

Gamme *free* ART®



VITRAL

Variations autour de verres sérigraphiés



VITRAL

VITRAL est un concept de garde-corps en aluminium dont le design est le reflet de toutes les possibilités offertes par l'alliance du verre et de la sérigraphie.

La sérigraphie autorise la création de toute sorte de motifs, dessins ou effets de trame, en couleurs opaques ou translucides, d'une durabilité exceptionnelle.

VITRAL s'impose dans le style aérien, où les figures, parfois les plus simples, paraissent en suspension dans l'encadrement des structures et peuvent aussi étirer leurs lignes dans la continuité des panneaux.



DESIGN : PRINCIPE TECHNIQUE



La sérigraphie sur verre offre de larges possibilités de création, une excellente tenue dans le temps et une grande facilité d'entretien. Tous ces avantages font du verre sérigraphié un remplissage particulièrement adapté aux conditions extérieures.

La longévité du motif tient du procédé lui-même. Le motif reproduit sur un écran textile est déposé sur une glace sous forme d'émail minéral coloré puis cuit à très haute température.

Le verre sérigraphié étant trempé, il peut être assemblé en feuilleté avec un autre verre, la face sérigraphiée étant placée à l'extérieur.



CARACTÉRISTIQUES

- Verre feuilleté sérigraphié 44/2 aux dimensions adaptées au garde-corps selon la version choisie
- Les films intermédiaires utilisés pour la conception du verre feuilleté peuvent être de 5 teintes (translucide, bronze, gris, vert ou opale) ce qui offre une large variété de coloris du support verrier.



RÈGLES D'APPLICATION

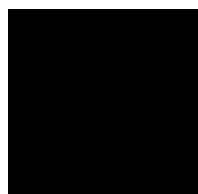
- Le nuancier actuel se limite à 18 teintes en raison de la réglementation européenne qui interdit l'usage du plomb dans les émaux
- La sérigraphie VITRAL est monochrome. Des dépôts de plusieurs couleurs sont possibles, sur consultation.
- Par souci d'économie, il est conseillé de ne pas dépasser deux écrans par chantier. Chaque motif est en effet à considérer comme une création à part entière qui engendre ses propres coûts de fabrication.



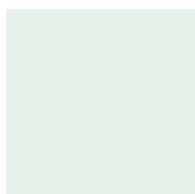
VERSIONS

Butant sous main courante	oui
Vide sous main courante	oui
Mains courantes	Voir gamme HORIZAL (p. 7)
Rampant	oui
Cintré	non
Alternance VITRAL / barreaudage	oui

18 TEINTES DISPONIBLES



Lave



Neige



Lapis-lazuli



Anthracite



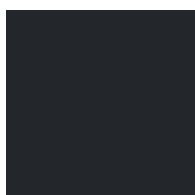
Glace



Aigue-marine



Tungstène



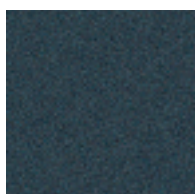
Ardoise



Malachite



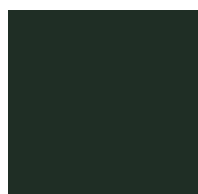
Onyx



Basalte



Jade



Lichen



Mousse



Sable



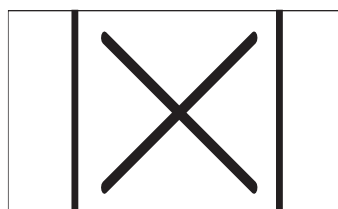
Pierre



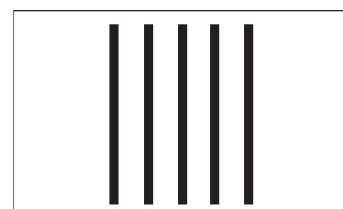
Tourmaline



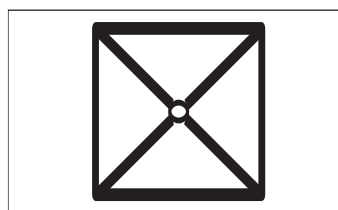
Craie



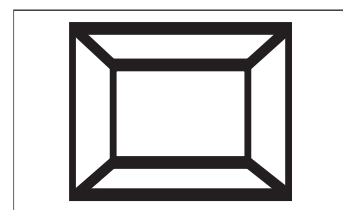
VITRAL 301



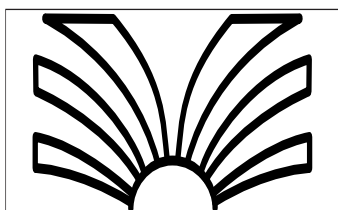
VITRAL 302



VITRAL 303



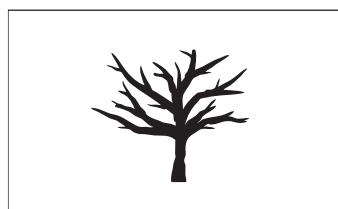
VITRAL 304



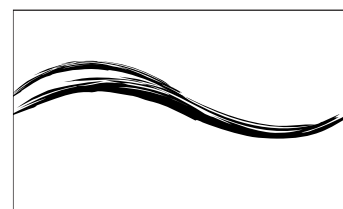
VITRAL 305



VITRAL 306



VITRAL 307



VITRAL 308



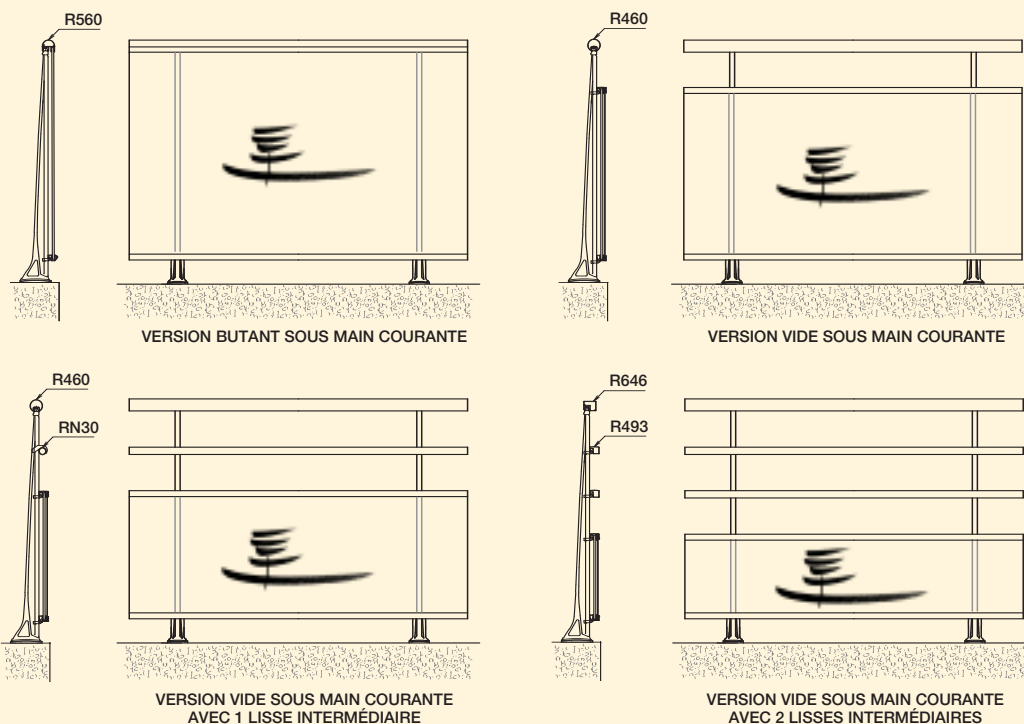
Enchaînement du VITRAL 308, sans et avec retournement du motif

En raison de la technique d'impression, ces teintes reproduites du nuancier de la gamme SERALIT® de Saint-Gobain ne peuvent être utilisées qu'à titre indicatif.

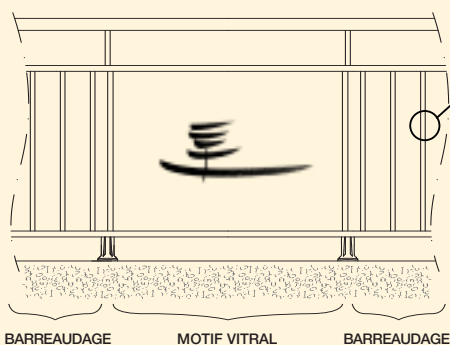


CARACTÉRISTIQUES DU GARDE-CORPS

FIXATION SUR DALLE AVEC BARREAUX-SUPPORTS EN ALUMINIUM MOULÉS

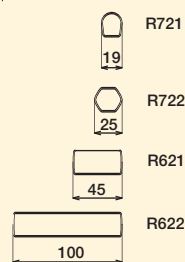


ALTERNANCE VITRAL/BARREAUDAGE



CHOIX DU BARREAUDAGE

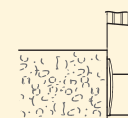
ÉPAISSEUR 22 MM



AUTRES FIXATIONS



Sur dalle avec barre filé et sabot



À l'anglaise

VERSIONS	CHOIX DES MAINS COURANTES ET DES LISSES INTERMÉDIAIRES								
	MAINS COURANTES							LISSES INTERMÉDIAIRES	
	DIMENSIONS largeur x hauteur en mm								
	51 x 50	51 x 40	51 x 50	ø 52	85 x 50	51 x 100	80 x 70	ø 30	40 x 30
BUTANT SOUS MAIN COURANTE	R720	R346	R560	/	R620	R658	R750	/	/
VIDE SOUS MAIN COURANTE	R740	R646	/	R460	R640	R758	R751	/	/
VIDE + LISSE(S) INTERMÉDIAIRE(S)	R740	R646	/	R460	R640	R758	R751	RN30	R493

DESCRIPTIF TYPE

LOT MENUISERIE ALUMINIUM

GÉNÉRALITÉS

Les fournitures et mise en œuvre des garde-corps aluminium du présent lot devront répondre aux différents textes réglementaires en vigueur, textes législatifs et règles techniques.

CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE

La conception et la mise en œuvre des garde-corps seront conformes aux prescriptions des normes :

- NFP 01012 règles de sécurité relatives aux dimensions des garde-corps et rampes d'escalier (juillet 1988).

- NFP 01013 essais des garde-corps - méthodes et critères (août 1988).

Les fixations des barreaux-supports sur le gros œuvre se feront, conformément au cahier des charges du fournisseur de chevilles, et devront résister aux charges définies dans la norme NFP 01013.

DESCRIPTION DES OUVRAGES

- Les garde-corps employés seront du type HORIZONTAL - gamme Free Art® - modèle VITRAL, version butant ou vide sous main courante, avec ou sans lisse intermédiaire
- Conception du motif sérigraphié (sélection HORIZONTAL ou au choix du prescripteur)
- Remplissage en verre feuilleté 44/2 incolore ou teinté
- Barreau-support en aluminium moulé à haute résistance à réglage tridimensionnel type SPAL (ou barreau filé R819 avec sabot) à fixation sur dalle ou à l'anglaise
- Toute la visserie sera en acier inoxydable
- Préciser les références main courante / lisse intermédiaire / remplissage / barreau-support / décor VITRAL et coloris

FINITION DES GARDE-CORPS

- Finition anodisée de classe 20 (argent satiné). Le traitement de surface devra faire l'objet du label EWAA/EURAS.
- Finition laquée (teinte RAL) par poudre polyester thermodurcissable sur une épaisseur minimum de 60 microns. Le traitement de surface devra faire l'objet du label QUALICOAT.