

ANTICATO By

Essenza di legno

EASY

antico m, antica f, pl. -i -e

1. Del passato

scultura f pl. -e

1. arte e tecnica dello scolpire

La scultura è (nel senso moderno del termine) l'arte di dare forma ad un oggetto partendo da un materiale grezzo o assemblando assieme diversi materiali. Come molte altre parole riguardanti il mondo dell' arte anche la parola scultura e quindi il concetto che essa rappresenta si sono evoluti nel tempo.

La serie Anticato de Essenza, surge de las tradiciones más antiguas de la madera como son el arte de la escultura, donde a esta madera se le da forma con las técnicas mas antiguas de la historia, todas estas maderas se trabajan desde un inicio solo de manera manual.

Para poder transmitir toda la esencia del artesonado, del arte de trabajar la madera, lo que se pretende es poder elaborar un producto que nos pueda hacer sentir ese aroma por lo añejo, por lo antiguo por el valor de lo clásico.

Nuestros pavimentos están trabajos en base al roble, una de las maderas más nobles de trabajar y de características más europeas por la tradición que ha tenido, puesto que se ha colocado antiguamente en los edificios más representativos de cada continente.

Roble de una lama selección restauo, se presenta un roble en su aspecto mas rudo, mas autentico con nudos vetas, fibras abiertas.....

Esta selección del roble se hace por un solo motivo: RESTAURAR. Se seleccionan las maderas mas imperfectos, mas antiguas y con mas nudos, para después poderles aplicar un trabajo artesano hecho a mano nuestros clientes mas exigentes podrán valorar y apreciar en su medida: la búsqueda de la propia esencia de la madera.

La serie Anticato pretende ocupar ese lugar en cuanto a las maderas que su belleza es u imperfección, es decir, ese tipo de madera donde destaca lo autentico, lo rudo y la propia esencia donde nos muestran la madera en su autentica pureza.



Lo bello nos atrae, despreciamos lo útil y lo bello muchas veces nos pierde.
Jean de la Fontaine (1621-1695) Escritor y poeta francés.



ROVERE CARAMEL

NOMBRE CIENTIFICO: QUERCUS

LUGAR DE ORIGEN: ALEMANIA

DENSIDAD EN SECO: 790 KG/M3

MEDIDAS:

SERIE XL: 3.5/215x190x1900 mm

REF: 01.01.10.00058

ACABADO BARNIZ POLIURETANO



ROVERE COFEE

NOMBRE CIENTIFICO: QUERCUS

LUGAR DE ORIGEN: ALEMANIA

DENSIDAD EN SECO: 790 KG/M3

MEDIDAS:

SERIE XL: 3.5/215x190x1900 mm

REF: 01.01.10.00058

ACABADO BARNIZ POLIURETANO



ROVERE GREY

NOMBRE CIENTIFICO: QUERCUS

LUGAR DE ORIGEN: ALEMANIA

DENSIDAD EN SECO: 790 KG/M3

MEDIDAS:

SERIE XL: 3.5/215x190x1900 mm

REF: 01.01.10.00058

ACABADO BARNIZ POLIURETANO



ROVERE NATURE

NOMBRE CIENTIFICO: QUERCUS

LUGAR DE ORIGEN: ALEMANIA

DENSIDAD EN SECO: 790 KG/M3

MEDIDAS:

SERIE XL: 3.5/215x190x1900 mm

REF: 01.01.10.00058

ACABADO BARNIZ POLIURETANO



ROVERE WHEAT

NOMBRE CIENTIFICO: QUERCUS

LUGAR DE ORIGEN: ALEMANIA

DENSIDAD EN SECO: 790 KG/M3

MEDIDAS:

SERIE XL: 3.5/215x190x1900 mm

REF: 01.01.10.00058

ACABADO BARNIZ POLIURETANO

Technical Office Barcelona

C. Roger de Lluria 89
Barcelona 08009
Tel. 93 215 88 47
Fax. 93 215 88 47
info@anticato.es
www.anticato.es

Technical Office Madrid

C. Gurtubay 4 Bajos
Madrid 28001
Tel. 91 345 50 64
Fax. 91 345 50 64
madrid@anticato.es
www.anticato.es

Essenza di legno



Todas nuestras maderas son seleccionadas de bosques con certificado FSC
certificados de antigüedad entre 80-120 años

Tanto las ceras, aceites y tintes son productos totalmente ecológicos y respetan el medioambiente

Todo nuestro producto cumple la normativa iso 9001