



Cono alto





## Cono alto

– Una nueva forma de observar,  
percibir sonidos y gozar.

El sonido suave forma una agradable,  
y confortable atmósfera con una suave  
sonorización de fondo, también para la  
reproducción de grabaciones de alta  
calidad Hi-Fi.

La combinación de materiales, tecno-  
logía y el uso de una membrana  
geométrica de aluminio produce una  
agradable y uniforme radiación sonora  
con resultados realmente impresionantes.

### A la vista

#### Principios de Funcionamiento

Altavoz mono direccional  
360° radiación del sonido de forma uniforme  
Banda de frecuencia extremadamente ancha



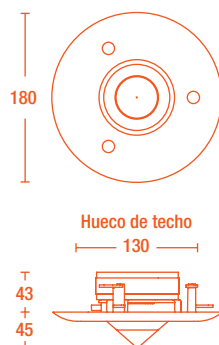
#### Características

Diseño elegante con color adaptable  
Montaje en techo con poca profundidad en la instalación  
Máxima calidad de sonido hasta 10 metros de altura  
Calidad de sonido superior  
Muy buena audición de voz



#### Utilización

Calidad de sonido excelente para cualquier tipo de aplicación  
desde la música de fondo hasta la reproducción de sonido  
estereo en calidad Hi-Fi y efectos surround.



## Ámbitos de Uso

El sonido redefine la percepción de espacio.

Una buena acústica influye en el bienestar y prolonga por lo tanto la estancia en el área gastronómica, ambiente orientado al cliente y áreas de balneario.

La geometría cónica del **Cono alto** produce una radiación de sonido muy presente, no localizable, la cual se forma por la utilización de la membrana de aluminio, que le da un color de sonido agradable y suave. La máxima calidad de sonido se alcanza en un espacio mínimo y es apto para todos los ámbitos de uso – desde la suave sonorización de fondo hasta la reproducción de grabaciones de alta calidad estéreo y efectos “surround”.

A cambio de los modelos tradicionales, se puede sonorizar el espacio uniformemente y con alta calidad con menos sistemas de sonidos. De este modelo hay tres versiones técnicas disponibles, que se distinguen muy poco en su apariencia. El sistema diseñado permite variantes de sonido puro, hasta la atractiva coexistencia con diferentes sistemas de iluminación. Con ésta flexibilidad adicional se puede reaccionar de forma óptima a cualquier situación del espacio – sin necesidad de cambio de modelo.

## Referencias

Infineon Campeon, Munich  
Allianz Arena, Munich, various VIP lounges  
Delaware Park, USA, communication floors

Plus City Shopping Centre, Linz, customer areas  
Audi Exhibition stand, Toyko motor show 2005  
IDG Publishing, Munich

## Datos Técnicos

Denominación	Cono alto	Cono alto M	Cono alto V
Tipo	Montaje en techo	Montaje en techo	Montaje en techo
Principio	Altavoz mono direccional	Altavoz mono direccional	Altavoz mono direccional
Dimensiones An x L x Al (Vista)	Ø 180 mm x 45 mm (vista)	Ø 180 mm x 25 mm (vista)	Ø 180 mm x 25 mm (vista)
Peso	1,5 kg	0,9 kg	1,1 kg
Terminación de la Carcasa	Anillos de plástico (Duroplast)	Anillos de plástico (Duroplast)	Anillos de plástico (Duroplast)
Colores	Plateado, blanco, colores RAL bajo petición	Plateado, blanco, colores RAL bajo petición	Plateado, blanco, colores RAL bajo petición
Equipamiento	1 NewTec M13 - 8633 by Scanspeak	1 NewTec KA10 by Vifa	1 NewTec KA10 by Vifa
Impedancia	8 Ω	4 Ω	100 Volt / 2000 Ω - 250 Ω
Resistencia Nominal / Musical	80 Watt / 165 Watt	50 Watt / 90 Watt	2,5-5-10-20 Watt to tab
Sensibilidad nominal (1 W, 1 m)	82,1 dB (+6 dB on 360°)	85,5 dB (+6 dB on 360°)	86,8 dB (+6 dB on 360°)
Máxima SPL	104 dB ( active high pass 120 Hz / 18 dB - Octave)	102,5 dB	99,5 dB
Banda de transmisión	105 - 20.000 Hz (-3 dB)	95 - 21.000 Hz (+/- 3 dB)	85 - 21.000 Hz (+/- 3 dB)
Conectores	Clavijas de oro	Conexión de tornillo dorada	Ficha de empalme “soldada a placa”



## Descripción de Producto

### La Línea Cono

- ▶  Cono alto
-  Cono pendo
-  Cono solo
-  Cono duo

### La Línea Cono con Luz integrada

-  Cono solo Lux  
Cono solo LED
-  Cono modulo

### La Línea Pro

-  Pro 100
-  Pro 200
-  Pro 400

“Convergemos el sonido en forma.”

**NewTec**  
Design : Audio