICOS

MANUAL
COMPLETO DE LA
MADERA, LA
CARPINTERÍA Y LA
EBANISTERÍA

AUTORES:
Albert Jackson y David Day

MATERIA:
La madera, el diseño, herramientas manuales, herramientas eléctricas, máquinas, talleres domésticos, curvado de madera, chapeado y marquetería, talla en madera, acabados, juntas, elementos de fijación y herrajes, y otros materiales.

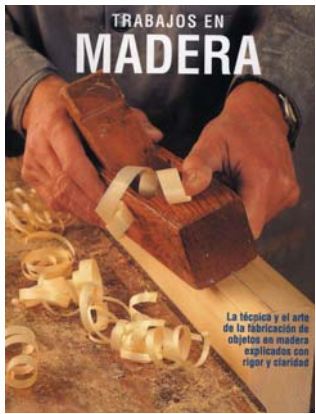


Características:		
Encuadernación cartóné. Tomo 220 x 265 mm. 320 páginas y más de 1000 fotografías e ilustraciones a todo color.		
EDITORIAL : Ediciones del Prado.		
ISBN: 84-7838-342-5		
IDIOMA : CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L01...Manual mad	28,75 €	29,90 €

TRABAJOS
EN MADERA

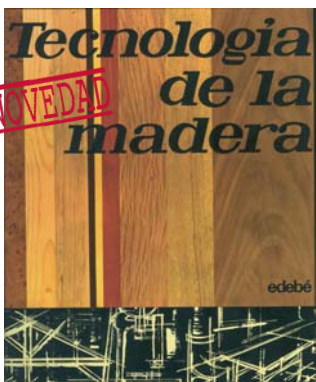
AUTORES:
Vicenc Eibert, Frederic A. Martin y Rodrigo Lazcano.

MATERIA:
La base (tipos de madera, complementos, herrajes, adhesivos, acabados). La preparación (manipulación de la materia prima, las herramientas, la maquinaria, las uniones). Paso a paso (22 proyectos de carpintería desde un zapatero a una mesa plegables, botellero, cama japonesa, etc)



Características:		
Encuadernación cartóné y sobrecubierta. 230 x 300 mm. 158 páginas con innumerables fotos a todo color.		
EDITORIAL: Parramón, Colección Artes y Oficios.		
ISBN: 84-342-2133-0		
IDIOMA: CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L04...Trab madera	29,81 €	31 €

TECNOLOGÍA
DE LA MADERA



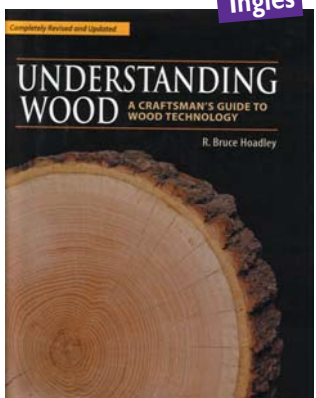
MATERIA:
Obra teórico práctica ilustrada para la enseñanza en módulos de Formación Profesional. Primeras nociones, carpintería de taller, de armar y carpintería mecánica

Características:		
Encuadernación cartóné 220 x 274 mm. con 1150 ilustraciones y esquemas en blanco y negro y 27 tablas prácticas.		
EDITORIAL: EDEBÉ		
ISBN: 84-236-0016-5		
IDIOMA: CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L24...Tecnología	29,52 €	30,70 €

MANUALES DE LA MADE-
RA: RECONOCIMIENTO,
CONCEPTOS BÁSICOS
SOBRE LOS ARBOLES,
MITOLOGÍA

UNDERSTAN-
DING WOOD

AUTOR:
R.BRUCE HOADLEY



MATERIA:
Para usar la madera apropiada a cada necesidad, necesitará entender la naturaleza de este material incluido el conocimiento de las especies, la microestructura, la robustez, así como las propiedades térmicas y químicas. Sólo con un conocimiento adecuado de la

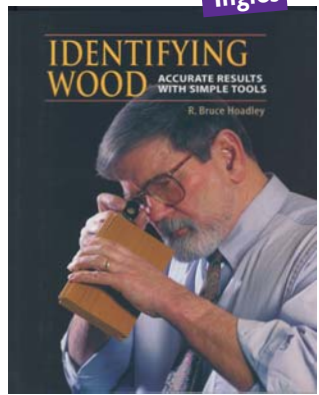
madera podrá conseguir óptimos resultados para trabajarla.

Características:		
Encuadernación cartóné con sobrecubierta. 220 x 285 mm. 256 páginas con 426 ilustraciones en blanco y negro		
EDITORIAL : TAUNTON BOOKS & VIDEOS		
ISBN: 1-56-158-358-8		
IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI05...Underst.	44,92 €	46,72 €

IDENTIFYING
WOOD, ACCURATE
RESULTS WITH
SIMPLE TOOLS

AUTOR:
R.BRUCE HOADLEY

MATERIA:
Resultados precisos con las más sencillas herramientas de identificación. A simple vista, con lupa o con un microscopio elemental este libro es capaz de identificar más de 140 especies de maderas duras, blandas y tropicales. Libro imprescindible para aquellos que quieren trabajar la madera sin malgastar años de frustración y errores.

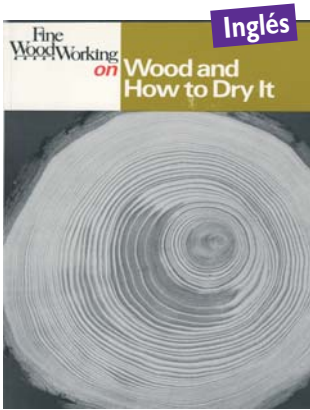


Características:		
Encuadernación cartóné con sobrecubierta. 216 x 280 mm. 240 páginas con 393 fotos a todo color 34 ilustraciones.		
EDITORIAL : TAUNTON BOOKS & VIDEOS		
ISBN: 0-942391-04-7		
IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI06...Identifying	44,92 €	46,72 €

WOOD AND HOW TO DRY IT

AUTOR: VARIOS, SELECCIÓN DE ARTÍCULOS DE LA REVISTA "FINE WOODWORKING"

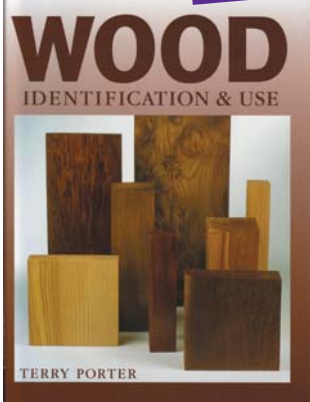
MATERIA: Aprenda a comprar, secar, almacenar y despiezar el tronco de madera. Con este libro aprenderá a utilizar las especies adecuadas para cada tipo de trabajo, así como diseñar ensambles que se adecuen a cambios de humedad de la madera. Se trata de artículos técnicos de la revista "Fine Woodworking", especialistas de diversas materias.



Encuadernación cartón. 210 x 276 mm. 112 páginas con 134 fotografías en blanco y negro, y 68 ilustraciones. EDITORIAL : TAUNTON BOOKS & VIDEOS ISBN: 0-918804-54-X IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI15...Wood	19,42 €	20,20 €

WOOD. IDENTIFICATION AND USE

AUTOR: TERRY PORTER



MATERIA: Éste libro le ofrece información práctica sobre las más importantes especies de madera en uso actualmente, así como las aplicaciones más adecuadas para cada una de

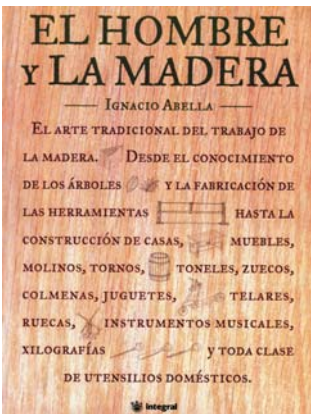
ellas dentro de la carpintería, torneado, talla, etc. Sus sensacionales fotos son una guía imprescindible para la identificación de especies.

Características: Encuadernación cartóné 210 x 276 mm. 256 páginas con 295 fotografías a todo color. EDITORIAL: Guild Master Craftsman ISBN: 1-86108-377-7 IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI91...Wood identif	37,42 €	38,92 €

EL HOMBRE Y LA MADERA

AUTOR: Ignacio Abellá

MATERIA: La herramienta (hierros y acesros), la madera, el taller y el banco, marcar, y medir, serrar, labrar, taladrar, unión de piezas de madera, acabado de la madera, carpintería de armar, carpintería de taller, aperos de labranza, la madera en el transporte, el arte de la tonelería, recipientes y utensilios, el arte de hacer zuecos, construcción de columnas, la rueda y otros útiles textiles, piezas curvadas y labradas, instrumentos y juguetes, la madera en el fuego, gomas, resinas y cortezas, máquinas para trabajar la madera, el arte de la xilografía, construcción de un Tipi Sioux



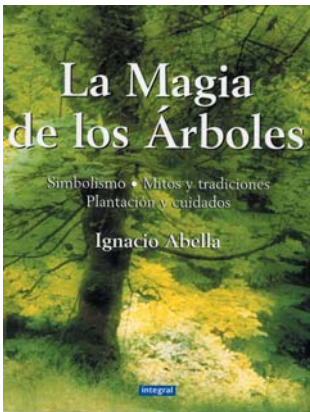
Características: Encuadernación cartón con solapas. 210 X 280 mm. 411 páginas con múltiples ilustraciones y fotografías a todo color. EDITORIAL: Integral ISBN: 84-7871-058-2 IDIOMA: CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L20...El hombre	31,73 €	33,00 €

LA MAGIA DE LOS ARBOLES

AUTOR: Ignacio Abellá

MATERIA: El Abedul, el cetro real, el roble, el muérdago, el fresno, el tejo, el ave-

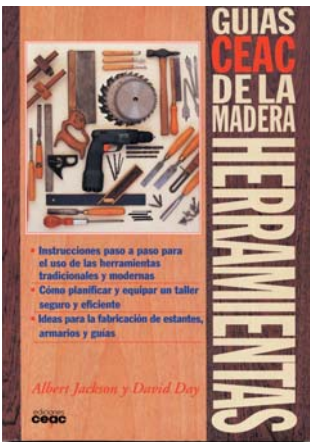
llano, el espino, los espíritus de los árboles, árboles sagrados, el ginko, el dragón, la haya, los sauces, setos, el castaño, el nogal, la plantación de árboles.



Características: Encuadernación cartóné con sobrecubierta 215 x 250 mm. 295 páginas con innumerables fotografías a todo color, e ilustraciones en blanco y negro. EDITORIAL : Integral ISBN: 84-7901-190-4 IDIOMA: CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L23...La magia	31,73 €	33,00 €

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA LA MADERA

HERRAMIENTAS



AUTORES: Albert Jackson y David Day

MATERIA: Herramientas de medición, sierras, cepillos, fresadoras, formones y bubias, taladros y brocas, martillos y mazas, destornilladores, lijadoras, útiles de afilado, bancos de

trabajo, herramienta japonesa, útiles de talla, se repasan en este libro con múltiples ilustraciones de calidad que nos ayudarán a entender todas las herramientas que se citan.

Características: Encuadernación cartón 180 x 260 mm. 127 páginas con innumerables fotografías a todo color. EDITORIAL : Ediciones CEAC ISBN: 84-329-7563-X IDIOMA: CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI9...Herram	24,86 €	25,85 €

THE ART OF FINE TOOLS

AUTOR: SANDOR NAGYSZALANCZY

MATERIA: Este libro clásico es un himno a la belleza de las herramientas manuales para madera. 250 piezas de colección, antiguas y modernas, de culturas occidentales y orientales, de alta precisión, fabricadas con los más preciosos materiales y los diseños más originales. Todo ello con unas excelentes fotografías que harán las delicias de cualquier aficionado a las herramientas manuales.



Características: Encuadernación cartón con solapas 255 x 255 mm. 231 páginas con 250 fotografías a todo color. EDITORIAL: TAUNTON BOOKS & VIDEOS ISBN: 1-56158-361-8 IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI09...Tools	29,92 €	31,12 €

PAGOS POR REEMBOLSO, TRANSFERENCIA O TARJETA DE CREDITO

VISA MasterCard

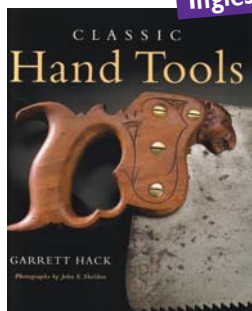
CLASSIC HAND TOOLS

AUTOR:
GARRET HACK

MATERIA:

Qué son las herramientas de mano, como cortan. Bancos, gatos, herramientas de medición y marcaje, mazas y martillos, gubias y cuchillos de talla, cepillos, rasquetas, limas, berbiques, sierras. Fabricación y restauración de herramientas. Comprar herramientas usadas.

Inglés



Características:

Encuadernación en cartón con solapas. 225 x 275 mm. 224 páginas con 320 fotografías a todo color y 16 ilustraciones.

EDITORIAL: THE TAUTON PRESS.

ISBN: 1-56158-507-6

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI97...	Hand tools	29,92 €	31,12 €

HAND PLANE BOOK

AUTOR:
GARRET HACK

MATERIA:

Qué es un cepillo, historia del cepillo manual, tipos de cepillos, cepillos especiales, cepillos contemporáneos. Comprar cepillos antiguos. Bibliografía.



Inglés

Características:

Encuadernación en cartón con solapas 228 x 280 mm. 272 páginas con 175 fotografías a todo color y 152 ilustraciones

EDITORIAL: THE TAUTON PRESS.

ISBN: 1-56158-712-5

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI98...	Hand plane	29,92 €	31,12 €

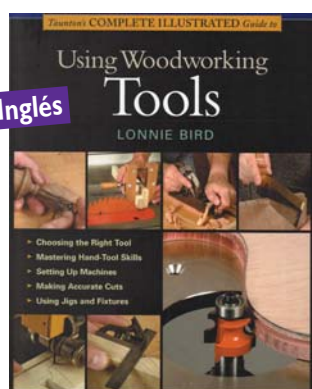
TAUTON'S COMPLETE ILLUSTRATED GUIDE TO USING WOODWORKING TOOLS

AUTOR:
LONNIE BIRD

MATERIA:

Ésta guía paso a paso, repasa las técnicas esenciales para el buen uso de la herramienta manual y de la maquinaria eléctrica. Incluye consejos para el correcto montaje de las mismas, y normas básicas para trabajar con la máxima seguridad

Inglés



Características:

Encuadernación cartóné FALTAN MEDIDAS. 288 páginas con 870 fotos a todo color y 79 en blanco y negro.

EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS

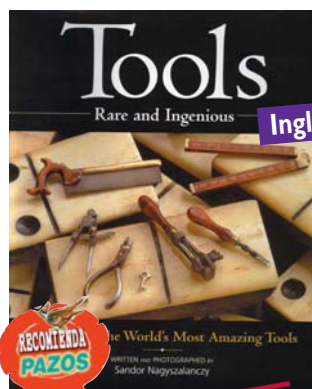
ISBN: 1-56158-597-1

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI86...	Tauton's	44,92 €	46,72 €

TOOLS RARE AND INGENIOUS

AUTOR:
SANDOR NAGYSZALANCZY



Inglés

MATERIA:

Magnífico libro con excelentes fotografías que resaltan las maravillosas herramientas de colección que se muestran. Todas ellas se han seleccionado por sus peculiaridades de construcción o de uso. A lo

largo de los siglos los carpinteros y ebanistas han adaptado y transformado las herramientas en función de sus necesidades. Taladros, sierras, cepillos, niveles, que se han convertido en auténticas obras de arte, recopiladas por el especialista Sandor Nagyszalanczy. Se explican así el por qué de sus peculiares construcciones, su historia y forma en las que se fabricaron.

Características:

Encuadernación cartóné con sobrecubierta 254 x 241 mm. 216 páginas con 413 fotografías a todo color.

EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS

ISBN: 1-56158-656-0

IDIOMA: INGLÉS

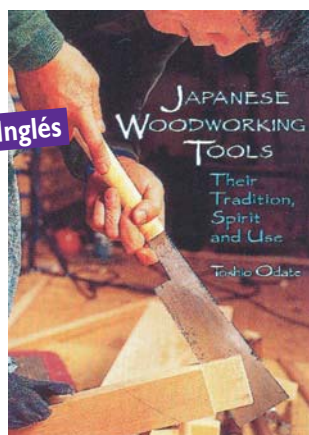
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI87...	Tools rare	44,92 €	46,72 €

JAPANESE WOODWORKING TOOLS

AUTOR:
Toshio Odate.

MATERIA:

Este libro es un repaso a través de los aspectos técnicos del diseño de la herramienta japonesa, así como el significado espiritual y cultural de la carpintería en la tradición japonesa.



Inglés

Características:

Encuadernación en cartón. 245 x 310 mm. con numerosas fotos e ilustraciones en blanco y negro.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS.

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
713502...	Japanese	29,00 €	30,16 €

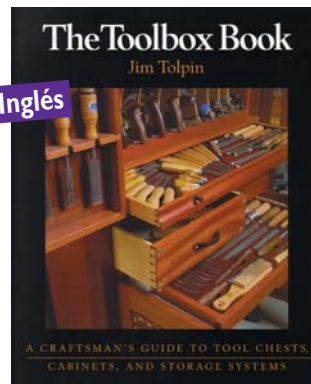
THE TOOLBOX BOOK

AUTOR:
JIM TOLPIN

MATERIA:

Si Vd. valora sus herramientas y quiere encontrar la mejor forma

de almacenarlas o de transportarlas, con ésta guía ilustrada tendrá un aliado perfecto para conseguirlo. Ideal para aficionados, carpinteros y cualquiera que disfrute trabajando la madera.



Inglés

Características:

Encuadernación cartón 228 x 280 mm. 208 páginas con 190 fotografías a todo color y 100 ilustraciones.

EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS

ISBN: 1-56158-272-7

IDIOMA: INGLÉS

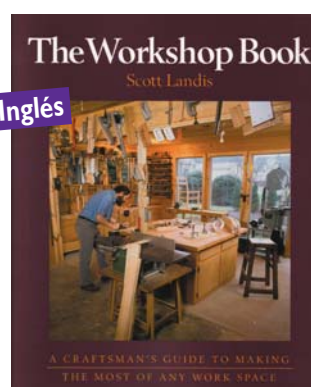
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI89...	Toolbox	29,92 €	31,12 €

THE WORKSHOP BOOK

AUTOR:
SCOTT LANDIS

MATERIA:

Este libro aborda un método ordenado de almacenamiento y colocación tanto de las herramientas como de las máquinas y de madera en un taller de trabajo con madera. Contiene planos de talleres.



Inglés

Características:

Encuadernación cartón 228 x 280 mm. 224 páginas con 301 fotografías a todo color y 185 ilustraciones.

EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS

ISBN: 1-56158-271-9

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI90...	Workshop	29,92 €	31,12 €

PEDIDOS Y CONSULTAS
www.comercialpazos.com

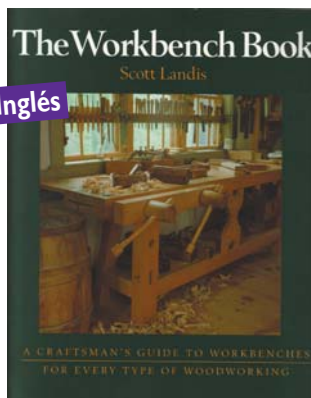
THE WORKBENCH BOOK

AUTOR:

Scott Landis

MATERIA:

Un libro clásico para los que se inician en los trabajos con madera y quieren construirse su propio banco de trabajo. Se hace un repaso histórico a todos los bancos que se han usado a lo largo de muchos años, así como los tipos de bancos que existen en la actualidad, explicándolos con todo detalle y mostrando estupendas fotografías e ilustraciones, que sin duda inspirarán a todo aquel que esté pensando en fabricarse un banco de trabajo.



Características:			
Encuadernación cartón. 228x280 mm. 256 páginas con 278 fotografías en color y 185 ilustraciones.			
EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS.			
ISBN: 1-56158-270-0			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L129...Workb. book	29,92 €	31,12 €	

THE WORKBENCH. A COMPLETE GUIDE TO CREATING YOUR PERFECT BENCH

AUTOR:

Lon Scheleining

MATERIA:



Características:			
Encuadernación en pasta dura entelada con sobrecubierta. 270 x 245 mm. 660 páginas con innumerables fotografías en color y en blanco y negro.			
EDITORIAL: Blume.			
ISBN: 84-8076-076-1			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L12...Historia mueb	57,50 €	59,80 €	

Visión renovada sobre el tema clásico de los bancos de madera, enfocado a ayudar al lector a encontrar el banco y accesorios adecuados a sus necesidades. El objetivo es guiar al lector a través de la resolución de las distintas opciones, tanto de construcción como de compra de un banco ya hecho. Incluso los carpinteros de siempre han soñado con el banco perfecto y el tiempo para construirlo. Este libro proporciona amplia información, a la vez que nos facilita las mejores ideas de los más fantásticos bancos.

Características:			
Encuadernación cartóné. 233 x 276 mm. 208 páginas con 279 fotografías en color y 15 ilustraciones.			
EDITORIAL: THE TAUNTON PRESS.			
ISBN: 1561585947			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L179...Workb. guide	37,42 €	38,92 €	

TRABAJOS EN MADERA

MUEBLES

HISTORIA DEL MUEBLE

AUTOR:

Luis Feduchi



MATERIA:

Textos e ilustraciones de los diferentes estilos a través del tiempo (Egipto, Grecia, Roma, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco, Neoclásico e Imperio, el mueble contemporáneo). Cuadro sinóptico de los estilos. La pata a través de los estilos, vocabulario de términos usuales en ebanistería. Clásico manual de consulta obligada para todo aquel que desee tener una amplia perspectiva del mueble a lo largo de la historia.

Características:			
Encuadernación en pasta dura entelada con sobrecubierta. 270 x 245 mm. 660 páginas con innumerables fotografías en color y en blanco y negro.			
EDITORIAL: Blume.			
ISBN: 84-8076-076-1			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L12...Historia mueb	57,50 €	59,80 €	

MUEBLES DE MADERA MACIZA

AUTOR:

Franz Karg

MATERIA :

Recopilación de los más preciosos sistemas constructivos de muebles de uso diario, según técnicas tradicionales artesanas.

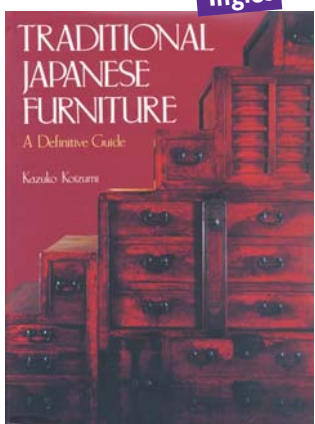


Características:			
Encuadernación cartón 225 x 295 mm. 143 páginas con 180 fotografías e ilustraciones en blanco y negro.			
EDITORIAL: Ediciones CEAC			
ISBN: 84-329-7588-5			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L25...Muebles mad	34,52 €	35,90 €	

TRADICIONAL JAPANESE FURNITURE

AUTOR:

Kazuko Koizumi



MATERIA:

La clase refinada y el diseño de los elementos característicos de los muebles japoneses, están perfectamente reflejados en la misma proporción en su comedimiento en el diseño interior, ganándose así una reputación de "virtuosos de la simplicidad" en su mobiliario. Los dos movimientos más influyentes del siglo XX (Bauhaus y Art & Crafts) están influenciados por la claridad de diseño japonés. En este libro de gran formato Koizumi pre-

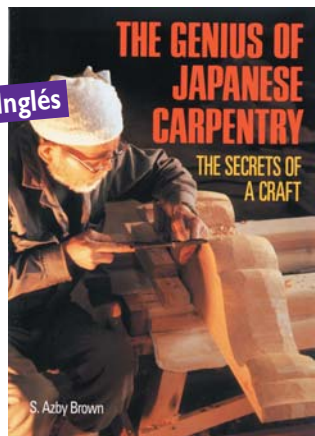
senta la fuente más extensa sobre el tema. Los ejemplos están descritos con fotografías de alta calidad comentadas desde un contexto histórico.

Características:			
Encuadernación cartóné con sobrecubierta 220x297 mm. 224 páginas con 300 fotografías, la mayoría de ellas en color.			
EDITORIAL: Kodansha			
ISBN: 0-87011-722-X			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
713539...Jap. furnit	122,50 €	127,40 €	

THE GENIUS OF JAPANESE CARPENTRY. THE SECRETS OF CRAFT

AUTOR:

Azby Brown



MATERIA:

Durante sus tres años de estudios prácticos en Japón, el arquitecto Azby Brown tuvo la oportunidad única de documentarse sobre los pasos a seguir en la construcción de un templo budista. La descripción de los antecedentes históricos, diseño escénico, la selección de la madera, la construcción en todo su detalle, incluyendo la fabricación de juntas y el uso de herramientas y finalmente la ceremonia de inauguración, hacen de este libro un documento único para el mundo occidental.

Características:			
Encuadernación cartón 185x260 mm. 156 páginas con 190 ilustraciones, parte de ellas en color.			
EDITORIAL: Kodansha			
ISBN: 4-7700-1978-5			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
713566...Genius jap	45,89 €	47,73 €	

PEDIDOS Y CONSULTAS POR TELÉFONO:
(0034) 914676265
(0034) 915279761
(0034) 915270510

CHILDREN'S FURNITURE PROJECTS

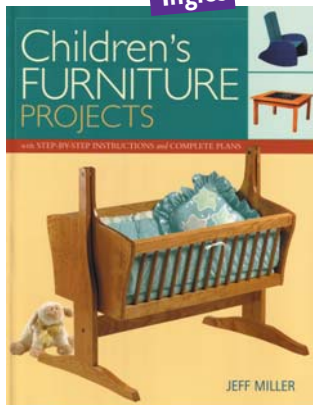
AUTOR:

JEFF MILLER

MATERIA:

En éste libro encontrará una mezcla de proyectos de diseño tradicional y contemporáneo, todos ellos con planos completos e instrucciones paso a paso. Una cuna, una cama, una mesa, un caballo balancín y una cómoda para juguetes, son los proyectos que encontrará.

Inglés



Características:

Encuadernación en cartón 216 x 279 mm. 160 páginas con 104 fotografías a todo color y 102 ilustraciones en blanco y negro.

EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS

ISBN: 1-56158-504-1

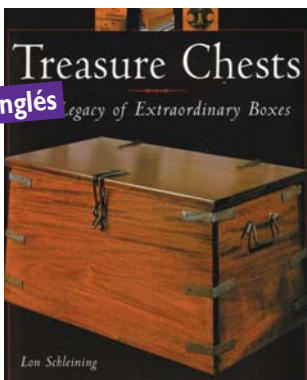
IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI93...	Children	29,92 €	31,12 €

TREASURE CHEST

AUTOR:

LON SCHLEINING



MATERIA:

Antes de que hubiese seguros y cajas fuertes, un gran cajón de madera o joyero, era el sitio donde se guardaban las joyas y cosas valiosas. Los cofres, son universales y una de las más antiguas formas de mobiliario. Sea lo que sea lo que contengan, los cofres expuestos en este libro,

son joyas en si mismas, tanto por su delicado diseño, como por los materiales utilizados en su construcción. Contiene preciosas fotografías de cada uno de los 100 joyeros que en éste libro son comentados.

Características:

Encuadernación cartón 235 x 276 mm. 224 páginas con 266 fotografías a todo color y 20 ilustraciones en blanco y negro.

EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS

ISBN: 1-56158-651-X

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI94...	Treasure	29,92 €	31,12 €

BUILDING SMALL PROJECT

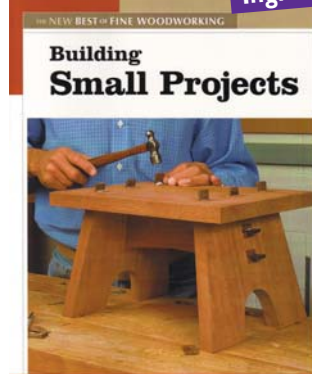
AUTOR:

Libro recopilatorio de la revista americana Fine Woodworking

MATERIA:

Éste libro ofrece una amplia variedad de proyectos de pequeño tamaño. Desde la construcción de una sencilla y elegante caja al tallado e incluso tapizado de un taburete Chippendale, lo que le ayudará a dominar técnicas que más tarde puede a trasladar a trabajos de mayor tamaño.

Inglés



Características:

EDITORIAL: THE TAUTON PRESS

ISBN: 1-56158-730-3

IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI84...	Building small	19,42 €	20,20 €

CAJAS DE MADERA

MAKING HEIRLOOM BOXES

AUTORES:

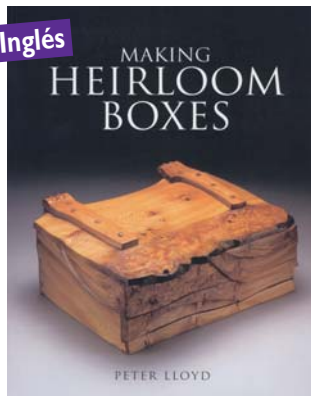
Peter Lloyd

MATERIA:

El profesional Peter Lloyd comparte su talento y experiencia en fabricación de exquisitas cajas de madera maciza. Instrucciones claras, con despieces explosionados, fotografías secuenciales de sus diseños originales. Los 14 modelos abarcan desde una simple caja

decorativa para un escritorio hasta complicadas cajas con múltiples apartados, todas ellas clasificadas por sus distintos sistemas de bisagras en diversos materiales y curiosos sistemas. Además de proyectos para un nivel avanzado de carpintería, cualquier aficionado disfrutará con la belleza de estas cajas, y con los consejos que se ofrecen, válidos para otras muchas aplicaciones de construcción en madera.

Inglés



Características:

Encuadernación cartóné y sobrecubierta. 276 x 210 mm. 176 páginas con 212 fotos a todo color y 95 ilustraciones.

EDITORIAL: Guild of Master Craftsman Publications.

ISBN: 1861081766

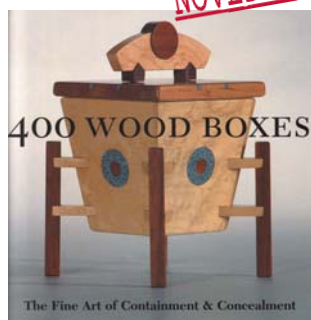
IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI70...	Heirloom	25,42 €	26,44 €

400 WOOD BOXES.

AUTOR:

Varios. Director artístico: Celia Naranjo. Introducción de Tony Lydgate.



MATERIA:

Nos presenta este libro 400 espectaculares modelos de cajas de los más diversos estilos con una extraordinaria fotografía de cada una de ellas, con el nombre del autor y una breve descripción de cada una de ellas con sus características técnicas y tipos de maderas utilizadas en su construcción. Si bien con este libro no aprenderemos a hacer ni a construir cajas, seguro que sí que nos inspirará

más de uno de nuestros proyectos. Casi todas las cajas que aparecen en el libro han sido premiadas en diversos concursos. Los autores son de EEUU, Canadá, Reino Unido, Suecia, Alemania y Australia.

Características:

Encuadernación cartóné con solapas. 205 x 205 mm. 352 páginas con más de 400 fantásticas fotografías a todo color.

EDITORIAL: Lar Books. A division of Sterling Publishing Co., Inc. New York.

ISBN: 1-57990-459-9

IDIOMA: INGLÉS.

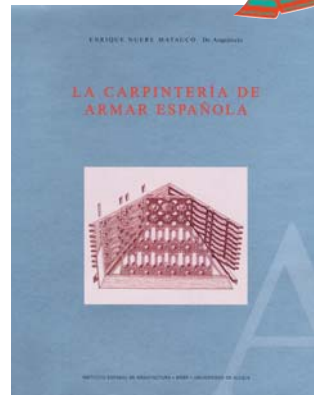
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI64...	400 Wood	25,42 €	26,44 €

ESTRUCTURAS

LA CARPINTERÍA DE ARMAR ESPAÑOLA

AUTOR:

Enrique Nuere Matauco



MATERIA:

Carpintería de armar anónima (Construcción entramada, Falsas bóvedas y elementos auxiliares de la construcción). Suelos o Pisos (soluciones constructivas y forjados inclinados para formar cubiertas). Armaduras de cubierta (armaduras con correas, armaduras de pares, características de las armaduras de Parhilera, y de Par y Nudillo, esquemas formales, influjo de la lacería en la carpintería, los mocárabes, bóvedas encamonadas, chapiteles, otras techumbres, aleros. La carpintería de lazo (los lazos en la carpintería castellana, orígenes de la carpintería de lazo, las armaduras ataujadas, los trazados de lacería y las ruedas de

PEDIDOS Y CONSULTAS

www.comercialpazos.com

lazo, los trazados del salón de comares). Todos estos aspectos se repasan en este extraordinario libro escrito por un arquitecto apasionado por la madera.

Características:			
Encuadernación cartóné 210 x 260 mm. 378 páginas con numerosas fotografías en color e ilustraciones y trazados en blanco y negro.			
EDITORIAL: Munilla Leria			
ISBN: 84-89150-370			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L40...	Carp española	51,92 €	54 €

- **NUEVO TRATADO DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO**

AUTOR:
Enrique Nuere Matauco

MATERIA:
La carpintería de lo blanco, ha tenido injusta fama de ciencia extremadamente compleja, ya que el tratado más importante de éste arte (Diego López de Arenas – 1619) utiliza un lenguaje complejo y en desuso, y unos dibujos de difícil interpretación. Éste libro de Enrique Nuere, pone al alcance del lector la apasionante aventura de ésta técnica, con un texto claro y ameno al que se adjuntan excelentes dibujos, que acompañan al facsimil de la “Primera y segunda parte de las reglas de la carpintería”, escrito por Diego López de Arenas



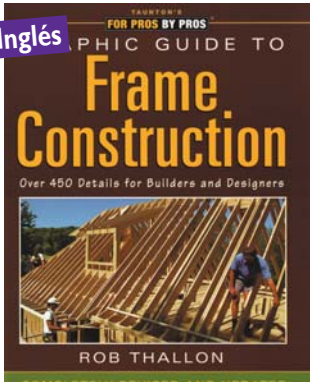
Características:			
Encuadernación cartón con solapas. 170 x 240 mm. 310 páginas con innumerables ilustraciones y dibujos en blanco y negro.			
EDITORIAL: Munilla Leria			
ISBN: 84-89150-46-X			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L47...	Nuevo tratat	32,61 €	33,91 €

PEDIDOS Y CONSULTAS
www.comercialpazos.com

- **GRAPHIC GUIDE TO FRAME CONSTRUCTION**

AUTOR:
ROB THALLON

MATERIA:
Un completo y visual libro para arquitectos, constructores, estudiantes y cualquiera que esté interesado en la construcción de estructuras de madera. Suelos, paredes, escaleras, tejados y cubiertas, así como diferentes sistemas y materiales. Escrito por Rob Thallon, arquitecto y constructor de reconocido prestigio y gran experiencia en la materia.

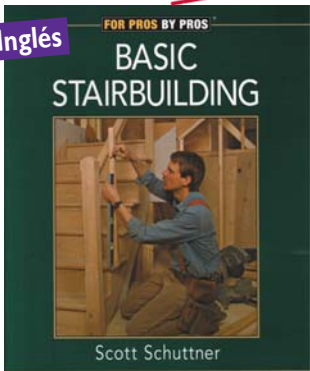


Características:			
Encuadernación en cartón, 215 x 280 mm. 252 páginas con innumerables fotos y gráficos			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 1-56158-636-6			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI95...	Guide Frame	26,92 €	28 €

- **ESCALERAS**

- **BASIC STAIR-BUILDING**

AUTOR:
Scott Schuttner



MATERIA:
Si alguna vez ha pensado que construir una escalera es un trabajo de expertos, éste libro cambiará su forma de pensar. En él encontra-

rá todo lo que debe saber para construir escaleras de las que se sentirá orgulloso, incluyendo escaleras rectas, en L, y en cualquier otra forma.

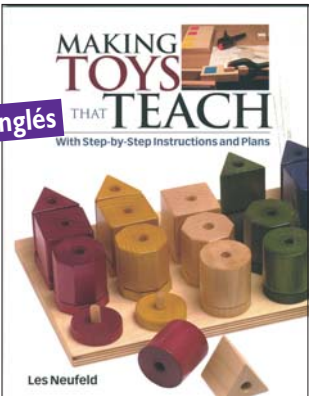
Características:			
Encuadernación cartón 203 x 255 mm. 120 páginas con 91 fotografías a todo color y 44 ilustraciones.			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 1-56158-322-7			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI96...	Basic stair.	25,42 €	26,44 €

JUGUETES

- **MAKING TOYS THAT TEACH**

AUTOR:
LES NEUFELD

MATERIA:
Los juguetes educativos tradicionales de madera, están experimentando un resurgimiento importante. Les Neufeld, carpintero y experto en el campo de la educación pretende con éste libro inspirar a padres y abuelos para que construyan y disfruten de éstos juegos de formas, colores, apilables, etc. Para ello ofrece planos y claras instrucciones paso a paso.



Características:			
Encuadernación cartón 215 x 275 mm. 144 páginas con 179 fotografías a todo color y numerosos planos y dibujos			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 1-56158-606-4			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI35...	Toys teach	25,15 €	26,16 €

PEDIDOS Y CONSULTAS
POR TELÉFONO:
(0034) 914676265 - (0034) 915279761 - (0034) 915270510

- **MAKING HEIR-LOOM TOYS**

AUTOR:
JIM MAKOWICKI

MATERIA:
En éste libro, queda plasmada la colección de juguetes de Jim Makowicki que incluye 22 proyectos de juguetes de transporte (coches, trenes, aviones, barcos, etc). Para cada proyecto, hay una foto del resultado final, un plano detallado del despiece, así como un listado de piezas y claras instrucciones paso a paso de su montaje y acabado. Dos capítulos iniciales, explican las técnicas para trabajar con pequeñas piezas, trucos y tipos de acabado más adecuados para éstas piezas.



Características:			
Encuadernación cartón 230 x 275 mm. 160 páginas con 160 fotografías a todo color.			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 1-56158-112-7			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI68...	Heirloom	22,43 €	23,33 €

PEDIDOS Y CONSULTAS
www.comercialpazos.com

PAGOS POR
REEMBOLSO,
TRANSFERENCIA
O TARJETA
DE CREDITO



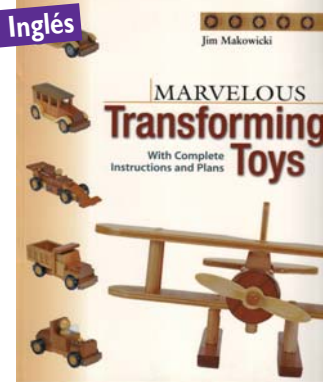
MARVELOUS TRANSFORMING TOYS

AUTOR:

JIM MAKOWICKI

MATERIA:

Jim Makowicki ha inventado un sistema de seis juguetes (barcos, aviones y coches) con componentes intercambiables para construir un sinfín de modelos. Este proyecto es inteligente, fácil de hacer y al alcance de cualquiera. Ofrece una selección de materiales, herramientas, trucos, dibujos, planos e instrucciones paso a paso.



Características:

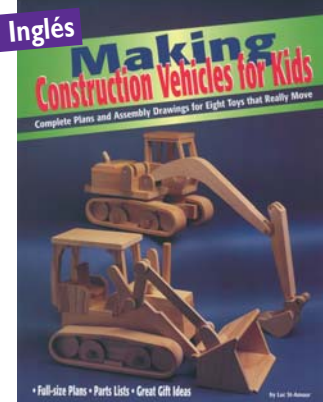
CARACTERÍSTICAS: Encuadernación cartón 228 x 275 mm. 224 páginas con 200 fotos a todo color y 330 ilustraciones y dibujos en blanco y negro.
EDITORIAL : TAUTON BOOKS & VIDEOS
ISBN: I-56158-381-2
IDIOMA : INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI69...Transforming 29,92 € 31,12 €

MAKING CONSTRUCTION VEHICLES FOR KIDS

AUTOR:

LUC STAMOUR



MATERIA:

Capture la atención de un niño con cualquiera de éstos 8 vehículos de construcción con movimiento

real. Todos los vehículos tienen un amplio reportaje con planos e instrucciones de montaje.

Características:

Encuadernación cartón 216 x 280 mm. 116 páginas con innumerables dibujos, planos y esquemas.
EDITORIAL: Fox Chapel Publishing Co. Inc.
ISBN: I-56523-151-1
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI71...Making 19,49 € 20,27 €

MINIATURAS

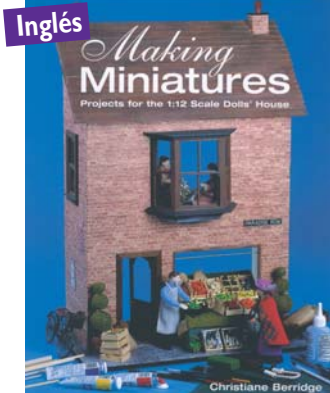
MAKING MINIATURES

AUTOR:

CHRISTIANE BERRIDGE

MATERIA:

Esta encantadora selección de proyectos poco comunes a escala 1/12, inspirará a cualquier aficionado a las casas de muñecas. Un texto fácil de seguir, instrucciones paso a paso y numerosas ilustraciones, hacen los proyectos accesibles a cualquiera que tenga un equipamiento básico y ganas de realizarlos.



Características:

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS
ISBN: I-86108-381-5
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI73...Making 19,49 € 20,27 €

ENSAMBLES

JUNTAS

AUTORES:

Albert Jackson y David Day

MATERIA:

Selección de la junta, reglas especiales, juntas a tope, juntas de lado, juntas de clavija, juntas a horquilla, juntas de solapa, juntas de cadela, juntas de machihembrado, juntas de caja y espiga, juntas a cola de

milano, juntas de dientes, juntas de bisagra, juntas de ensamblaje, herramientas y maquinaria, mordazas, adhesivos.



Inglés

Características:

Encuadernación cartón 180 x 260 mm. 126 páginas con múltiples ilustraciones y fotografías a todo color.
EDITORIAL: Ediciones CEAC
ISBN: 84-329-7560-5
IDIOMA: CASTELLANO

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI7...Juntas 24,86 € 25,85 €

THE ART OF JAPANESE JOINERY

AUTOR:

KIOSI SEIKE



Inglés

MATERIA:

Éste atractivo libro, explica el origen de los ensambles japoneses, cuyo uso y función está descrito en detalle con 48 excelentes ejemplos.

Características:

Encuadernación en cartón 182x257 mm. 126 páginas con fotografías de gran tamaño en blanco y negro y numerosos gráficos.
EDITORIAL: Weatherhill
ISBN: 0-8348-1516-8
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
713501...Japanese 24,94 € 25,93 €

PEDIDOS Y CONSULTAS

www.comercialpazos.com

SUCCESS WITH JOINTS

AUTOR:

RALPH LAUGHTON

MATERIA:

Un ensamble fuerte, apropiado, ajustado y oportuno es el sello de un buen carpintero o ebanista. Hacerlo de la manera más adecuada requiere inteligencia, planificación, un marcaje exacto y preciso y un alto grado de cuidado y atención en el corte, encaje y posterior ensamblaje. Es esencial establecer un buen método, y esto es lo que proporciona éste libro.



Inglés

Características:

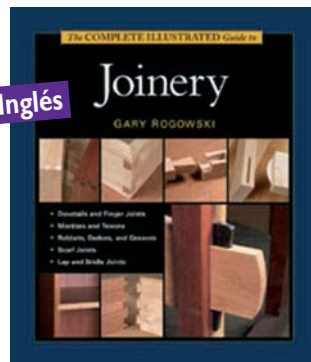
Encuadernación cartón 210 x 273 mm. 176 páginas con 200 fotografías a todo color y 10 ilustraciones.
EDITORIAL: Guild Master Craftman
ISBN: I-86108-415-3
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI99...Success with 25,15 € 26,16 €

THE COMPLETE ILLUSTRATED GUIDE TO JOINERY

AUTOR:

GARY ROGOWSKI



Inglés

MATERIA:

Con éste libro aprenderá a realizar los ensambles más prácticos en carpintería. Es una guía de rápido acceso con planos y contenidos

visuales. Ésta guía presenta los métodos standard y variaciones según niveles de dificultad.

Características:			
Encuadernación cartóné 235 x 275 mm. 320 páginas con 1500 fotografías a todo color y 200 ilustraciones en blanco y negro			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS AND VIDEOS			
ISBN: 1-56158-401-0			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L107...	Joinery	16,82 €	17,49 €

TALLA EN MADERA

HISTORIA Y TECNICAS DE TRABAJO

LA TALLA, ESCULTURA EN MADERA

AUTORES:

Josep María Teixido y Camí, Jacino Chicharro Santamera

MATERIA:

Historia de la talla, la madera, el taller, el proyecto, preparación y silueteado, la talla, los acabados, paso a paso (6 proyectos de talla).



Características:			
Encuadernación cartóné y sobrecubierta. 230 x 300 mm. 192 páginas con innumerables fotos a todo color.			
EDITORIAL: Parramón, Colección Artes y Oficios.			
ISBN: 84-342-1937-9			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L10...	La talla	29,81 €	31 €

PEDIDOS Y CONSULTAS POR TELÉFONO:

(0034) 914676265 - (0034) 915279761 - (0034) 915270510

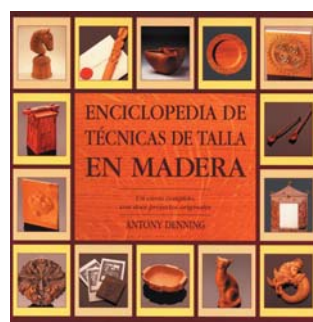
ENCICLOPEDIA DE TÉCNICAS DE TALLA DE MADERA

AUTOR:

Antony Denning

MATERIA:

Materiales y técnicas (El diseño, elegir la madera, herramientas y equipo, afilar las herramientas, el taller, sostener las herramientas, solucionar los fallos, acabados). Galería, procesos de elaboración (grabado artístico, tallar letras, marco de espejo, cortapapeles, cucharas y utensilios, tallar en bulto redondo, caja o lámpara de mesa, panes en relieve, máscara tallada)

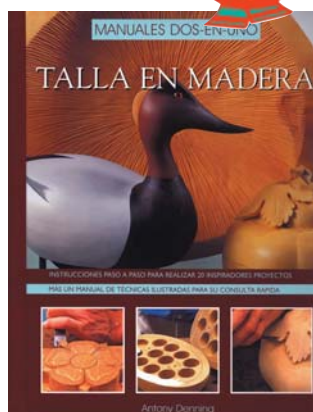


Características:			
Encuadernación cartón 220 x 220 mm. 172 páginas con múltiples fotografías a todo color.			
EDITORIAL :Acanto			
ISBN: 84-86673-62-3			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L13...	Enciclopedia	24,04 €	25,00 €

TALLA EN MADERA - MANUALES DOS EN UNO

AUTOR:

Antony Denning



MATERIA:

Herramientas, materiales, 20 proyectos (lámpara de mesa, cuenco decorativo, caballito de juguete...) y 23 técnicas distintas imprescindibles para realizar los proyectos. Original formato en el que se nos

muestra todo el material en forma de fichas, en la parte superior dedicadas a los proyectos mencionados, y en la parte inferior a técnicas de trabajo. Ideal para la iniciación al torneado, con proyectos de todos los niveles.

Características:			
Encuadernación cartóné 230x286 mm. 128 páginas con fotografías a todo color de las cuales la gran mayoría están divididas en dos. En la parte superior fichas con los proyectos y en la inferior fichas de técnicas.			
EDITORIAL:Acanto			
ISBN: 84-95376-24-5			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L41...	Talla: 2 en 1	26,92 €	28,00 €

WOODCARVING: TOOLS, MATERIALS & EQUIPMENT (VOLUMEN I)

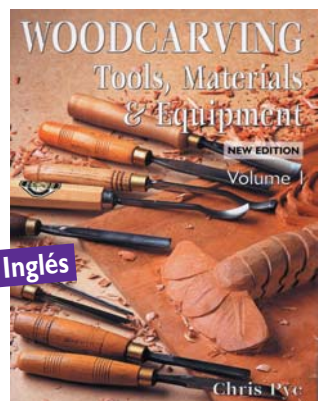
AUTOR:

Chris Pie

MATERIA:

Este libro es desde que se editó por primera vez en 1994 una referencia para los amantes de la talla. Está compuesto por dos volúmenes.

En el primero se detalla una selección de gubias, el mantenimiento de las herramientas y el afilado, al que se da una gran importancia, puesto que es básico para realizar buenas tallas y mantener las herramientas en óptimas condiciones. También son consideradas ampliamente otras herramientas como formones, escoplos y herramientas auxiliares como el mazo, el punzón, cuchillos y otras herramientas básicas.



Características:			
Encuadernación cartón 210x276 mm. 256 páginas con 240 fotografías en color y 150 ilustraciones.			
EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS.			
ISBN: 1-86108-201-0			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L104-I...	Woodc.(I)	29,92 €	31,12 €

WOODCARVING: TOOLS, MATERIALS & EQUIPMENT (VOLUMEN II)

AUTOR:

Chris Pie

MATERIA:

En éste segundo volumen se habla de otros aspectos de vital importancia para la talla, desde la preparación del trabajo, los diseños hasta los distintos tipos de acabados. Se describen distintos métodos de sujeción de la pieza, talladoras eléctricas y neumáticas, accesorios de talla que se acoplan en cualquier mini radial y todo tipo de productos de acabado.



Características:			
Encuadernación cartón 210x276 mm. 176 páginas con 180 fotografías en color y 110 ilustraciones.			
EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS.			
ISBN: 1-86108-202-9			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L104-II...	Woodc.(II)	25,42 €	26,44 €

PAGOS POR REEMBOLSO, TRANSFERENCIA O TARJETA DE CREDITO



PEDIDOS Y CONSULTAS
www.comercialpazos.com



TRABAJOS DE TALLA

- CARVING THE HUMAN FIGURE

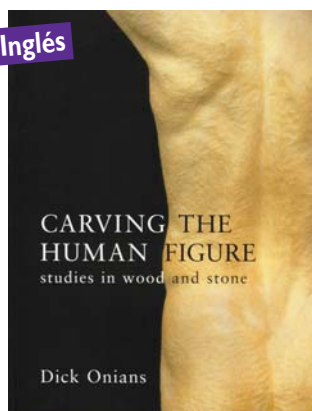
AUTOR:

Dick Onians

NOVEDAD**MATERIA:**

Un exhaustivo tratamiento de la anatomía humana y las técnicas para el tallado de cabeza, torso, brazos y piernas tanto femeninas como masculinas. Figuras exentas y tallas bajo relieve. Este libro es una recopilación, ampliación y adaptación de los artículos publicados por Dick Onians en la revista Woodcarving.

Inglés

**Características:**

Encuadernación cartón 210 x 276 mm. 176 páginas con 254 fotografías a todo color, 3 en blanco y negro y 18 ilustraciones.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS

ISBN: 1-86108-179-0

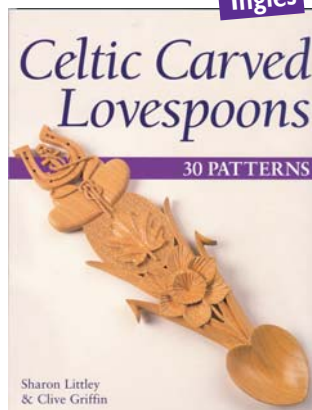
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI88...Carving	25,42 €	26,44 €

- CELTIC CARVED LOVESPOONS. 30 PATTERNS

NOVEDAD

Inglés

**AUTOR:**

Sharon Littley y Clive Griffin.

MATERIA:

Instrucciones paso a paso para recrear símbolos tradicionales celtas y lo que significan, con un dossier adjunto de 30 patrones y un listado de herramientas necesarias, trucos y consejos para la madera, así como los acabados más apropiados para ellos. Todo esto más una recopilación de las cucharas celtas creadas por los autores del libro, con indicaciones y explicaciones iconográficas.

Características:

Tapas cartón blando 276x210 mm. 160 páginas con 155 fotografías en color y 25 ilustraciones en blanco y negro.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS

ISBN: 1-86108-239-8

IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI65...Celtic Carved	22,43 €	23,33 €

- CELTIC WOODCRAFT. AUTHENTIC PROJECTS FOR WOODWORKERS

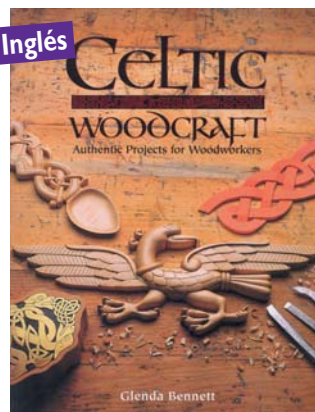
NOVEDAD**AUTOR:**

Glenda Bennett

MATERIA:

Recopilación de 20 diseños celtas, que inspirarán a carpinteros de todos los niveles: trabajando sistemáticamente a través de este libro, los principiantes pueden alcanzar un alto nivel en este tema, mientras que el tallista experto podrá encontrar nuevas ideas para estos ancestrales diseños celtas. Proyectos prácticos adaptados a piezas actuales. Incluye gran cantidad de patrones y ejemplos a escala real.

Inglés

**Características:**

Tapa blanda 276x210 mm. 144 páginas con 255 fotografías en color y 62 ilustraciones en blanco y negro.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS

ISBN: 1-86108-244-4

IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI67...Celtic	22,43 €	23,33 €

- CELTIC KNOTWORK HANDBOOK

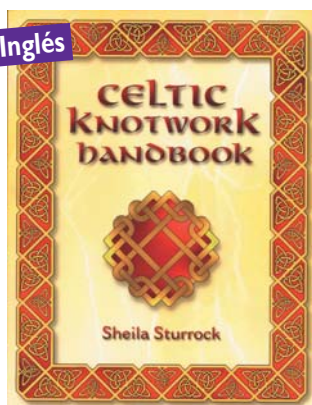
AUTOR:

Sheila Sturrock

MATERIA:

Completa recopilación de unos 200 diseños de espirales del mundo celta. Se repasan así los motivos de animales y plantas, entre los que se incluyen los de los peces, perros, serpientes, pájaros y plantas. Espirales de esquinas, ondas, corazones, y combinaciones de todos ellos. Para cada motivo se facilitan dibujos desde su inicio, y paso a paso, identificándose los puntos cruces de las espirales, hasta conseguir el resultado final, que en muchos casos se presentan con distintas decoraciones y colores, mostrándose así los diferentes efectos que se pueden conseguir con éstas míticas y famosas espirales del mundo celta. Una vez que logre entender el método básico de construcción, el autor invita a que usted cree sus propias espirales realizando las combinaciones que desee. En el último apartado se muestran ejemplos fotográficos de estas espirales celtas en algunos objetos utilizándose distintas técnicas para su aplicación como son la talla, pirograbado, tinta china, etc.

Inglés

**Características:**

Encuadernación cartón 148x210 mm. 168 páginas con 3 fotografías en color y 487 ilustraciones.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS

ISBN: 1-86108-115-4

IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI33...Celtic hand	16,42 €	17,08 €

- CELTIC KNOTWORK DESIGNS

AUTOR:

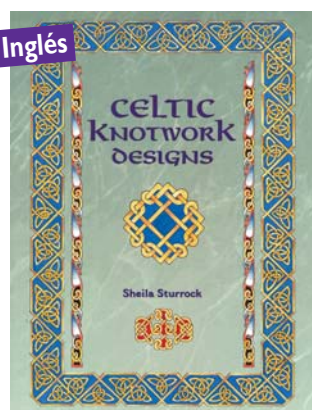
Sheila Sturrock

MATERIA:

Versión de libro de bolsillo del título anterior. Se trata

de una guía en la que se incluyen los mismos aproximadamente 200 diseños de motivos decorativos celtas y de espirales, explicándose paso a paso y con gran claridad su construcción con dibujos en los que se marcan los puntos de cruce y secretos de las combinaciones geométricas. Se repasan igualmente los motivos con inspiración en el corazón, ondas marinas, esquinas, animales y combinaciones de todos ellos. Libro guía de dibujos ideal para llevarlo al campo y realizar allí dibujos o tallas siguiendo las pautas de las decoraciones celtas.

Inglés

**Características:**

Encuadernación cartón 210x248 mm. 192 páginas con fotografías en color y 749 ilustraciones.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS

ISBN: 1-86108-040-9

IDIOMA: INGLÉS

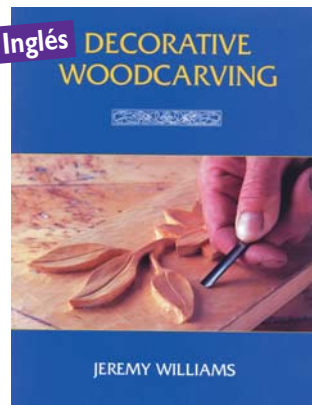
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI34...Celtic des	25,15 €	26,16 €

- DECORATIVE WOODCARVING

AUTOR:

Jeremy Williams

Inglés

**MATERIA:**

El más completo apoyo para el que se inicia en la talla decorativa. Es una guía que ofrece proyectos paso a

paso de distinta dificultad. Se hace un repaso histórico a la talla, se explican distintas técnicas, cómo elegir las gubias apropiadas y como afilarlas, cómo hacer un diseño original y otras muchas cosas de gran utilidad para los tallistas.

Características:			
Encuadernación en cartón 210x276 mm. 160 páginas con 14 fotografías en color, 113 en blanco y negro y 106 ilustraciones.			
EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS.			
ISBN: 0-946819-47-5			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L132...Decorative	25,15 €	26,16 €	

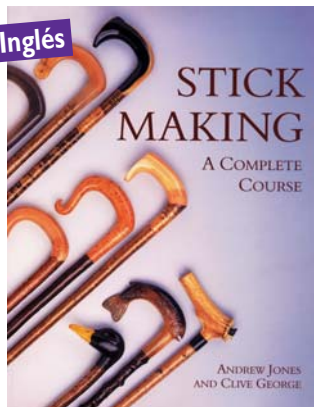
STICK MAKING, A COMPLETE COURSE

AUTOR:

Andrew Jones y Clive Georgw

MATERIA:

Una completísima guía para fabricar uno mismo su propio bastón. Está compuesto por diez capítulos en los que se muestran como hacer los más variados ejemplos, gran parte de ellos con reproducciones de cabezas de animales. Cómo elegir la madera, cómo cortarla, cómo hacer los diseños y cómo trabajar la pieza son algunos de las partes que componen cada capítulo.



Características:			
Encuadernación cartón 210x276 mm. 169 páginas con 195 fotografías a color y 60 ilustraciones.			
EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS			
ISBN: 1-86108-083-2			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L117...Stick	25,42 €	26,44 €	

PEDIDOS Y CONSULTAS POR
TELÉFONO:

(0034) 914676265 - (0034)
915279761 - (0034) 915270510

GRABADO EN MADERA

MANUAL DE GRABADO EN MADERA

AUTOR:

WALTER CHAMBERLAIN

MATERIA:

El grabado en madera, el más antiguo de los sistemas de impresión, evolucionó a partir de la sencilla impresión con tacos, con fines decorativos, es también uno de los sistemas de impresión más practicados. Este manual se centra en el estudio de procedimientos sencillos y equipos baratos, evitando complicaciones innecesarias y ofreciendo al estudiante unos conocimientos básicos que sirven como punto de partida para el desarrollo de un estilo propio.



Características:			
Encuadernación cartón 155 x 240 mm. 184 páginas con numerosas fotografías e ilustraciones en color y blanco y negro.			
EDITORIAL: HERMANN BLUME			
ISBN: 84-7214-395-3			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L43...Grabado	15,09 €	15,69 €	

PAGOS POR
REEMBOLSO,
TRANSFERENCIA
O TARJETA
DE CREDITO



AFILADO DE HERRAMIENTAS

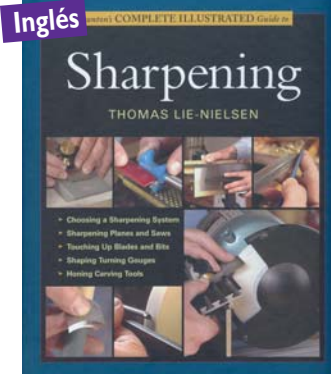
TAUTON'S COMPLETE ILLUSTRATED GUIDE TO SHARPENING

AUTOR:

Thomas Lie-Nielsen

MATERIA:

Completa guía de afilado que abarca desde los conceptos básicos necesarios para el afilado de un sencillo formón, hasta los trucos necesarios para afilar la más compleja de las herramientas manuales de carpintería. Incluye también nociones para el afilado de cuchillas y herramientas de corte de máquinas eléctricas. Abundante información gráfica con fotografías detalladas de cada momento del proceso de afilado.



Características:			
Encuadernación cubierta dura 233x276 mm. 224 páginas con 757 fotografías en color, 28 dibujos.			
EDITORIAL: The Taunton Press			
ISBN: 1561586579			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L180...Sharpening	44,93 €	46,73 €	

TORNEADO EN MADERA

TÉCNICAS DE TORNEADO

TORNO

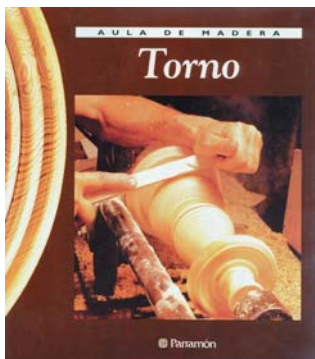
AUTORES:

Vicenc Gibert y Josep López

MATERIA:

Análisis del material y sus derivados, herramientas de uso más común, la

técnica, trabajos previos, torneado al hilo, al aire, acabados y procesos (Marco de espejo, caja de puros, mesita, esfera, jardinera y taburete).



Características:			
Encuadernación cartóné 245 x 245 mm. 63 páginas con fotografías a todo color			
EDITORIAL: Parramón			
ISBN: 84-342-2221-3			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L14...Torno	14,42 €	15 €	

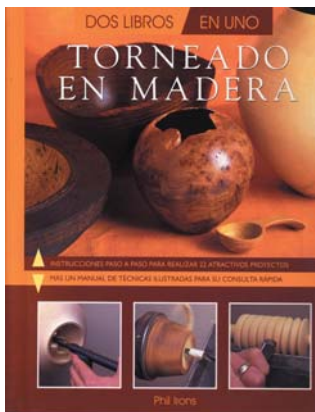
TORNEADO EN MADERA - MANUAL DOS EN UNO

AUTOR:

Phil Irons

MATERIA:

El taller, maderas, seguridad, torneado al eje (10 proyectos), torneado al plato y al eje (9 proyectos), torneado al plato (3 proyectos) y 22 técnicas a seguir para realizar los proyectos. Original formato en el que se nos muestra todo el material en forma de fichas, en la parte superior dedicadas a los proyectos mencionados, y en la parte inferior a técnicas de trabajo. Ideal para la iniciación al torneado, con proyectos de todos los niveles.



Características:			
Encuadernación cartóné 230x286 mm. 127 páginas con fotografías a todo color de las cuales la gran mayoría están divididas en fichas con proyectos y técnicas.			
EDITORIAL: Acento			
ISBN: 84-95376-35-0			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L42...Torneo mad	26,92 €	28,00 €	

TORNEADO EN MADERA; UN ENFOQUE NUEVO

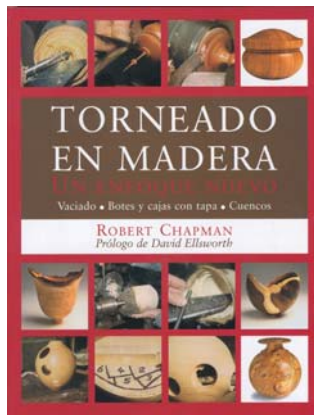
AUTOR:

ROBERT CHAPMAN

NOVEDAD

MATERIA:

Este libro es un estudio en profundidad sobre las técnicas de vaciado, realización de cajas y de cuencos en un solo volumen, combinando nuevas ideas con aplicaciones distintas. Dirigido a tanto a torneros novatos, como a los de nivel intermedio.



Características:

Encuadernación cartón 210 x 275 mm. 212 páginas con numerosas fotografías a todo color combinadas con claros esquemas dibujados.

EDITORIAL: ACANTO

ISBN: 84-95376-53-9

IDIOMA: CASTELLANO

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%

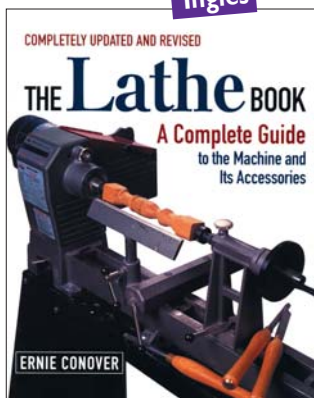
L49...Torneado mad 25,00 € 26,00 €

THE LATHE BOOK

AUTOR:

Ernie Conover

Inglés



MATERIA:

Completa guía sobre lo que es el torno en sí, los puntos y contrapuntos, las distintas inserciones para estos, las mordazas y mandriles para sujetar las piezas a trabajar y todo los accesorios importantes para tornear la madera. También se dedica un apartado importante a las herramientas (gubias, formo-

nes, elementos de medición...) así como la forma de afilarlas y usarlas.

Características:

Encuadernación cartón 202x253 mm. 187 páginas con fotografías a color e ilustraciones

EDITORIAL: TAUNTON BOOKS & VIDEOS.

ISBN: 1-56158-416-9

IDIOMA: INGLÉS.

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%

LI26...Lathe book 29,92 € 31,12 €

TRABAJOS DE TORNEADO

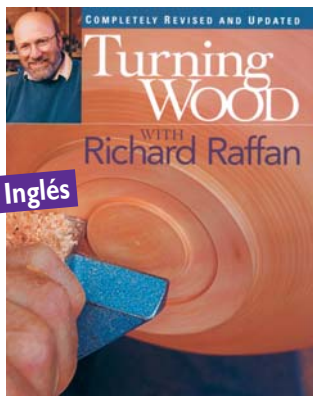
TURNING WOOD

AUTOR:

RICHARD RAFFAN

MATERIA:

Vd. no necesita mucho para tornear en madera: Un torno, una pieza de madera, y unas pocas herramientas para torno. Richard Raffan, afamado tornero, introduce al principiante en el arte del torneado. Muestra como el torno y las herramientas forman un equipo, como mantenerlas y afilarlas. A través de ejercicios seleccionados nos vamos introduciendo foto a foto en los pasos a seguir para realizar un trabajo. El autor realiza también clarísimos esquemas e ilustraciones. El libro se completa con una selección fotográfica de las mejores obras del autor.



Características:

Encuadernación cartón 230 x 280 mm. 165 páginas. 266 fotografías (32 en color) y 166 esquemas e ilustraciones en blanco y negro

EDITORIAL: TAUNTON BOOKS & VIDEOS.

ISBN: 1-56158-417-7

IDIOMA: INGLÉS.

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%

LI03...Turning wood 29,92 € 31,12 €

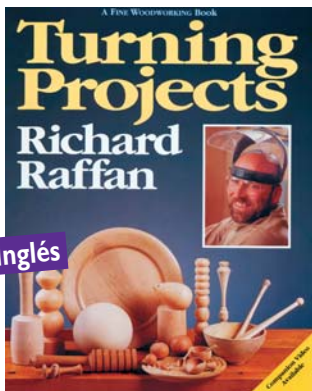
TURNING PROJECTS

AUTOR:

Richard Raffan

MATERIA:

En esta libro se presentan 23 proyectos, incluidos una esfera, un mazo, una vasija, una cuchara sopera, un plato... Hay proyectos simples para los que se inician en el torno y otros más complejos para los más expertos, todos ellos con completas instrucciones, fotos y dibujos.



Características:

Encuadernación cartón 203x255 mm. 176 páginas con 400 fotografías a color y 36 ilustraciones.

EDITORIAL: TAUNTON BOOKS & VIDEOS

ISBN: 0-942391-38-1

IDIOMA: INGLÉS.

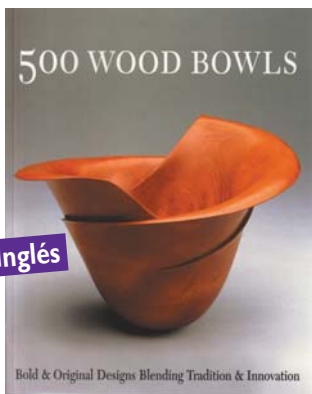
Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%

LI28...Turning proj 28,52 € 29,66 €

500 WOOD BOWLS

AUTOR:

Recopilación de fotografías realizadas por Ray Leier y Jan Peters.



MATERIA:

El cuenco es una de las formas más tradicionales de trabajar la madera, pero para los artistas contemporáneos, también es una de las piezas con más potencial creativo. Aquí tiene 500 ejemplos que reinventan el tradicional cuenco para darle formas, y acabados en los que se aplican infinidad de téc-

nicas como la talla, fresado, texturado y todo tipo de acabados.

Características:			
Encuadernación cartón con solapas 205 x 205 mm.. 420 páginas con más de 500 fotografías a todo color.			
EDITORIAL: LARK BOOKD			
ISBN: 1-57990-483-1			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI85...	500 wood	25,42 €	26,44 €

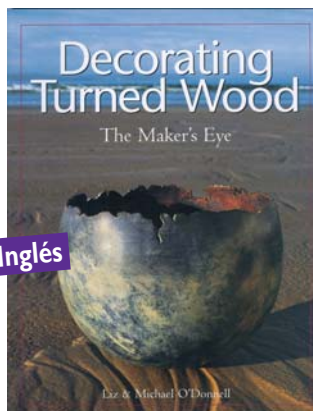
DECORATING TURNED WOOD. THE MAKER'S EYE

AUTOR:

LIZ & MICHAEL O'DONNELL

MATERIA:

Guía de diferentes técnicas de acabado o decorativas para trabajos artísticos de torneado de cuencos. Se repasan técnicas como el pirograbado, pintura con varios sistema de aplicación, pan de oro, tintes, aceites, minitaladro, sierra de marquetería, pintura al óleo, baños en pinturas acrílicas, talla, etc.



Características:

Tapas blandas. 276 x 210 mm. 160 páginas con 197 fotografías en color y 30 ilustraciones.

EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS.

ISBN: 1861082045

IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%

LI82...Decorating 28,52 € 29,66 €

PEDIDOS Y CONSULTAS

www.comercialpazos.com

PAGOS POR REEMBOLSO, TRANSFERENCIA O TARJETA DE CREDITO



CHAPEADO
DE LA MADERA
Y MARQUETERÍA

THE
VEENERING BOOK

AUTOR:

DAVID SHATH SQUARE

MATERIA:

El chapeado de la madera, es una técnica tradicional que permite crear espectaculares trabajos, pero que requiere una técnica muy depurada para un resultado óptimo. En éste libro, se realiza un repaso de las tradicionales técnicas de chapeado artesano, y de las más modernas técnicas de chapeado mediante prensados mecánicos y por vacío.

The
Veneering
Book

DAVID SHATH SQUARE



Inglés

Características:

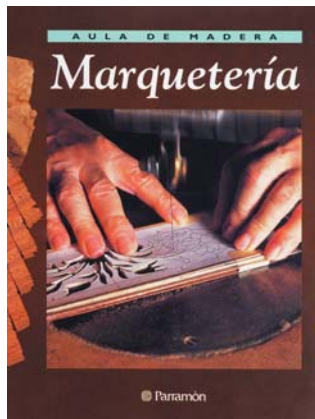
Encuadernación cartón 203 x 255 mm. 176 páginas con 186 fotografías a todo color y 32 ilustraciones.
EDITORIAL: TAUTON
ISBN: 1-56158-093-7
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI92...Veneering 25,42 € 26,44 €

MARQUETERÍA

AUTOR:

Vicenc Gibert, Josep López y Jordi Ordoñez



MATERIA:

Iniciación, materiales, herramientas y maquinaria de uso más común, técnicas, preparación el modelo y de las chapas, cortado de chapas, sombreado, montaje y fijación de piezas, acabado. Proyectos (tapa rectangular, marco de espejo, joyero, sobre de mesa, paisaje y atril).

Características:

Encuadernación cartón 245 x 245 mm. 64 páginas con fotografías a todo color.
EDITORIAL: Parramón Ediciones; Aula de madera.
ISBN: 84-342-2222-1
IDIOMA: CASTELLANO

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
L09...Marquetería 14,42 € 15 €

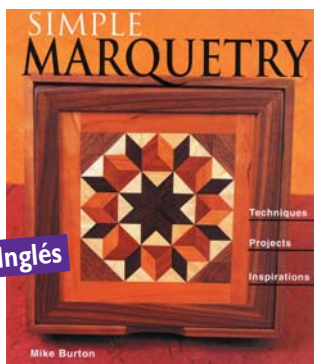
SIMPLE
MARQUETRY

AUTOR:

Mike Burton

MATERIA:

La marquetería no requiere ni herramientas caras ni mucho espacio permite usar las más extrañas maderas. Mike Burton habla de las distintas chapas, las herramientas que se usann, cómo cortar, el pegado... y todo esto a través de 17 proyectos desarrollados paso a paso.



Inglés

Características:

Encuadernación cartón 215X250 mm. 128 páginas a todo color.
EDITORIAL: Lark Books
ISBN: 1-57990-171-9
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI18...Marquetry 19,42 € 20,20 €

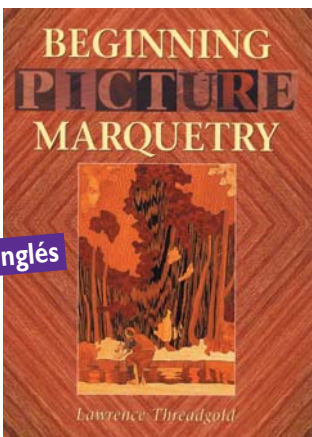
BEGINNING
PICTURE MAR-
QUETRY

AUTOR:

Lawrence Threadgold

MATERIA:

En este libro se aprende el bonito arte de realizar imágenes y cuadros a partir de chapas de madera. El autor repasa la historia de la marquetería, las distintas chapas, las herramientas, técnicas e incluso cómo diseñar un proyecto propio.



Inglés

Características:

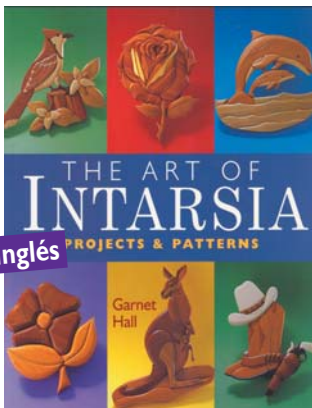
Encuadernación cartón 210x276 mm. 144 páginas con 30 fotografías en color y 40 ilustraciones.
EDITORIAL: GUILD OF MASTER CRAFTSMAN PUBLICATIONS
ISBN: 1-86108-234-7
IDIOMA: INGLÉS

Ref...Descripción sin IVA con IVA 4%
LI23...Beginning 25,15 € 26,16 €

ART
OF INTARSIA

AUTOR:

Garnet Hall



Inglés

MATERIA:

Crear imágenes tridimensionales con marquetería. 17 Proyectos únicos que incluyen una rosa, una corona, una flor, un águila, etc. Incluye gráficos de color y patro-

nes del dibujo que realizamos, con la recomendación de las maderas adecuadas.

Características:			
Tapas blandas 216x154 mm. 96 páginas con infinidad de fotografías, dibujos y planos a todo color.			
EDITORIAL: PB STERLING			
ISBN: 1895569664			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
LI72...Art of int.	19,49 €	20,27 €	

FUN & EASY
SCROLL SAW PRO-
JECTS

AUTOR:

Patrick Spielman

MATERIA:

Increíble colección de 235 patrones decorativos y funcionales y más de 100 proyectos. Muchos de estos proyectos son ideales para el principiante. Todos los proyectos se pueden completar en un tiempo aproximado de una hora. Muchos de ellos no requieren ser un experto o tener una gran cantidad de medios. Trabaja en una gran variedad de materiales aparte de la madera, incluyendo papel, plástico y metal. Interesantes consejos sobre acabados de las piezas. Revisión de técnicas básicas con instrucciones ilustradas, que le ayudan a completar estos divertidos y fáciles proyectos.



Inglés

Características:			
Tapas blandas 255x215 mm. 192 páginas con múltiple fotografías e ilustraciones en color.			
EDITORIAL: PB STERLING			
ISBN: 0806993995			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
LI66...Fun & easy	19,49 €	20,27 €	

PEDIDOS Y CONSULTAS
POR TELÉFONO:

(0034) 914676265 - (0034)
915279761 - (0034) 915270510

PEDIDOS Y CONSULTAS
POR TELÉFONO:

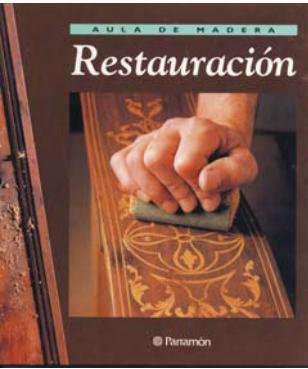
(0034) 914676265 - (0034)
915279761 - (0034) 915270510

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

RESTAURACIÓN

AUTORES:
Vicenc Gibert y Josep López

MATERIA:
Iniciación, materiales y productos, herramientas, valoración de los desperfectos, saneamiento, limpieza y decapados, reposición y sustitución de piezas, lijado y acabados. Proyectos (Marco modernista, caja con barómetro, silla de rejilla, mesa de centro, mueble, buró y cómoda).



Características:			
Encuadernación cartóné 245 x 245 mm. 64 páginas con fotografías a todo color.			
EDITORIAL: Parramón Ediciones; Aula de madera.			
ISBN: 84-342-2223-X			
IDIOMA: CASTELLANO.			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L06...Restauración	14,42€	15€	

RESTAURACIÓN Y RENOVACIÓN DE MUEBLES.

AUTORES :
Eva Pascual Miró, Mireia Patiño Coll y Ana Ruiz de Conejo Viloria.



MATERIA:
Tendencias y materiales, la madera (como reconocerla y conservar-la. Procesos, diagnóstico, desmon-

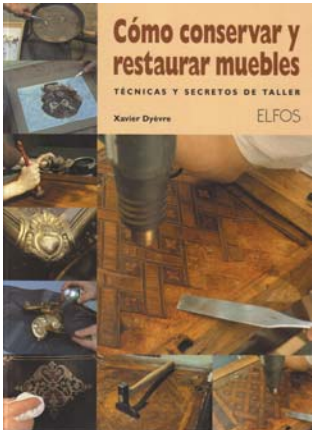
taje, sustitución de piezas, limpiezas y acabados. Decoración de interiores con muebles restaurados y renovados.

Características:			
Encuadernación cartóné dura 215 x 280 mm. 143 páginas con más de 600 fotografías a todo color.			
EDITORIAL : Parramon			
ISBN: 84-342-2310-4			
IDIOMA: CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L33...Renovación	22,80€	23,71€	

CÓMO CONSERVAR Y RESTAURAR MUEBLES

AUTOR:
Xavier Dyèvre

MATERIA:
Este ebanista artesano francés de Versalles de renombrado prestigio en el vecino país, nos presenta esta práctica guía. En ella se recogen las técnicas artesanas de restauración teniendo muy en cuenta el periodo de fabricación de cada mueble y las técnicas utilizadas en cada periodo. Está dirigido tanto al especialista como al aficionado que desea aprender de los profesionales. El contenido es claro, técnico y preciso, con abundantes ilustraciones en color. La obra describe las herramientas, los productos y las maderas utilizadas a lo largo del tiempo, y trata de la conservación habitual de los muebles barnizados, encerados, laqueados, pintados o dorados. Se explican con minuciosidad las técnicas de desmontaje y posterior montaje de los muebles una vez restaurados, algo poco habitual en cualquier manual de restauración y que en este caso se le da importancia gracias a la profesión de ebanista del autor.



Características:			
Encuadernación cartón con solapas 210 x 280 mm. 128 páginas con más de 300 fotografías a todo color.			
ISBN: 84-8423-204-2			
IDIOMA: CASTELLANO.			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L54...Como conserv	19,13€	19,90€	

COMO RESTAURARY REPARAR MUEBLES

AUTOR:
ALAN SMITH

MATERIA:
Guía fácil para el mantenimiento del mobiliario, que le ayudará a dar nueva vida a sus muebles más queridos, antiguos o contemporáneos, de toda la casa. Cada sección comienza con una lista ilustrada de las herramientas eléctricas y manuales, necesarias , seguida de una explicación detallada, paso a paso, de los 25 trabajos que se realizan.



Características:			
Encuadernación cartóné con sobrecubierta 230 x 300 mm. 174 páginas con numerosas fotografías e ilustraciones, tanto en color como en blanco y negro.			
EDITORIAL: HERMAN BLUME EDICIONES			
ISBN: 84-87756-57-3			
IDIOMA : CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L44...Como restaur	32,88€	34,20€	

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

AUTOR:
GEORGE BUCHANAN



MATERIA:
En éste libro se explican, con todo detalle, las técnicas de ebanistería

que se utilizan para realizar trabajos de restauración: realización de diversos tipos de juntas, encolado, sujeción, tallado, torneado y conformado de la madera. Asimismo, se incluye una amplia información acerca de la preparación de la madera y los métodos de aplicación de los distintos tipos de acabados.

Características:			
Encuadernación cartón 190 x 260 mm. 235 páginas con más de 1000 fotografías e ilustraciones.			
EDITORIAL: EDITORIAL CEAC			
ISBN: 84-329-85-35-X			
IDIOMA : CASTELLANO			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L48...Restauración	20,11€	20,91€	

ACABADOS Y DECORACIÓN EN MADERA

GUÍA DE LOS ACABADOS EN MADERA

AUTOR: Derrick Crump
MATERIA: Herramientas y equipo, preparación de piezas, técnicas básicas de acabado (barnizado a muñequilla, al aceite, a la cera, con brocha), acabados decorativos (Moteado, veteado, estarcido, envejecimiento), acabados a pistola, guía sobre maderas, diagnóstico y reparación de desperfectos.



Características:			
Encuadernación cartóné . 195 x 270 mm. 175 páginas con más de 250 fotografías a todo color.			
EDITORIAL: Libros Cúpula.			
IDIOMA: CASTELLANO.			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
L15...Guía acabados	25,96€	27,00€	

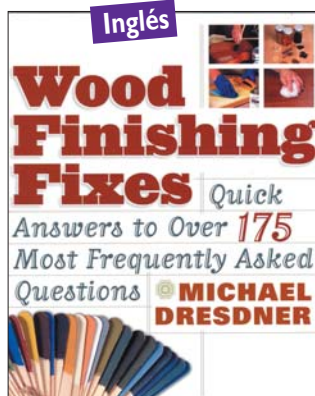
PEDIDOS Y CONSULTAS

www.comercialpazos.com

WOOD **NOVEDAD**
FINISHING FIXES

AUTOR:
Michael Dresdner
MATERIA:

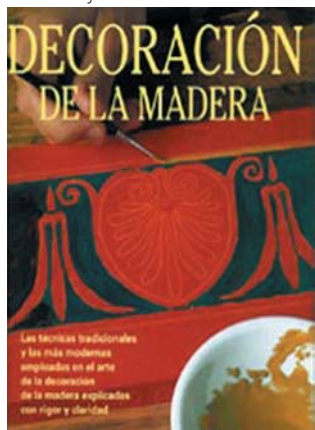
Respuestas sencillas a las más de 175 preguntas más frecuentes referidas a cualquier tipo de acabado en madera. Desde tipos de pinturas con aplicaciones aerográficas hasta acabados manuales de barnizados a muñequilla, y con diversos tipos de aceites. Multitud de ilustraciones comparando con claridad los distintos acabados. Clara diferenciación entre tipos de materiales y técnicas de aplicación.



Características:		
Encuadernación cartóné con sobrecubierta 203 x 254 mm. 138 páginas con fotografías a todo color y 18 dibujos también en color		
EDITORIAL: The Taunton Press		
ISBN: 1-56158-591-2		
IDIOMA : INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L136...Wood finishing	25,15 €	26,16 €

DECORACIÓN DE LA MADERA

AUTORES:
Eva Pascual i Miró, Mireia Campaña i Bigorra, Anna Jover i Armengol, Josep Maria Miret i Farré, Ana Ruiz de Conejo Viloria.



MATERIA:
La decoración en el mueble, aspectos técnicos (pintura, dorado,

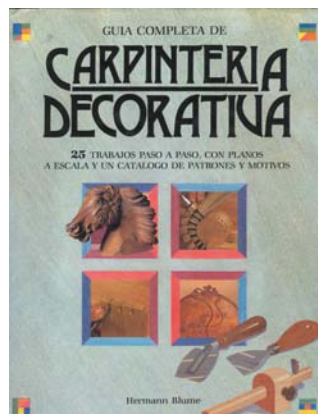
pirograbado, incrustación, chapeado, decoupage, teñidos y decolorados), materiales y herramientas. Paso a paso de un balancín pintado y dorado, bandeja con marquetería y piezas de incrustación y caja teñida, chapeada y pirograbada.

Características:		
Encuadernación cartóné con sobrecubierta 235 x 310 mm. 165 páginas con innumerables fotografías a todo color.		
EDITORIAL: Parramón.		
ISBN 84-342-2282-5.		
IDIOMA CASTELLANO.		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L22...Decoración	29,81 €	31 €

GUÍA COMPLETA DE CARPINTERÍA DECORATIVA

AUTOR:
ALAN Y GILL BRIDGEWATER

MATERIA:
Recopilación de 25 trabajos estructurados, acompañados de esquemas y 150 ilustraciones paso a paso. Listas completas de herramientas y materiales para cada trabajo. Ejemplos tradicionales y modernos de todas las técnicas decorativas. Amplio catálogo de patrones y motivos.



Características:		
Encuadernación cartóné con sobrecubierta. 192 páginas. 220 x 290 mm. con innumerables fotos, ilustraciones y esquemas.		
EDITORIAL: HERMANN BLUME		
ISBN: 84-7214-372-4		
IDIOMA : CASTELLANO		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L46...Guía	28,85 €	30,00 €

PAGOS POR REEMBOLSO, TRANSFERENCIA O TARJETA DE CREDITO

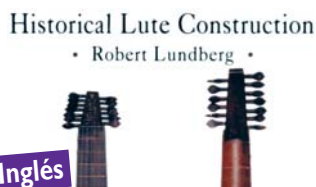


INSTRUMENTOS MUSICALES
LIBROS

HISTORICAL LUTE CONSTRUCTION

AUTOR:
Robert Lundberg

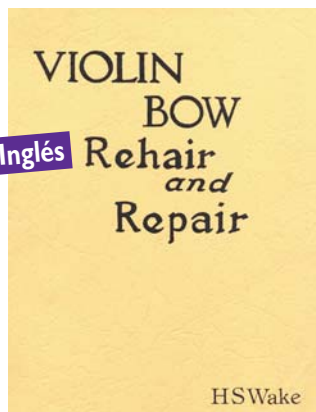
MATERIA:
Un libro fundamental para un luthier en el que se hace un repaso a la historia de los instrumentos a través de 100 fotos. Se explica la construcción de 7 instrumentos detalladamente mostrándolo todo en 600 fotos a modo de paso a paso.



Características:		
Encuadernación cartóné con sobrecubierta 222X286 mm. 280 páginas con fotografías e ilustraciones en blanco y negro.		
EDITORIAL: Guild of American's Luthiers		
ISBN: 0-9626447-4-9		
IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
5508...Historical	94,04 €	97,80 €

VIOLIN BOW, REHAIR AND REPAIR

Inglés
VIOLIN BOW
Rehair and Repair



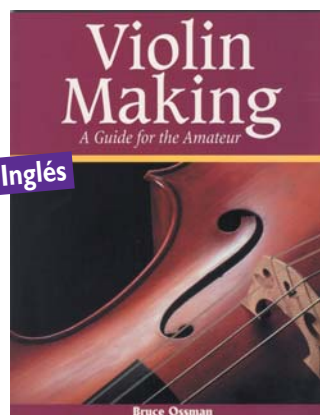
AUTOR:
Harry Wake
MATERIA:
Completo manual con ilustrativas explicaciones sobre la restauración y la reparación de los violines.

Características:		
Encuadernación en cartón 222x281 mm. 96 páginas con fotos e ilustraciones en blanco y negro.		
EDITORIAL: H.S. Wake Publishing		
ISBN: 0-9607048-1-7		
IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
0586...Violín Bow	27,78 €	28,89 €

VIOLIN MAKING. A GUIDE FOR THE AMATEUR

AUTOR:
Bruce Ossman.

MATERIA:
Bruce Ossman ha refinado y simplificado el proceso de la construcción de un violín para el aficionado inquieto. Como experimentado profesor, el autor no deja ningún detalle a la imaginación, guiándonos a través de cada uno de los pasos en la construcción del violín desde el principio hasta el final. Abundante material gráfico de dibujos ilustrativos de cada paso.



Características:		
Cartón blando 279 X 216 mm. 67 páginas con múltiples sencillos dibujos en blanco y negro.		
EDITORIAL: Fox Chapel Publishing Co.		
ISBN: 1565230914		
IDIOMA: INGLÉS		
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L174...Violín Bow	17,92 €	18,64 €

PEDIDOS Y CONSULTAS
www.comercialpazos.com

PEDIDOS Y CONSULTAS
POR TELÉFONO:
(0034) 914676265 - (0034) 915279761 - (0034) 915270510

THE BIG RED BOOK OF AMERICAN LUTHERIE

AUTOR:

Varios. Gremio de lutheria americana.

MATERIA:

Recopila los artículos seleccionados de los nueve primeros años de la revista "American Lutherie", revista americana del gremio de luthiers. Valiosos consejos técnicos de miembros del gremio sobre herramientas, maderas, construcción, técnicas de reparación, de acabado, de colas y de muchos más aspectos. Incluye además varios planos detallados de instrumentos fabricados por estos miembros. Gran cantidad de ilustraciones en blanco y negro. Se repasan todo tipo de instrumentos de cuerda, desde los clásicos, tradicionales hasta modernos como la guitarra eléctrica.



Inglés

Características:

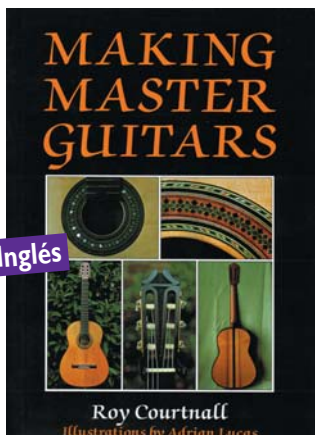
Cubiertas duras 222X286 mm. 521 páginas (volumen 1), 523 (volumen 2) con fotografías e ilustraciones en blanco y negro.
EDITORIAL: Guild of American's Luthiers
ISBN: 0-9626447-2-2 (volumen 1) 0-9626447-3-0 (volumen 2)
IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
5503...	Vol I	63,57 €	66,11 €
5509...	Vol II	63,57 €	66,11 €

MAKING MASTER GUITARS

AUTOR:

ROY COURTNALL



Inglés

MATERIA:

Es el libro de consulta principal que cubre la historia, el diseño y la construcción de la guitarra clásica española. Es la referencia para todo el que desea construir una guitarra, basándose de cerca en el trabajo de los guitarreros más grandes del mundo, e incluyendo tablas de conversión, materiales, herramientas y planos.

Características:

Encuadernación cartón con sobrecubierta 210 x 297 mm. 336 páginas con 538 fotografías en blanco y negro numerosas ilustraciones y planos.
EDITORIAL: HALE
ISBN: 0-7090-4809-2
IDIOMA: INGLÉS

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
LI81...	Making	100,96 €	105 €

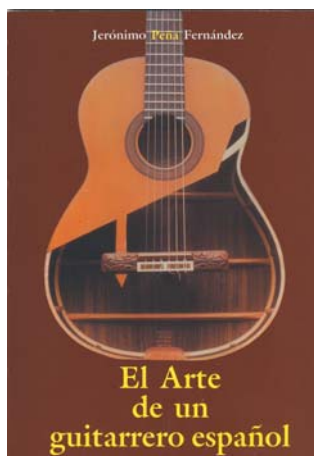
EL ARTE DE UN GUITARRERO ESPAÑOL

AUTOR:

JERÓNIMO PEÑA FERNÁNDEZ

MATERIA:

Breve memoria de Jerónimo Peña, constructor de guitarras artesano desde el año 1967. Maderas utilizadas en la construcción, herramientas, moldes y plantillas. También apartados dedicados a la parte técnica y artística de la guitarra y al pulimentado y barnizado de la misma.



Características:

Encuadernación cartón con solapas 170 x 240 mm. 100 páginas con unas 30 fotografías en blanco y negro y algunas ilustraciones y planos.
EDITORIAL: SOPROARGRA
ISBN: 84-604-8624-9
IDIOMA: CASTELLANO

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L50...	El arte guit	15 €	15,60 €

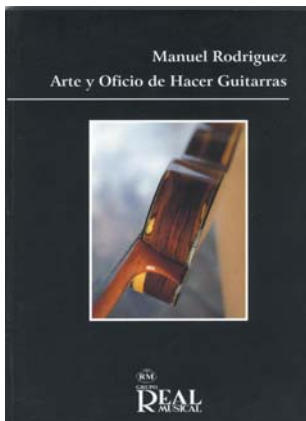
ARTE Y OFICIO DE HACER GUITARRAS

AUTOR:

MANUEL RODRÍGUEZ

MATERIA:

Arte y desarrollo de la guitarra como instrumento musical y artístico. La guitarra, sus maderas con mapas e imágenes, técnica en la construcción. Exposiciones y escuelas, y orígenes de la guitarra en Europa.



Características:

Encuadernación cartón 185 x 245 mm. 176 páginas con diversas fotos en color y blanco y negro.
EDITORIAL: RM REAL MUSICAL
ISBN: 84-387-0868-4
IDIOMA: CASTELLANO

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L53...	Arte y oficio	18 €	18,72 €

LA GUITARRA ESPAÑOLA

AUTOR:

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "LA GUITARRA ESPAÑOLA"



Castellano-Inglés

MATERIA:

Este catálogo se publica con motivo de la exposición "LA GUITARRA ESPAÑOLA" que se celebra en The Metropolitan Museum of Art de Nueva York del 1 de Octubre de 1991 al 5 de Enero de 1992 y en el Museo Municipal de Madrid del 20 de Febrero al 12 de

Abril de 1992. Recorrido por la historia de la guitarra, desde la baja edad media, pasando por el Renacimiento, Barroco y hasta la actualidad. Catálogo de la exposición, con fotos, descripción y notas organológicas e históricas de cada pieza expuesta.

Características:

Encuadernación cartón 220 x 280 mm. 210 páginas con innumerables fotografías en color de gran calidad.
EDITORIAL: OPERA TRES EDICIONES MUSALES.
ISBN: 84-7893-016-7

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L51...	Guitarra esp	41,49 €	43,15 €

GUITARREROS DE ANDALUCÍA

AUTOR:

LUIS F. LEAL PINAR

MATERIA:

Una obra indispensable, no sólo para los estudiosos, sino también para los aficionados ya que en sus páginas encontrarán las claves, los porqués de un arte universal que desborda los cauces que la vieron nacer. Un diccionario completo de nuestros ofebres guitarreros, esos artistas que con su trabajo han forjado uno de los símbolos universales más admirados de la cultura española.



Características:

Encuadernación cartón con sobrecubierta 240 x 300 mm. 435 páginas con innumerables fotografías a todo color
EDITORIAL: EDICIONES GIRALDA
ISBN: 84-8840-955-9
IDIOMA: CASTELLANO

Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
L52...	Guit Andalucía	89,95 €	93,55 €

PAGOS POR REEMBOLSO, TRANSFERENCIA O TARJETA DE CREDITO



PLANOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE GUITARRAS

PLANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA ANTONIO DE TORRES

AUTOR:
ROY COURTNALL

MATERIA:

Este plano incluye toda la información necesaria para construir una reproducción de una guitarra de Antonio de Torres. Son fruto de una profunda investigación, están realizados a una escala de 650 mm. y se entregan en 3 hojas tamaño A-2 (600 x 450 mm.).

Hoja 1: Anotaciones : Escala, materiales, grosor en tapa, fondos y aros, dimensiones. Diseño del mosaico de la boca.

Hoja 2: Tapa y barras armónicas.

Hoja 3: Mango, diapasón, sección de la caja de resonancia.

Características:			
EDITADO POR : ROY COURTNALL			
SUMMERFIELD'S GUITAR PLANS			
IDIOMA : INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
PAT...Plano Antonio	24€	24,96€	

PLANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA SANTOS HERNANDEZ

AUTOR:
ROY COURTNALL

MATERIA:

Este plano incluye toda la información necesaria para construir una reproducción de una guitarra de Santos Hernandez. Son fruto de una profunda investigación, están realizados a una escala de 650 mm. y se entregan en 3 hojas tamaño A-2 (600 x 450 mm.).

Hoja 1: Anotaciones : Escala, materiales, grosor en tapa, fondos y aros, dimensiones. Diseño del mosaico de la boca.

Hoja 2: Tapa y barras armónicas.

Hoja 3: Mango, diapasón, sección de la caja de resonancia.

Características:			
EDITADO POR : ROY COURTNALL			
SUMMERFIELD'S GUITAR PLANS			
IDIOMA : INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
PSH...Plano Santos	24€	24,96€	

PLANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA IGNACIO FLETA

AUTOR:
ROY COURTNALL

MATERIA:

Este plano incluye toda la información necesaria para construir una reproducción de una guitarra de Ignacio Fleta. Son fruto de una profunda investigación, están realizados a una escala de 650 mm. y se entregan en 3 hojas tamaño A-2 (600 x 450 mm.).

Hoja 1: Anotaciones : Escala, materiales, grosor en tapa, fondos y aros, dimensiones. Diseño del mosaico de la boca.

Hoja 2: Tapa y barras armónicas.

Hoja 3: Mango, diapasón, sección de la caja de resonancia.

Características:			
EDITADO POR : ROY COURTNALL			
SUMMERFIELD'S GUITAR PLANS			
IDIOMA : INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
PIF...Plano Fleta	24€	24,96€	

PLANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA HERMANN HAUSER I

AUTOR:
ROY COURTNALL

Este plano incluye toda la información necesaria para construir una reproducción de una guitarra de Hermann Hauser I. Son fruto de una profunda investigación, están realizados a una escala de 650 mm. y se entregan en 3 hojas tamaño A-2 (600 x 450 mm.).

Hoja 1: Anotaciones : Escala, materiales, grosor en tapa, fondos y aros, dimensiones. Diseño del mosaico de la boca.

Hoja 2: Tapa y barras armónicas.

Hoja 3: Mango, diapasón, sección de la caja de reso-

Características:			
EDITADO POR : ROY COURTNALL			
SUMMERFIELD'S GUITAR PLANS			
IDIOMA : INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
PHH...Plano Hermann	24€	24,96€	

PLANO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA ROBERT BOUCHET

AUTOR:
ROY COURTNALL

MATERIA:

Este plano incluye toda la información necesaria para construir una reproducción de una guitarra de Santos Hernandez. Son fruto de una profunda investigación, están realizados a una escala de 650 mm. y se entregan en 3 hojas tamaño A-2 (600 x 450 mm.).

Hoja 1: Anotaciones : Escala, materiales, grosor en tapa, fondos y aros, dimensiones. Diseño del mosaico de la boca.

Hoja 2: Tapa y barras armónicas.

Hoja 3: Mango, diapasón, sección de la caja de resonancia.

NOTA
Para visualizar los planos visite nuestra web
www.comercialpazos.com

Características:			
EDITADO POR : ROY COURTNALL			
SUMMERFIELD'S GUITAR PLANS			
IDIOMA : INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
PRB...Plano Robert	24€	24,96€	

VÍDEOS

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS

HANDPLANES IN THE WOODSHOP VIDEO

PRESENTADO POR:
MARIO RODRIGUEZ

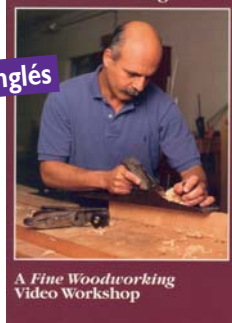
MATERIA:

Aprendiendo el correcto uso de sus 4 cepillos más básicos (Garlopa, cepillo de banco, gui-

llame y cepillo de contrafibra) puede cambiar su forma de trabajar la madera. De la mano de Mario Rodriguez, colaborador habitual de la revista americana Fine Woodworking.

Handplanes in the Woodshop with Mario Rodriguez

Inglés



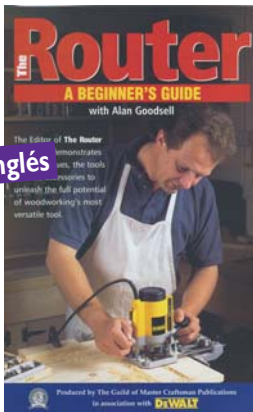
Características:			
DURACIÓN: 45 minutos			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS AND VIDEOS			
ISBN: 1-56158-144-5			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI2...Handplanes	28,52€	29,66€	

THE ROUTER VIDEO

PRESENTADO POR :
ALAN GOODSSELL

MATERIA:

Descubra la amplia gama de trabajos que Vd. puede realizar con su fresadora y un juego de fresas de iniciación. Técnicas, trucos y accesorios para convertir su fresadora en la herramienta más versátil de su taller. Alan Goodsell es el editor de la revista inglesa The Router magazine.



Características:			
DURACIÓN: 67 minutos			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS AND VIDEOS			
ISBN: 1-86108-072-7			
IDIOMA: INGLÉS.			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI3...Router	28,52€	29,66€	

TALLA EN MADERA

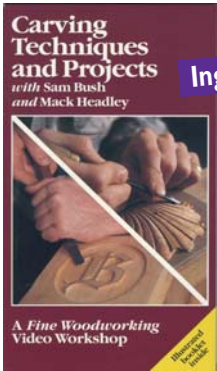


CARVING;
TECHNIQUES AND
PROJECTS

NOVEDAD

PRESENTADO POR:
Sam Bush & Mack Headley Jnr

MATERIA:
Descubra lo básico de la talla y vea como tallar una concha de vieira del s.XVIII. Incluye talla de letras, talla exenta, y acabados.

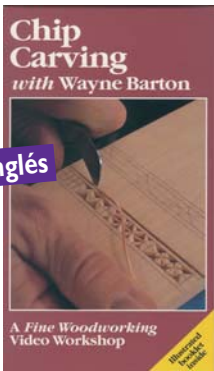


Características:			
DURACIÓN: 85 minutos			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 0-918804-59-0			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VII...Carving	28,52	€ 29,66	

CARVING;
TECHNIQUES AND
PROJECTS

PRESENTADO POR:
WAYNE BARTON

MATERIA:
Wayne Barton hace una bonita demostración de ésta maravillosa y sencilla técnica para decorar muebles, cajas y utensilios. Incluye un folleto explicativo con los dibujos realizados en el video.



Características:			
DURACIÓN: 60 minutos.			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 0-918804-77-9			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI4...Chip	28,52	€ 29,66	

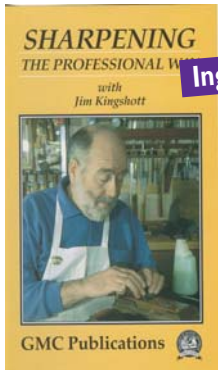
AFILADO DE HERRAMIENTA



SHARPENING;
THE PROFESIONAL
WAY

PRESENTADO POR:
Jim Kingshott

MATERIA:
No hay mejor forma de aprender a afilar, que ver a un experto demostrando la importancia y técnica correcta del afilado de herramientas.



Características:			
DURACIÓN: 36 minutos			
EDITORIAL: GMC PUBLICATIONS			
ISBN: 0-946819-69-6			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI9...Sharpening	16,74	€ 17,41	

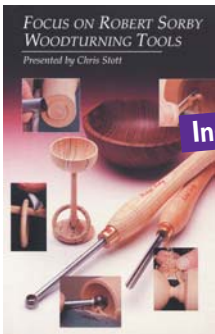
TORNEADO EN MADERA



TORNEADO EN
MADERA

PRESENTADO POR:
Chris Scott

MATERIA:
Es una introducción básica de cómo se usan y afilan las herramientas de torno.

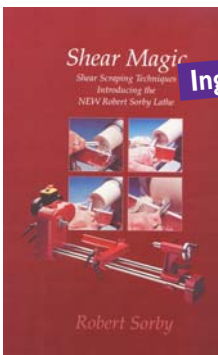


Características:			
DURACIÓN: 32 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VR501A...Focus	17,15	€ 17,84	

TORNEADOS
MÁGICOS

PRESENTADO POR:
Robert Sorby

MATERIA:
Robert Sorby enseña rápidamente las herramientas más novedosas de su catálogo.



Características:			
DURACIÓN: 22 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VR502A...Shear	15,45	€ 16,07	

TÉCNICAS
DECORATIVAS DE
TORNEADO EN
MADERA

AUTOR:
PRESENTADO POR: Robert Sorby

MATERIA:
Una detallada guía en la que Robert Sorby muestra sus herramientas de tornos más especiales como la de texturado, las multigubias de cuchillas intercambiables, y herramientas de vibración entre otras.



Características:			
DURACIÓN: 75 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VR503A...Decorative	33,96	€ 35,32	

INICIACIÓN AL
TORNEADO EN
MADERA

PRESENTADO POR:
Robert Sorby

MATERIA:
Una sencilla introducción para el que se inicia en el torno. Se guía en la selección de madera, la adquisición de herramientas y el afilado. También incluye unos fáciles proyectos aconsejando en las herramientas y técnicas a utilizar.



Características:			
DURACIÓN: 100 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VR505A...Starting	27,50	€ 28,60	

TORNEADO DE
MINIATURAS EN
MADERA

PRESENTADO POR:
Reg Slack & Roy Sutton

MATERIA:
Este video presenta una excelente introducción al torneado en miniatura, las distintas técnicas de trabajo y de sujeción de la pieza de madera y todo ello a través de distintos ejemplos (dedal, bolígrafo, mobiliario de casa de muñecas...).



Características:			
DURACIÓN: 95 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI8...Woodturning	28,52	€ 29,66	

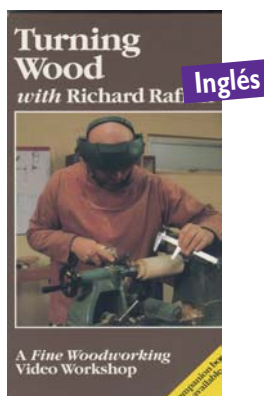
PEDIDOS Y CONSULTAS
www.comercialpazos.com

TORNEADO EN MADERA CON RAFFAN

PRESENTADO POR:
RICHARD RAFFAN

MATERIA:

En éste video Raffan nos demuestra la importancia del movimiento en el torneado, haciendo un recorrido por 6 de los proyectos más habituales incluyendo la fabricación de un mango para herramienta, una cuchara, una caja una tabla para el pan y un cuenco.



Características:			
DURACIÓN: 110 minutos			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 0-918804-56-6			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI6...Turning	28,52 €	29,66 €	

ACABADOS EN MADERA

THE WOODFINISHING

PRESENTADO POR:
MICHAEL DRESDNER



MATERIA:

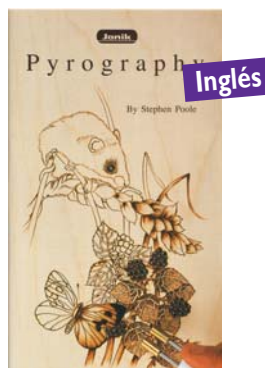
Tres expertos, le enseñarán a conseguir excelentes resultados en su propio taller. Vd. aprenderá a

teñir y barnizar, y los métodos de aplicación para conseguir el color que desee.

Características:			
DURACIÓN: 40 minutos.			
EDITORIAL: TAUTON BOOKS & VIDEOS			
ISBN: 1-56158-044-9			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI5...Woodfinish	28,52 €	29,66 €	

PYROGRAPHY

PRESENTADO POR:
STEPHEN POOLE



MATERIA:

Un reconocido maestro del pirograbado le ofrece la posibilidad de acudir a una de sus clases, sin abandonar su sillón. Vd. aprenderá las técnicas básicas, y verá la realización de un proyecto completo y a continuación una guía del proyecto paso a paso.

Características:			
DURACIÓN: 60 minutos.			
EDITORIAL: JANIK			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
VI7...Pyrography	25,16 €	26,17 €	

VIDEOS DE ENMARCACIÓN

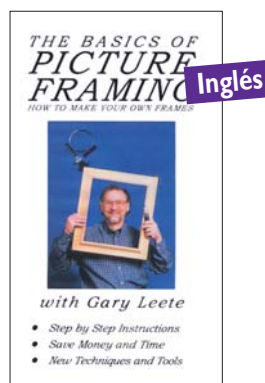
VÍDEO DE LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA ENMARCACIÓN.

PRESENTADO POR:
Gary Leete

MATERIA:

Gary Leete, inventor del PUS-HMASTER, nos repasa y demuestra en 42 minutos todos los pasos en el proceso de enmarcación, enfocando siempre a que nos podamos

construir nuestros propios cuadros, con una inversión moderada pero sin por ello perder calidad en nuestro trabajo.



Características:			
DURACIÓN: 42 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
25037...Picture	19,74 €	20,53 €	

VÍDEO DE LAS TÉCNICAS DEL PASSE-PARTOUT

PRESENTADO POR :

Gary Leete

MATERIA:

Vídeo en el que Gary Leete nos explica los principios básicos para enriquecer nuestros cuadros utilizando el passe-partout con distintos estilos. Se hace referencia a herramientas sencillas y económicas para poder hacer estos trabajos en nuestra propia casa.



Características:			
DURACIÓN: 9 min.			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
25039...Groovemast	17,02 €	17,70 €	

PEDIDOS Y CONSULTAS
POR TELÉFONO:
(0034) 914676265 - (0034)
915279761 - (0034) 915270510

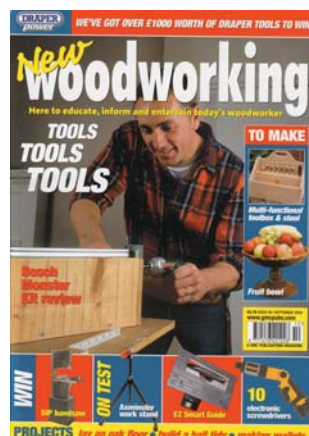
REVISTAS

Para suscripción o reserva de cualquiera de las revistas que aquí les ofrecemos, rogamos se pongan en contacto con nosotros.

WOODWORKING

Revista Inglesa de publicación mensual para todos los amantes de los trabajos con madera en general.

Es una revista netamente práctica, con trucos técnicos y de productos; sugerencias sobre maderas, y al menos tres proyectos paso a paso en cada número.



Características:			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...Descripción	sin IVA	con IVA 4%	
WWM...New Wood	4,33 €	4,50 €	

PAGOS POR REEMBOLSO, TRANSFERENCIA O TARJETA DE CREDITO



WOODCARVING

Revista inglesa de publicación bimestral para los aficionados y profesionales de la talla.

En ésta revista se pueden encontrar distintos proyectos guiados paso a paso, reportajes de diferentes herramientas, técnicas, movimientos, historia... todo ello realizado por expertos de la materia.



Características:			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
WCM...	Carving	5,77 €	6 €

WOODTURNING

Revista inglesa de publicación mensual dedicada al mundo del torneado en madera.

Revista tanto para los que se inician en el mundo del torno como para los más expertos en la que se podemos encontrar novedades, proyectos, las herramientas e interesantes consejos de algunos de los mejores torneros.



Características:			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
WTM...	Woodturning	5,77 €	6 €

FURNITURE & CABINET MAKING

Revista inglesa de publicación mensual dedicada básicamente a la construcción en madera.

Sillas, mesas, estructuras en madera... mostrados en numerosos proyectos en los que en algunos se incluyen planos detallados, fotografías e ilustraciones.



La maquinaria y herramienta usadas, las técnicas de ensamblaje, las terminaciones y todo lo necesario para realizar estupendas construcciones.

Características:			
IDIOMA: INGLÉS			
Ref...	Descripción	sin IVA	con IVA 4%
FCMM...	Furniture	5,77 €	6 €

