

datos técnicos
technical data

índice index

2010/11



ANTI-SLIP

DESLIZANTE RESISTANCE

Porcelánico Porcelain tiles

	CTE						DIN 51130					DIN 51097		
	1	2	3	R9	R10	R11	R12	R13	A	B	C			
ARQUINIA pág.156 Sand Bone Musgo Cemento Grafito Antracita			●									●		
DUOMO pág.33 Arena Barro Natural							●					●		
SKANDIA pág.129 Feroe Beige Feroe Natural Feroe Castaño		●					●							
SKANDIA pág.129 Fionia Beige Fionia Natural Fionia Castaño							●							
CALZADA pág.151 Gris Rojizo Marrón Basalto			●									●		
PÓRTICO pág.69 Grafito Crema												●		
POLINESIA pág.131 Moorea Blanco Moorea Antracita Moorea Beige Moorea Marrón			●					●				●		
POLINESIA pág.131 Samoa Beige Samoa Marrón								●				●		
ORSA pág.122 Blanco Avellana Ceniza Beige Musgo			●									●		
ANCILES pág.59 Basalto												●		
LEGEND pág.120 Iroko Fresno Nogal Ebano		●						●						
SKANDIA pág.129 Kinda Natural												●		
HIDRA pág.60 Blanco Beige Siena Rojo Basalto			●									●		
ÁBSIDE pág.43 Crema Gris Noce			●									●		
NUT pág.111 Crema			●									●		
EXEDRA pág.79 Multicolor			●									●		

Los colores de las piezas de este catálogo son orientativos.

The colours shown in this catalogue are for guidance only.

Les couleurs des pièces de ce catalogue sont indiquées à titre d'orientation.

Die Farben der Teile dieses Kataloges dienen zur Orientierung.

I colori degli elementi di questo catalogo sono orientativi.

As cores das peças deste catálogo são orientativas.

Цвета изделий, представленных в этом каталоге, являются ориентировочными.

* + INFO

Si desea obtener información más detallada de algunos de nuestros ensayos póngase en contacto con nuestro departamento técnico.

Please contact our technical department if you need further information about one of our tests.



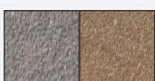

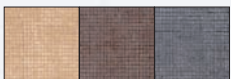
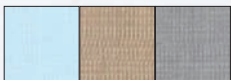


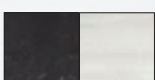
CTE CÓDIGO TÉCNICO EDIFICACIÓN (UNE ENV 12633-2003)

Clase 1 Class 1	Zonas Interiores secas, pendiente < 6% Interior areas that are dry with a grade of <6%	Interior areas that are dry with a grade of <6%
Clase 2 Class 2	Zonas Interiores secas, pendiente > 6% Zonas Interiores húmedas, terrazas, cubiertas, vestuarios duchas, aseos, cocinas, etc.	Interior areas that are dry with a grade of >6% Interior wet areas, covered terraces, showers, bathroom floor, kitchens, etc
Clase 3 Class 3	Zonas con agua, grasas, lubricantes, etc. Zonas Interiores húmedas con pendiente >6% Zonas exteriores, piscinas.	Wet/greasy/lubricated environments Interior wet areas with a grade of >6% Exterior areas, swimming pools

En los casos en los que sea necesaria una determinada resistencia al deslizamiento, nuestros productos han sido evaluados por distintos métodos de ensayo. Código Técnico de la Edificación (CTE), DIN 51130 y DIN 51097.

In case the coefficient of friction of our products is solicited for a project or application, we have conducted lab tests to evaluate the slip resistance of our products using three testing standards: CTE, DIN 51130, and DIN 51097.

Pavimento Floor tiles

	CTE			DIN 51130				DIN 51097			
	1	2	3	R9	R10	R11	R12	R13	A	B	C
R-22 pág.369  Abeto			●				●				
DUCADO pág.367  Oro			●				●				
VENECIA pág.373  Gris Marrón			●				●				●
RÚSTICA pág.343 369  R-8 R-14 Nogal			●				●				
JAPÓN pág.407  Crema Marrón Marino			●				●				
IKEBANA pág.369  Celeste Siena Gris			●				●				●
ATELIER pág.369  Marfil Gris Marengo Oro Bronce Caoba			●				●				●
MAGNUM pág.367  Arena Siena			●				●				
VILLA ELISA pág.385  Almadraba Negro Voramar Blanco			●				●				

DIN 51130 PLANO INCLINADO, PIES CALZADOS / INCLINED PLANE, WEARING SHOES

Plano inclinado con ángulo variable impregnado por un agente lubricante. Mide el ángulo inclinado que permite estar de pie con seguridad. Inclined plane with variable grades covered with a lubricating agent. This measures the angle of incline that allows one to stand safely.

	R-9	R-10	R-11	R-12	R-13
adherencia adherence	normal normal	media medium	alta high	fuerte strong	muy fuerte very strong
ángulo inclinación slope angle	3° / 10°	10° / 19°	19° / 27°	27° / 35°	> 35°

Recomendado para transitar en las zonas con inclinación según la tabla de clasificación. Recommended for transit areas with grades according to the classification table.

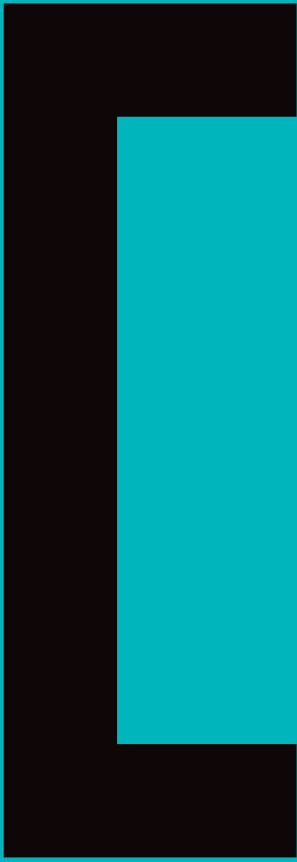
DIN 51097 PLANO INCLINADO, PIES DESCALZADOS / INCLINED PLANE, BAREFOOT

Plano inclinado impregnado por una solución jabonosa. Mide el ángulo de inclinación que permite estar de pie con seguridad. Inclined plane covered with a soapy solution. Measures the angle of incline that allows one to stand safely.

Inclined plane covered with a soapy solution. Measures the angle of incline that allows one to stand safely.

	CLASE A	CLASE B	CLASE C
adherencia adherence	media medium	alta high	fuerte strong
ángulo inclinación slope angle	12° / 18°	18° / 24°	>24°

Zonas de paso donde andar descalzo, piscinas, bordes piscinas, etc. Según la tabla de clasificación. Transit areas where one is barefoot, swimming pools, pool borders, etc. according to the classification table.





datos técnicos
technical data

De gran interés:

Las especificaciones técnicas son válidas únicamente para los productos clasificados como primera calidad. Por ello, el incumplimiento de alguna de estas características en el resto de las clases comerciales no será causa de reclamación.

Highly interesting:

Technical specifications are valid only for those products classified as first choice. Consequently, any failure to conform to such standards with respect to all other commercial types shall not be considered as grounds for complaint.

De grand intérêt:

Les spécifications techniques ne sont valables que pour les produits classés comme de première qualité. En conséquence, le non respect de l'une de ces caractéristiques dans les autres catégories commerciales ne pourra faire l'objet d'aucune réclamation.

Von grosser Bedeutung:

Die technischen Spezifikationen sind einzig für die als erste Qualität klassifizierten Produkte gültig. Folglich ist ein Nichteinhalten dieser Charakteristiken in den anderen kommerzialisierten Klassen nicht ein Motiv für Reklamationen.

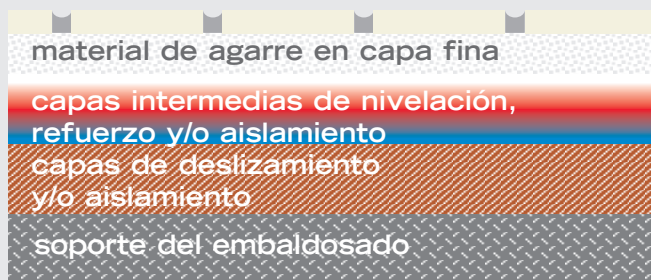
colocación y mantenimiento

maintenance during building work

Colocación

El éxito del gres porcelánico se debe no sólo a la calidad técnica y estética del material, sino también a un conjunto de elementos (soporte de colocación, capas intermedias, material de agarre, juntas de dilatación...) que constituyen un verdadero sistema.

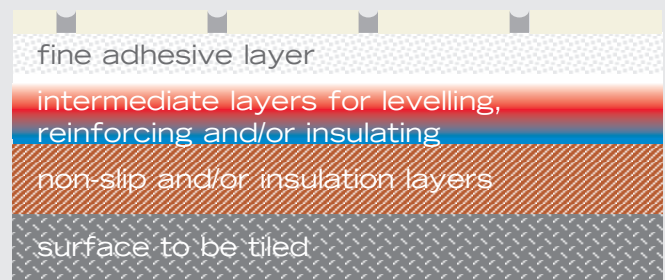
baldosas cerámicas



Laying or hanging

The success of porcelain tile is not only due to the technical and aesthetic quality of the material, but to a number of other factors (surface to be covered, intermediate layers, adhesive, expansion joints...) making up an entire system.

ceramic tiles



Características del soporte

Previamente a la colocación de las baldosas cerámicas, se debe estudiar el soporte sobre el que van a ser colocadas. La superficie a recubrir debe ser plana, firme y estar limpia de sustancias que puedan dificultar la adherencia del material de agarre.

Las principales características a considerar en un soporte son su acabado y estado de la superficie, regularidad y planitud, capacidad de absorción de agua, deformabilidad y estabilidad dimensional, comportamiento frente al agua y a la humedad y compatibilidad química con el material de agarre a emplear.

Para aquellas características que no cumplan con unos requisitos adecuados para la colocación o cuando se prevean movimientos estructurales altos, éstos deberán ser resueltos mediante el tratamiento adecuado de la superficie del soporte y/o mediante la utilización de capas de deslizamiento, de nivelación, de refuerzo y/o de aislamiento, así como un adecuado planteamiento de juntas de movimiento, cuya función es la de absorber las diferentes tensiones generadas por movimientos de soportes y estructuras.

En caso de reposición sobre material cerámico ya existente, es conveniente tratar la superficie con el fin de crear puntos que faciliten la adherencia del producto.

Features of floor or wall

Prior to laying or hanging ceramic tiles, the floor or wall should be examined to ensure a stable base. The surface to be covered must be level, firm and free from substances which might prevent the adhesive from binding.

The main characteristics to consider are the finish and surface condition of the floor or wall, whether it is smooth and even, its capacity for water absorption, deformability and dimensional stability, reaction to water and humidity and its chemical compatibility with the adhesive to be used.

If the condition of the floor or wall fails to fulfil the requisites for laying or hanging, or major structural movement is foreseen, this should be solved by adequate treatment of the surface to be covered and/or using sliding layers, levelling, reinforcement and/or insulation layers and suitable provision of dilation or movement joints intended to absorb the various degrees of pressure generated by movement of the substrates and structures.

In the case of recovering existing ceramic surfaces it is advisable to treat the surface in order to create areas which will help the product to adhere.

Di grande interesse:

Le indicazioni tecniche sono valide esclusivamente per i prodotti dotati di marchio di qualità superiore. Di conseguenza, il mancato rispetto di una qualunque di tali caratteristiche nelle altre categorie commerciali non potrà essere ragione di reclami.

De grande interesse:

As especificações técnicas são válidas unicamente para os produtos classificados como de primeira qualidade. Por conseguinte, o incumprimento de qualquer destas características nas restantes classes comerciais não deverão ser motivo de reclamação.

Очень важная информация.

Технические спецификации действительны только для продуктов, классифицированных как продукты высшего сорта. Поэтому несоблюдение какой-либо из этих характеристик для остальных коммерческих сортов не представляет собой причину для рекламации.

Juntas de colocación y movimiento

Es necesario el respeto escrupuloso de la junta mínima de colocación de 1,5 mm. entre baldosas, aconsejándose una anchura mayor para formatos medianos y grandes, de manera que puedan absorber las tensiones diferenciales que se produzcan en el sistema multiestrato soporte/adhesivo/baldosa.

Para superficies amplias, se aconseja dividir el pavimento en sectores de 4 x 4 metros, introduciendo juntas de dilatación elásticas (juntas de partición).

En cualquier caso, es aconsejable dejar una separación entre el pavimento y los elementos existentes tales como paredes, pilares y elevaciones de nivel (juntas perimetrales), cuya función es la de prevenir la acumulación de tensiones. Esta separación puede ser cubierta más tarde por el rodapié. La omisión de este tipo de juntas suele ser una de las causas más frecuentes del levantamiento del embaldosado.

Características del Gres Porcelánico: técnicas de colocación y materiales de agarre

Al tratarse de baldosas con muy baja capacidad de absorción de agua, es imprescindible la utilización de materiales de agarre compatibles con esa baja porosidad. La técnica de colocación adecuada es la de capa fina, con adhesivos adecuados a la porosidad abierta de la baldosa y compatibles con el soporte de colocación. En aplicaciones no residenciales es recomendable la utilización de adhesivos cementosos de alto contenido en resinas poliméricas, adhesivos en dispersión o adhesivos de reacción, según los requerimientos del soporte y las condiciones ambientales.

En cualquier caso, altos niveles de adherencia, flexibilidad y buen comportamiento frente al agua pueden ser exigencias comunes, a las que habrá que agregar en aplicaciones industriales una elevada resistencia química. Este planteamiento se hace extensible a los materiales de rejuntado, para los que se exigirá habitualmente elasticidad y altas resistencias mecánicas y químicas.

Para el correcto empleo del material de agarre, hay que seguir las instrucciones del fabricante del mismo modo en cuanto a preparación y aplicación, respetando los tiempos indicados.

Dada la baja absorción de agua del gres porcelánico esmaltado, que retrasa el secado del material de agarre utilizado, se recomienda esperar 48-72 horas antes de hacer uso normal del pavimento.

No se recomienda, en el caso de los productos pulidos, el uso de materiales de rejuntado que contengan negro de humo (carbón micronizado) ni marcar la superficie de la baldosa con lápiz, ya que su empleo podría dificultar la limpieza de la superficie revestida.

Placing and movement joints

Strict observance of the 1.5mm minimum joint between floor tiles is essential, with a wider joint being recommended for medium and large formats, thus allowing absorption of the differential pressure produced in the multi-layer floor/adhesive/tile system.

For large surface areas it is advisable to divide the floor into 4 x 4 metre sections, introducing elastic expansion joints (partition joints).

In any case, it is wise to leave a gap between the flooring and existing elements such as walls, pillars and raised levels (perimeter joints), intended to prevent pressure from accumulating. This gap can be covered later by the skirting tile. The absence of these joints is usually one of the most frequent causes of loose floor tiles.

Features of Porcelain tile: laying or hanging techniques and adhesives

Since these tiles have a very low water absorption capacity, it is essential to use adhesives compatible with low porosity. The "thin bed" laying technique should be used, with adhesives suited to the open porosity of the tile and compatible with the surface to be covered. For non-residential applications it is advisable to use cement-like adhesives with a high polymeric resin content, dispersion adhesives or reagent adhesives, depending on the floor surface requirements and the atmospheric conditions.

In any case, high levels of adherence, flexibility and good resistance to water can be considered normal demands, plus high chemical resistance for industrial applications. These recommendations can also be applied to the grout, which is usually expected to be elastic and offer high mechanical and chemical resistance.

To ensure a correct use of adhesives, the manufacturer's instructions for preparation and application must always be followed, respecting the times indicated.

Owing to the low water absorption of glazed gres porcelánico, which delays drying time for the adhesive being used, a 48-72 hour wait is recommended before subjecting the floor tiles to normal use. In the case of polished products, avoid using pointing materials containing soot black (micronized carbon) or making pencil markings on the surface of the tiles as this may cause difficulty when cleaning the tiled surface.

colocación y mantenimiento

maintenance during building work

Mantenimiento

Durante los trabajos de ejecución

Dado que el pavimento no es el último elemento a colocar en una obra, será necesario una vez instalado darle una adecuada protección frente a posibles daños que pudieran ocasionar trabajos posteriores, para lo cual deberá cubrirse con cartón, plásticos gruesos o con una capa de serrín.

Limpieza inicial después de haber colocado los azulejos

Los restos de suciedad que se generan tras la puesta en obra se eliminarán fácilmente con un desincrustante comercial o, en su defecto, con un detergente de base ácida, si bien deberá tenerse en cuenta la resistencia química indicada por el fabricante de las baldosas.

Para la utilización de productos de limpieza, deberán tenerse en cuenta las siguientes consideraciones generales:

- Nunca debe efectuarse una limpieza ácida sobre pavimentos recién instalados, porque el ácido reacciona con el cemento no fraguado, pudiendo deteriorar las juntas o depositar compuestos insolubles sobre su superficie.
- Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo así la posible absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar con agua inmediatamente después del tratamiento para eliminar los restos de productos químicos.
- No deben utilizarse espátulas metálicas ni estropajos abrasivos, siendo adecuadas las esponjas, preferentemente naturales.
- Este tipo de operaciones deben ser realizadas por personal experimentado, teniendo en cuenta las características de las baldosas y las recomendaciones del fabricante en un lugar poco visible.

Cuidado ordinario

La limpieza cotidiana de las baldosas de gres es particularmente simple, ya que únicamente se requiere agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina.

No se recomienda el uso de ceras, aceites o productos similares, ya que la nula porosidad de la superficie vidriada impide la correcta aplicación.

Eventualmente, podemos encontrarnos frente a manchas de tipo doméstico que no pueden ser totalmente eliminadas con un detergente comercial, por lo que será necesario el empleo de disolventes o agentes limpiadores específicos. Deberá consultarse previamente la clase de resistencia química de la baldosa y, para mayor seguridad, es conveniente hacer una prueba de la limpieza sobre piezas de reserva o en un lugar poco visible.

Complementos de mármol natural

Éste es un producto natural extremadamente delicado. Aconsejamos para su buena conservación que:

- Una vez colocado, retiren los restos del material de colocación (cementos, etc.) con una esponja y abundante agua, sin frotar sobre las piezas.
- En posteriores limpiezas no utilizar detergentes en polvo, soluciones ácidas o alcalinas, ni estropajos abrasivos. Es suficiente una bayeta húmeda y jabón neutro.

No aceptamos ninguna reclamación sobre material que no cumpla estas normas de colocación y uso. Este producto ha sido sometido en su proceso de fabricación a rigurosos controles de calidad.

Maintenance

During building work

Since floor tiling is not the last job to be carried out in building work, once the tiles have been installed it will be necessary to provide adequate protection against possible damage during subsequent work, covering them with cardboard, thick plastic or a layer of sawdust.

Initial cleaning after tile laying

Dirt remaining after the completion of the work can be easily removed with a commercial scale remover or, failing this, an acid-based detergent, although the chemical resistance of the floor tiles indicated by the manufacturer must be taken into account.

When using cleaning products the following general considerations should be taken into account:

- Acid cleaning should never be carried out on recently laid floor tiles. The reaction of the acid with the unset cement may damage the joints or deposit insoluble compounds on the surface.
- Soaking the surface with clean water is recommended before treating with chemicals, thus preventing the grout from absorbing the agents being used. Rinse with water immediately afterwards to remove remains of the chemical products.
- Metal spatulas and abrasive scourers must not be used. Use sponges only, with natural sponge being the most suitable.
- This kind of operation should be carried out by experienced personnel, bearing in mind the specific features of the tiles in question and the manufacturer's recommendations.

Ordinary care

Day-to-day cleaning of stoneware tiles is particularly simple, requiring only clean water to which an alkaline detergent may be added.

The use of waxes, oils or similar products is not recommended since the non-porous glazed surface prevents a correct application.

Household stains may occasionally be produced that cannot be fully removed with a commercial detergent, making it necessary to use solvents or specific cleaning agents. First check the chemical resistance of the tile and, as an extra precaution, test-clean a spare tile or a less visible area first.

Complements of natural marble

Extremely delicate product.

For correct preservations of the product, we advise the following:

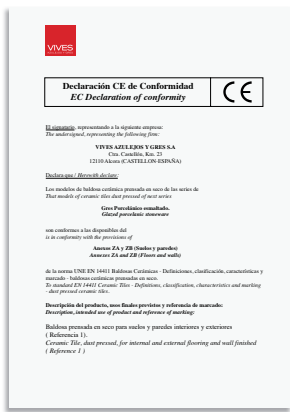
- One time fixed, remove possible remains of installation (cement, etc.) with sponge and water (attention don't rub the pieces).
- For subsequent cleanings don't use powder detergent, solutions based on acid or alkalies and do not use abrasive scrubbers. Its enough using an humid cloth and a neutral detergent.

We don't accept any claim of merchandise, which not fulfill the requeriments of fixing and maintenance. This product has past during his production a strict compliance of quality controls.

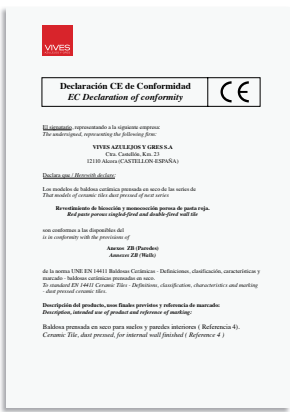
Nuestra constante inquietud por avanzar y satisfacer las necesidades más exigentes del mercado, nos permite tener unos productos cerámicos de calidad con un diseño de última tendencia. Este compromiso se ha visto reconocido por los certificados de calidad obtenidos por todas y cada una de las plantas de Vives Azulejos y Gres. Alcanzamos los requisitos que nos convierten en una empresa certificada ISO 9001:2008 en el diseño, producción y distribución de nuestras colecciones cerámicas. Disponemos de un sistema productivo basado en la calidad de nuestros productos y en la confianza de nuestros clientes .

Our constant concern about progressing and meeting the most demanding needs of the market, allows us to create quality ceramic products with a trendy design. This commitment has been recognized by obtaining quality certificates for all Vives Azulejos y Gres production plants. We are an ISO 9001:2008 certified company that fulfils the requirements concerning design, production and distribution of our ceramic collections. We have a production system based on the quality of our products and the trust of our customers.

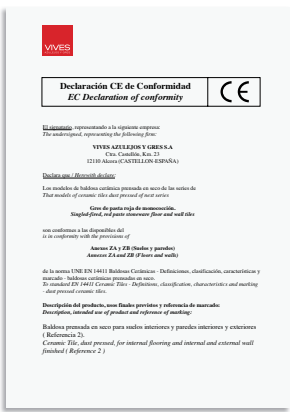
Declaración de Conformidad Declaration of Conformity



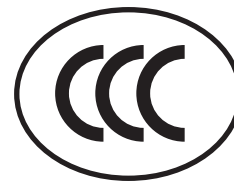
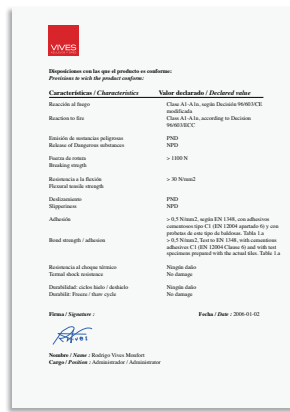
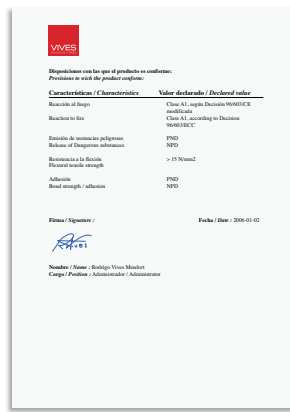
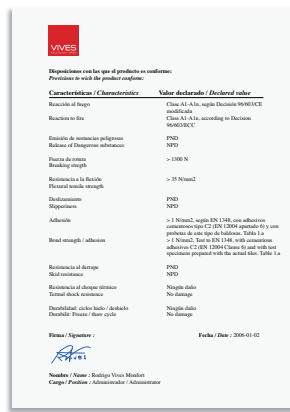
Porcelánico.



Revestimiento.



Pavimento.



porcelánico porcelain tile

datos técnicos technical data

Integral

Es un perfil metálico que se puede emplear para complementar y/o realzar las juntas de los listelos u otras piezas empleadas en el revestimiento de las paredes. Al tratarse de una pieza metálica, su colocación se debe realizar con colas indicadas para pegar superficies de nula porosidad, como las colas de contacto. Se recomienda especialmente el uso de colas epoxídicas de dos componentes, ya que producen una unión de tipo soldadura fría, que garantiza la correcta unión del producto y su mantenimiento con cualquier otra superficie. Para su corte de ajuste es necesario utilizar una radial adecuada.

Los listelos con la denominación "INTEGRAL" llevan incorporados dos perfiles de acero encolados.

Trim

Consultar su disponibilidad con el departamento comercial.

Complementos de mármol natural:

Este producto natural presenta, en función de la cantera de donde es extraído, grandes destonificadores, distintas texturas e incluso en algunos de ellos "agujeros" naturales de la piedra.

Todas estas "imperfecciones naturales" dan al producto una personalidad propia y características irrepetibles.

Por todo ello, no podemos responsabilizarnos de reclamaciones basadas en estos motivos.

Serie Mármoles-PR (Alto brillo)

Debido a las características de este material (alto brillo) aconsejamos:

- su utilización únicamente como revestimiento.
- proteger la superficie en su instalación.
- Y extremar el cuidado en su mantenimiento.

Cualquier defecto causado por su uso indebido nos exime de toda responsabilidad.

Antideslizante

Con el fin de dar una mayor seguridad en aquellas áreas transitables, cuyas condiciones de humedad y pendientes son mayores de lo habitual.

Esta serie, supera las pruebas de ensayo según la Norma UNE-ENV 12633:2003.

Para más información, consultar nuestro dpto. técnico.

Integral

It is a metallic contour that can be used to complement as well as to enhance the joints of the listels and pieces employed when wall tiling. Since it is a metallic piece, its positioning should be carried out with special glues such as contact glues to stick non-porous surfaces. We recommend the use of epoxy resin, a two components glue, which produces a cold soldering unification, guarantees its right jointment and its maintenance on any other surface. An adequate radial must be used for cutting it fittingly.

The "INTEGRAL" listels embody two glue steel contours.

Trim

Please consult the Commercial Department for availability.

Complements of natural marble:

This natural origin product, could show in function from the source of the quarry, shade differences, different textures and even natural formed holes in the stone.

All these "natural imperfections" gives the product its own personality and unrepeatable characteristics.

Because of it we can't accept any responsibility for any claim based on these reasons (see above).

Serie Mármoles-PR (Intense shine)

Due to the characteristics of this material (intense shine), we strongly advise:

- You to use it as a wall covering only.
- To protect the surface during the installation.
- And to keep a careful maintenance.

We cannot be held responsible for any defect arising from an inadequate use of the material.

Slip resistance

The aim here is to provide better safety areas of pedestrian traffic, where the humidity conditions and slopes are greater than normal.

This series rates higher than the test results recommended by Regulation UNE-ENV 12633:2003.

For more information on this, contact our Technical Department.



Pavimentos
gres porcelánico
Porcelain tile

8,1x41,5 cm. / 3.2x16.3 inches
30x30 cm. (29,3x29,3 cm.) (28,5x28,5 cm.) 11.8x11.8 inches (11.5x11.5 inches) (11.2x11.2 inches)
40x40 cm. (39,3x39,3 cm.) 15.7x15.7 inches (15.5x15.5 inches)
40x40 cm. + / 15,7x15,7 inches
14,4x59,3 cm. / 19,4x59,3 cm. 5.7x23.3 inches / 7.6x23.3 inches
30x60 cm. (29,3x59,3 cm.) (28,5x58,5 cm.) 11.8x23.6 inches (11.5x23.3 inches) (11.2x23.0 inches)
40x60 cm. (39,3x59,3 cm.) 15.7x23.6 inches (15.5x23.3 inches)
45x45 cm. (44,3x44,3 cm.) (43,5x43,5 cm.) 17.7x17.7 inches (17.4x17.4 inches) (17.1x17.1 inches)
60x60 cm. (59,3x59,3 cm.) (58,5x58,5 cm.) 23.6x23.6 inches (23.3x23.3 inches) (23.0x23.0 cm.)
14,4x89,3 cm. 21,8x89,3 cm. 44,3x89,3 cm. 5.7x35.2 inches 8.6x35.2 inches 17.4x35.2 inches
29,2x89,3 cm. / 11,5x35,2 inches 59,3x89,3 cm. / 23,3x35,2 inches
14,3x119,3 cm. 19,2x119,3 cm. 59,3x119,3 cm. 5.6x47.0 inches 7.6x47.0 inches 23.3x47.0 cm.

Características técnicas /
Technical Characteristics

Norma de referencia
Reference standard

Proceso de fabricación Manufacture process	Monococción Single-firing										Baldosa cerámica prensada en seco Dry pressed ceramic tile
Grosor (mm.) Thickness	11 <small>aprox.</small>	8	9	15	9,5	10	9,5	11	11,5	12,3	UNE EN ISO 10545 Parte 2 / Part 2
Longitud, anchura, espesor, rectitud de los lados, ortogonalidad, planitud. Length, width, thickness, side straightness, orthogonality, flatness.	Cumple con los requisitos aplicables a cada modelo definidos en la norma UNE-EN 14411 para el Grupo B Ia Conforms to the requisites applicable to each model as defined in standard UNE-EN 14411 for Group B Ia										UNE EN ISO 10545 Parte 2 / Part 2
Absorción de agua Water absorption	E < 0,5 %										UNE EN ISO 10545 Parte 3 / Part 3
Resistencia a la flexión (N/mm.2) y fuerza de rotura (N) Flexion resistance N/sq. mm. and breaking strength	> 35 > 1300										UNE EN ISO 10545 Parte 4 / Part 4
Resistencia a la abrasión profunda (Baldosas no esmaltadas) Resistance to deep abrasion (Unglazed tiles)	< 140mm ³										UNE EN ISO 10545 Parte 6 / Part 6
Resistencia a la abrasión superficial (Baldosas esmaltadas) Resistance to surface abrasion (Glazed tiles)	A consultar según modelo Please check for each item										UNE EN ISO 10545 Parte 7 / Part 7
Dilatación térmica lineal Lineal thermic dilatation	< 9*10 ⁻⁶ /° C										UNE EN ISO 10545 Parte 8 / Part 8
Resistencia al choque térmico Thermic impact resistance	Resiste la prueba It stands the test										UNE EN ISO 10545 Parte 9 / Part 9
Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Resiste la prueba It stands the test										UNE EN ISO 10545 Parte 11 / Part 11
Resistencia a la helada Frost resistance	Resiste la prueba It stands the test										UNE EN ISO 10545 Parte 12 / Part 12
Resistencia al deslizamiento Slip resistance	A consultar según modelo. Please check for each item										UNE ENV 12633:2003

Resistencia química
Chemical resistance

Productos de limpieza doméstica Domestic cleaning products	Clase GA / UA / Type GA / UA	UNE EN ISO 10545 Parte 13 / Part 13
Sales para piscina Swimming pool salt	Clase GA / UA / Type GA / UA	
Ácidos y bases (baja concentración) Acids and bases (low concentration)	Mínimo Clase GLB / ULB Minimum Type GLB / ULB	
Resistencia a las manchas Stains resistance	Mínimo Clase 4 Minimum Type 4	UNE EN ISO 10545 Parte 14 / Part 14

revestimientos wall tiles

datos técnicos technical data

Características técnicas de los modelos de revestimiento de bicocción y monococción porosa de pasta roja.

Azulejo es la denominación tradicional de las baldosas cerámicas con absorción de agua alta, prensadas en seco, esmaltadas y fabricadas por bicocción y monococción. Sus características lo hacen especialmente adecuado para su uso como revestimiento de paredes interiores en locales residenciales y comerciales.

La cara vista de los revestimientos puede ser lisa o tener relieves similares a los de las piedras naturales o de forma geométrica con fines decorativos, y está cubierta por un esmalte vitrificado que puede ser blanco, monocolor o estar decorado con motivos diversos.

Las piezas complementarias usuales son los decorados, los listelos, las composiciones y las cenefas.

Muy importante:

Los azulejos y piezas complementarias pintadas a mano y aquellas con efectos de lustres, nacarados y oros deben ser tratados con delicadeza durante los procesos de colocación y posterior limpieza, así como durante su cuidado ordinario, ya que la utilización de ácidos puros o diluidos, detergentes u otros productos corrosivos alteran de forma importante su apariencia original.

Recomendamos que su limpieza se haga inmediatamente después de su colocación únicamente con una esponja y agua, así como su cuidado ordinario.

El no seguimiento de estas recomendaciones, exime al fabricante de toda responsabilidad.

Integral

Es un perfil metálico que se puede emplear para complementar y/o realizar las juntas de los listelos u otras piezas empleadas en el revestimiento de las paredes. Al tratarse de una pieza metálica, su colocación se debe realizar con colas indicadas para pegar superficies de nula porosidad, como las colas de contacto. Se recomienda especialmente el uso de colas epoxídicas de dos componentes, ya que producen una unión de tipo soldadura fría, que garantiza la correcta unión del producto y su mantenimiento con cualquier otra superficie. Para su corte de ajuste es necesario utilizar una radial adecuada.

Los listelos con la denominación "INTEGRAL" llevan incorporados dos perfiles de acero encolados.

Trim

Consultar su disponibilidad con el departamento comercial.

Complementos de mármol natural:

Este producto natural presenta, en función de la cantera de donde es extraído, grandes destonificadores, distintas texturas e incluso en algunos de ellos "agujeros" naturales de la piedra.

Todas estas "imperfecciones naturales" dan al producto una personalidad propia y características irrepetibles.

Por todo ello, no podemos responsabilizarnos de reclamaciones basadas en estos motivos.

Technical characteristics of red paste porous single-fired and double-fired wall tile models.

"Azulejo" is the traditional Spanish name for dry pressed, glazed ceramic wall tiles with high water absorption manufactured by single or double firing. Their characteristics make them especially suitable for use on interior walls in residential or commercial premises.

The top surface of the tile may be smooth, or it may imitate the relief of natural stone or take on geometrical forms for decorative purposes. It is covered with a vitrified glaze which may be white, plain-coloured or decorated with a variety of motifs.

Complementary pieces usually include decorative tiles, listels, compositions and friezes.

Important note:

Hand-painted ceramic wall tiles and complementary pieces, and other tiles with gloss, pearly or gold effects, must be treated with extreme care during both the hanging process and subsequent cleaning, as well as during ordinary day-to-day care. The use of pure or diluted acids, detergents or other corrosive products will seriously impair their original looks.

We recommend cleaning immediately after hanging and during subsequent day-to-day care with a sponge and water only.

Failure to follow these instructions exempts the manufacturers from all liability.

Integral

It is a metallic contour that can be used to complement as well as to enhance the joints of the listels and pieces employed when wall tiling. Since it is a metallic piece, its positioning should be carried out with special glues such as contact glues to stick non-porous surfaces. We recommend the use of epoxy resin, a two components glue, which produces a cold soldering unification, guarantees its right jointment and its maintenance on any other surface. An adequate radial must be used for cutting it fittingly.

The "INTEGRAL" listels embody two glue steel contours.

Trim

Please consult the Commercial Department for availability.

Complements of natural marble:

This natural origin product, could show in function from the source of the quarry, shade differences, different textures and even natural formed holes in the stone.

All these "natural imperfections" gives the product its own personality and unrepeatable characteristics.

Because of it we can't accept any responsibility for any claim based on these reasons (see above).

revestimientos wall tiles

datos técnicos technical data

VIVES



Revestimientos de bicocción y monococción porosa

Double-firing and single-firing wall tiles

15x15 cm. 6x6 inches	13x13 cm. 5.1x5.1 inches	20x20 cm. 7.9x7.9 inches	10x20 cm. 3.9x7.9 inches	20x20 cm. 7.9x7.9 inches	23x33,5 cm. 9.1x13.2 inches	20x40 cm. 7.9x15.7 inches	20x50 cm. 7.9x19.7 inches	27x41,5 cm. 10.6x16.3 inches	31,6x45,3 cm. 12.4x17.8 inches	30x60 cm. 11.8x23.6 inches
-------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

Características técnicas / Technical Characteristics

Norma de referencia
Reference standard

Proceso de fabricación Manufacture process	Bicocción Double-firing	Monococción Single-firing									Baldosa cerámica prensada en seco Dry pressed ceramic tile
Grosor (mm.) Thickness	6	10	11	11	7,6	9,1	10	11	10	11	UNE EN ISO 10545 Parte 2 / Part 2
Longitud, anchura, espesor, rectitud de los lados, ortogonalidad, planitud. Length, width, thickness, side straightness, orthogonality, flatness.	Cumple con los requisitos aplicables a cada modelo definidos en la norma UNE-EN 14411 para el Grupo B III Conforms to the requisites applicable to each model as defined in standard UNE-EN 14411 for Group B III										UNE EN ISO 10545 Parte 2 / Part 2
Absorción de agua Water absorption	> 10 %										UNE EN ISO 10545 Parte 3 / Part 3
Resistencia a la flexión (N/mm.2) y fuerza de rotura (N) Flexion resistance N/sq. mm. and breaking strength	> 15										UNE EN ISO 10545 Parte 4 / Part 4
	> 600										
Dilatación térmica lineal Lineal thermic dilatation	< 7* 10 ⁻⁶ /° C										UNE EN ISO 10545 Parte 8 / Part 8
Resistencia al choque térmico Thermic impact resistance	Resiste la prueba It stands the test										UNE EN ISO 10545 Parte 9 / Part 9
Expansión por humedad Expansion due to moisture	< 0,6 %										UNE EN ISO 10545 Parte 10 / Part 10
Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Resiste la prueba It stands the test										UNE EN ISO 10545 Parte 11 / Part 11

Resistencia química Chemical resistance

Productos de limpieza doméstica Domestic cleaning products	Clase GA / Type GA	UNE EN ISO 10545 Parte 13 / Part 13
Sales para piscina Swimming pool salt	Clase GA / Type GA	
Acidos y bases (baja concentración) Acids and bases (low concentration)	Mínimo clase GLB Minimum Type GLB	
Resistencia a las manchas Stains resistance	Mínimo Clase 4 Minimum Type 4	UNE EN ISO 10545 Parte 14 / Part 14

pavimentos floor tiles

datos técnicos technical data

Características específicas de los modelos de pavimento y revestimiento de gres de pasta roja de monococción.

Pavimento de gres es la denominación más frecuente de las baldosas cerámicas de absorción de agua baja o media-baja, prensadas en seco, esmaltadas y fabricadas por monococción. Es adecuado para uso en suelos interiores de locales residenciales y comerciales y, aquellas que reúnen las características pertinentes de resistencia a la abrasión, también pueden utilizarse para revestimiento de fachadas y de suelos exteriores.

La cara vista de los pavimentos pueden tener relieves similares a los de las piedras naturales, con fines decorativos, o en forma de puntas de diamante, estrías, ángulos,... con fines antideslizantes, para uso en suelos exteriores o de locales industriales.

Las piezas complementarias más usuales son los tacos, las cenefas, los triángulos, las tiras y las tabicas y las piezas especiales más comunes el rodapié, el peldaño, el zanquín y las composiciones.

La adecuada selección de la baldosa cerámica para su colocación es decisiva para obtener buenos resultados del producto durante su vida útil y la satisfacción del usuario.

Complementos de mármol natural:

Este producto natural presenta, en función de la cantera de donde es extraído, grandes destonificadores, distintas texturas e incluso en algunos de ellos "agujeros" naturales de la piedra.

Todas estas "imperfecciones naturales" dan al producto una personalidad propia y características irrepetibles.

Por todo ello, no podemos responsabilizarnos de reclamaciones basadas en estos motivos.

Antideslizante

Con el fin de dar una mayor seguridad en aquellas áreas transitables, cuyas condiciones de humedad y pendientes son mayores de lo habitual.

Esta serie, supera las pruebas de ensayo según la Norma UNE-ENV 12633:2003.

Para más información, consultar nuestro dpto. técnico.

Specific characteristics of single-fired, red paste stoneware floor and wall tiles.

"Gres", or stoneware, floor tiling is the most common name for dry pressed, glazed ceramic floor tiles with a low or medium-low water absorption manufactured by single firing. These are suitable for indoor use on floors in residential or commercial premises and models featuring resistance to abrasion can also be employed on façades and outdoor floors.

The relief on the top surface may be similar to that of natural stone, for decorative purposes, or have facets similar to diamond tips, or striated or angular forms to provide a non-slip surface for use on exterior ground or in industrial premises.

Complementary pieces usually include inserts, friezes, triangles, strips and risers, with the most common special pieces being plinths, stairtreads, string pieces and compositions.

Choosing the right ceramic tile for laying or hanging is essential if the product is to provide good results and user satisfaction.

Complements of natural marble:

This natural origin product, could show in function from the source of the quarry, shade differences, different textures and even natural formed holes in the stone.

All these "natural imperfections" gives the product its own personality and unrepeatable characteristics.

Because of it we can't accept any responsibility for any claim based on these reasons (see above).

Slip resistance

The aim here is to provide better safety areas of pedestrian traffic, where the humidity conditions and slopes are greater than normal.

This series rates higher than the test results recommended by Regulation UNE-ENV 12633:2003.

For more information on this, contact our Technical Department.

gres



Pavimentos y Revestimientos de gres de pasta roja

Red paste stoneware floor and wall tiles

15x15 cm. 6x6 inches	14x28 cm. 5.5x11 inches	20x20 cm. 7.9x7.9 inches	31,6x31,6 cm. 12.4x12.4 inches	41x41 cm. 16.1x16.1 inches	50x16,6 cm. 19.7x6.5 inches	50x50 cm. 19.7x19.7 inches	25x25 cm. 9.8x9.8 inches	20x40 cm. 7.9x15.7 inches	31,6x31,6 cm. 12.4x12.4 inches
--------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--

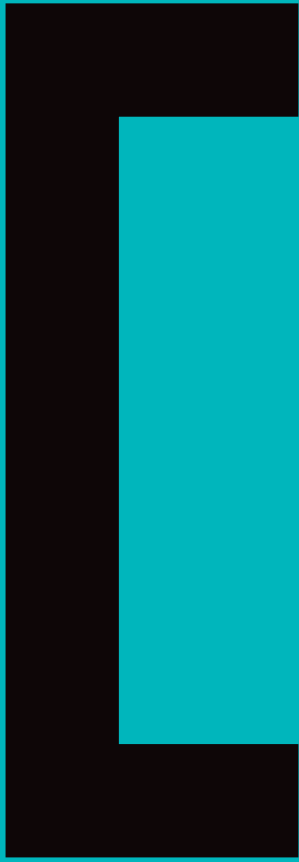
Características técnicas / Technical Characteristics

Norma de referencia
Reference standard

Proceso de fabricación Manufacture process	Monococción Single-firing						Baldosa cerámica prensada en seco Dry pressed ceramic tile		
Grosor (mm.) Thickness	8	9	10	11	13		UNE EN ISO 10545 Parte 2 / Part 2		
Longitud, anchura, espesor, rectitud de los lados, ortogonalidad, planitud. Length, width, thickness, side straightness, orthogonality, flatness.	Cumple con los requisitos aplicables a cada modelo definidos en la norma EN 14411 para el Grupo B Ib Conforms to the requisites applicable to each model as defined in standard EN 14411 for Group B Ib						UNE EN ISO 10545 Parte 2 / Part 2		
Absorción de agua Water absorption	< 3 %						UNE EN ISO 10545 Parte 3 / Part 3		
Resistencia a la flexión (N/mm ²) y fuerza de rotura (N) Flexion resistance N/sq. mm. and breaking strength	> 30 > 1100						UNE EN ISO 10545 Parte 4 / Part 4		
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	A consultar según modelo Please check for each item						UNE EN ISO 10545 Parte 7 / Part 7		
Dilatación térmica lineal Lineal thermic dilatation	< 7* 10 ⁻⁶ / °C						UNE EN ISO 10545 Parte 8 / Part 8		
Resistencia al choque térmico Thermic impact resistance	Resiste la prueba It stands the test						UNE EN ISO 10545 Parte 9 / Part 9		
Expansión por humedad Expansion due to moisture	< 0,6 %						UNE EN ISO 10545 Parte 10 / Part 10		
Resistencia al cuarteo Cracking resistance	Resiste la prueba It stands the test						UNE EN ISO 10545 Parte 11 / Part 11		
Resistencia al deslizamiento Slip resistance	A consultar según modelo. Please check for each item						UNE ENV 12633:2003		

Resistencia química Chemical resistance

Productos de limpieza doméstica Domestic cleaning products	Clase GA / Type GA	UNE EN ISO 10545 Parte 13 / Part 13
Sales para piscina Swimming pool salt	Clase GA / Type GA	
Acidos y bases (baja concentración) Acids and bases (low concentration)	Mínimo Clase GLB Minimum Type GLB	
Resistencia a las manchas Stains resistance	Mínimo Clase 4 Minimum Type 4	UNE EN ISO 10545 Parte 14 / Part 14





indice alfabetico
alphabetic index

referencia-reference	formato-size	página-page
BEIGE MATE	20X40	237
BELMONTE	10,2X10,2	377
BELLINI	30X60	320-321
BELLVER	31,6X45,3	302-303
BENDIVERE	15X15	337
BENEVENTO	3,8X50	255
BENICASIM	5X20	205
BERET	15,8X15,8	371
BERET	15,8X31,6	371
BERMEO	8,2X8,2	359
BIARRITZ	27X41,5	291
BISBAL	2X15	199
BISBAL	5X15	199
BLANCO BRILLO	15X15	188-199
BLANCO BRILLO	20X20	188-205-207
BLANCO BRILLO	20X20 VENTANA	207
BLANCO BRILLO	20X40	188-239
BLANCO BRILLO	20X50	188-257
BLANCO BRILLO	23X33,5	188-223-225-227
BLANCO BRILLO	23X33,5 VENTANA	223
BLANCO BRILLO	27X41,5	188-281-283
BLANCO BRILLO	27X41,5 VENTANA	283
BLANCO BRILLO	30X60	188-315
BLANCO BRILLO	31,6X45,3	188-301
BLANCO BRILLO	31,6X45,3 VENTANA	301
BLANCO MATE	20X20	188-201-203
BLANCO MATE	20X40	188-237
BLANCO MATE	20X50	188-253-255-261
BLANCO MATE	23X33,5	188-221-227
BLANCO MATE	31,6X45,3	188
BLANCO MATE	30X60	188-308
BOCANA	41X41	395
BOCETO	23X33,5	225
BOJ	29,3X59,3	52-53
BOMBAY	31,6X45,3	307
BONNARD	7X20	201
BOREAL	39,3X59,3	139
BOSFORO	30X30 MOSAICO	70
BOSFORO	30X60	70
BOSFORO	44,3X89,3	71
BRONCE	14X28	339
BRONCE	20X20	343
BRONCE	31,6X31,6	371
BRUANT	7X20	201
BRUC	2,5X23	231-233
BRUSELAS	41X41	393
BUCLE	12X27	289
BUFET	3,5X20	207
BUILDING	29,3X29,3	171
BURETA	25X12	359
BURRIANA	5X20	205



CABIL	20X50	261
CACTUS	30X60	309-315
CACHEMIRA	20X50	269
CALATAYUD	8,2X25	359
CALAX	7,5X15	335
CALIOPE	4,1X4,1	101-173
CALIOPE	4,1X43,5	101-173
CALIOPE	21,7X21,7	101-173

referencia-reference	formato-size	página-page
CALIOPE	21,7X43,5	101-173
CALIOPE	43,5X43,5	173
CALZADA +	40X40	151
CAMBRAY	20X50	275
CAMELOT	15X15	337
CAMLAN	15X15	337
CAMPUS	27X41,5	293
CANALE	13X13	197
CANOA	10X20	347
CANTIR	13X13	193
CANTONERA GRES-109	12,5X12,5	361
CANTONERA GRES-121	12,5X12,5	363
CANTONERA GRES-122	15,8X15,8	373
CANTONERA GRES-123	15,5X15,5	383
CANTONERA GRES-402	20,5X20,5	393
CANTONERA GRES-405	20,5X20,5	393
CANTONERA MARMOL-118	10X10	347
CAOBA	20X20	203-221-342
CAPUA	21,7X21,7	173
CAPUA	21,7X43,5	173
CARAL	5X50	259
CARIÑENA	8,2X8,2	359
CARIS	43,5X43,5	179
CARONTE	29,3X59,3	107
CARONTE	30X30 MOSAICO	107
CARONTE	44,3X89,3	107
CARONTE	59,3X59,3	107
CARPIO	10X20	213
CARTUJA	15X15	199
CASCADA	29,3X59,3	99
CASINOS	5X20	205
CASTILLA	6,7X6,7	371
CATEDRA	31,6X31,6	293
CATEDRA	41X41	293-397
CATERING	20X20	207
CAUDIEL	10X20	205
CEDRO	27X41,5	299
CELAYA	8,2X8,2	359
CENTENARIO	41X41	397
CENTURY	41X41	401
CERVERA	15X27	281
CHANTILLY	20X40	243
CHARANGO	31,6X31,6	289
CHARDONNET	20X50	275
CHEVIOT	6,5X13	197
CILINDROS	7,5X33,5	225
CINCHA	2X15	335-337
CIPRIDE	43,5X43,5	179
CIRCULOS	7,5X33,5	225
CISEO	43,5X43,5	173
CIVIC	59,3X119,3	167
CLAUSTRO	27X41,5	293
CLIP	41X41	284-285-389
CLOQUE	20X50	273
CLOTH	20X50	259
COBISA	10X20	213
COBRE	14X28	339
COCKTAIL	20X40	239
COLEGIAL	20X40	237
COLLAGE	29,3X59,3	24
COMPOSICION GRES-109	12,5X25	361
COMPOSICION GRES-121	12,5X25	363
COMPOSICION GRES-122	15,8X31,6	373
COMPOSICION GRES-123	15,5X31,6	383
COMPOSICION GRES-402	20,5X41	393
COMPOSICION GRES-405	20,5X41	393
COMPOSICION MARMOL-118	10X20	347

índice alfabético alphabetic list



referencia-reference	formato-size	página-page
CONDOR	45X45	152
CONDOR	59,3X119,3	153
CONFIT	10X10	207-223-283-301
CORBETA	10X10	347
CORBETA	10X20	347
CORCEGA	31,6X31,6	376
CORDON BLANCO	3X20	205
CORINTO	10X20	347
CORNER	31,6X31,6	320-373
COTTO	31,6X15,5 TRIANGULO	371
COTTO	31,6X31,6	371
CREA	31,6X31,6	324-325-369
CREEK	3,8X40	248
CREMA	1X28,5	94
CREMA	9,4X9,4	95
CREMA	9,4X43,5	95
CREMA	28,5X28,5	94
CREMA	28,5X58,5	94
CREMA	43,5X43,5	94
CREMA MATE	20X50	253-261
CRISOL	2,5X23	227
CRONOS	20,5X20,5	401
CRONOS	20,5X41	401
CROZAT	14,4X14,4	38
CROZAT	14,4X59,3	38
CUARCITA	29,3X59,3	52-53
CUBILETE	5,5X23	235
CUBRECANTO BLANCO BRILLO	5X15	189-199
CUBRECANTO BLANCO BRILLO	5X20	189-201-205
CUBRECANTO BLANCO BRILLO	5X23	189
CUCHARA	31,6X45,3	301
CUCHILLO	31,6X45,3	301
CUDILLERO	16,5X25	359
CUELLAR	6,5X13	197
CUERDA BLANCO	2X27	281
CYNARA	28X28	315-316
d		
DADO	23X33,5	235
DAMA	7,5X15	337
DARCY	59,3X89,3	89
DAROCA	15X15	199
DARSENA	41X41	395
DAYA	31,6X31,6	229
DEIR	30X30	156-157
DELHI	31,6X45,3	307
DELIA	2X15	335
DELL	4X30	48
DESTELLO	5X31,6	301
DESTELLO	31,6X45,3 CONJUNTO	301
DIAGONAL	5X23	231-233
DIMENSION	2,8X33,5	225
DISCO	5X31,6	301
DIVISION	3,5X31,6	301
DOGANA	30X60	321
DOMINO	10X29,3	99
DRAC	20X20	353
DRAIN	30X30	48-249
DUCADO	20X40	367
DUCADO	26X30 MOSAICO	367

referencia-reference	formato-size	página-page
DUNAS	20X40	237-239-241-248
DUOMO +	40X40	33
DUPION	20X50	267
DUQUE	13X13	193
e		
EBURNE	59,3X119,3	115
EGEA	16,5X25	359
EINA	20X20	211
ELEMENTS	29,3X29,3	171
ENCUADRE	23X33,5	225
ENELDO	5X27	299
ENSENADA	41X41	397
EOS	7,5X33,5	221
EPSILON	29,3X59,3	99
ERA	41X41	401
ERATO	43,5X43,5	179
ESBOZO	6,7X23	225
ESCOCIA BLANCO BRILLO	5X15	189-199
ESCOCIA BLANCO BRILLO	5X20	189-201-205
ESCOCIA BLANCO BRILLO	5X23	189
ESPUELA	3,5X3,5	335
ESTOQUE	6,7X6,7	201-371
ESTRIBO	5X15	335
ETOLIO	43,5X43,5	179
ETRUSCO	14X28	339
EVO	20,5X20,5	401
EVO	20,5X41	401
EXCALIBUR	7,5X7,5	337
EXEDRA	30X30 MOSAICO	79
EXEDRA	30X60	79
EXEDRA	59,3X119,3	79
f		
FACTO	29,2X89,3	25
FAGOT	27X41,5	289
FARNESIO	6,5X13	193
FEROE	60X60	129
FIBRA	6,5X13	197
FICHAS	23X33,5	235
FIDIAS	5X20	347
FILITA	29,3X59,3	52-53
FIONIA	60X60	129
FIORDO	7,5X28,5	94-95
FLAVIA	7,5X29,3	99
FLAVIA	15X29,3	99
FLINT	3,8X40	248
FLORIAN	30X60	320-321
FOSCARI	30X60	321
FRARI	5X60	320-321
FRUITS	20X40	237
FUCSIA MATE	20X20	203
FUENLABRADA	10X20	212

referencia-reference	formato-size	página-page
g		
GABRO	7,5X29,3	57
GAITA	12X27	289
GALEON	20X20	347
GASA	27X41,5	297
GAUDI	20X20	353
GAWAIN	7,5X15	337
GAZAR	20X50	267
GEO	29,3X59,3	52-53
GESTA	3,5X3,5	337
GEYSER	10X28,5	95
GINEBRA	15X7,5	337
GIRABA	5X27	281
GLACIAR	4X28,5	94-95
GLASS LINE	1X59,3	153-167
GLASS LINE	1X60	315-316
GLASS LINE	1,5X60	309-315-320-321
GOA	10X45,3	307
GOBI	20X20	343
GOBI	31,6X31,6	371
GOBI	41X41	391
GOLD LINE	1X50	261
GOLD LINE	1X60	71-74-103-156-309 315-320-324
GOLD LINE	1X89,3	25-71-75-83-84-87 88-123-143
GOLETA	10X20	347
GRAMINEA	29,3X59,3	52-53
GRASSET	7X20	201-205
GREISEN	4X29,3	57-99
GREISEN	15X29,3	57-99
GREISEN	29,3X59,3	57
GRIAL	3,5X3,5	337
GRIAL	15X15	337
GRIMANI	30X30	24-320-321
GRIS MATE	20X20	203
GUADALIX	20X20	212
GUADAMUR	20X40	212
GUAJARAZ	14,5X20	212
GÜELL	20X20	353
GUIAS	3,5X33,5	225
h		
HABANA	45X45	105
HAWAI	8X27	281
HEBRA	1,2X60	324-325
HECHIZO	7,5X7,5	337
HIDRA	45X45	60
HIDRA	59,3X89,3	61
HIJAR	6,5X13	193
HILERA	3,5X30	48-207-223-283-301
HORAKU	30X60	316
HORCAJO	10X20	212
HORREO	5X20	211
HORST	3,5X28,5	95
HOUSE	3,8X50	255
HOUSTON	20X20	248
HUMO	20X20	203-342
HURACAN	7,5X33,5	221

referencia-reference	formato-size	página-page
i		
IBARRA	8,2X25	359
IBERIA	31,6X31,6	381
IBI	27X41,5	281
ICONO	5X20	207
IGLU	2X31,6	301
IKAT	29,2X89,3	143
IKEBANA	30X60	316-317
IKU	20X50	277
ILIADA	10,8X10,8	175
ILIADA	10,8X43,5	175
ILIADA	43,5X43,5	175
IMAZI	20X50	261
IMPERIAL	1X28,5	95
IMPERIAL	9,4X9,4	95
IMPERIAL	9,4X43,5	95
IMPERIAL	28,5X28,5	95
IMPERIAL	28,5X58,5	95
IMPERIAL	43,5X43,5	95
INDIANA	50X50	407
INFINITY	59,3X59,3	109
INTEGRAL ACERO	20 cm	201-207-255
INTEGRAL ACERO	23 cm	223
INTEGRAL ACERO	30 cm	44-48
INTEGRAL ACERO	33,5 cm	221
INTEGRAL ACERO	50 cm	255-267
INTEGRAL ORO	27 cm	283
IRANZU	20X20	349
IRIDIUM	31,6X31,6	375
IRTA	41X41	395
ISOLDA	7,5X15	337
j		
JAPON	50X50	407
JAVALAMBRE	31,6X31,6	381
k		
KADO	30X60	316
KAY	7,5X15	337
KENION	30X30 MOSAICO	162
KENION	44,3X89,3	163
KENION	59,3X59,3	162
KIMONO	10X20	273
KINDA	59,3X59,3	129
KLIPPES	3,5X28,5	95
KORONIA	23X33,5	231
KUR	15X20	201-205-349
KURILES	27X41,5	281

índice alfabético alphabetic list

referencia-reference	formato-size	página-page
		
LACE	20X50	259
LAERTES	43,5X43,5	175
LAGO	7,5X15	337
LAMBRO	3,8X3,8	405
LAMBRO	3,8X50	405
LANCELOT	7,5X15	337
LAREIRA	10X20	205-211
LAUD	10X23	229
LAUTREC	10X20	201
LAWEN	2X30	48-248
LAYOS	20X20	212
LAZIO	8X20	255
LAZIO	8X50	255
LEBECHÉ	31,6X45,3	302-303
LEGEND	14,4X59,3	120-265
LEGEND	19,4X59,3	120
LEGEND	21,8X89,3	120
LEMBA	50X50	276-411
LERNA	7X22	60
LEROS	23X33,5	231
LERSUNDI	31,6X31,6	291
LESINA	2X30	44
LEYRE	20X20	349
LEZAMA	27X41,5	291
LICIA	30X60	70
LIMBE	5X50	259
LIMON	20X20	203-342
LINO	31,6X31,6	267-297
LIPARI	30X30 MOSAICO	74
LIPARI	30X60	74
LIPARI	59,3X89,3	75
LIRIA	20X20	205
LIRONE	23X33,5	229
LIVORNO	3,8X50	255
LLOMBAI	7,5X15	199
LLUCH	10X20	349
LOGOS	29,3X59,3	24
LOIRE	45X45	88
LOIRE	59,3X89,3	89
LOIRE	60X60	88
LOOM	20X50	267
LOOM	27X41,5	297
LOREDAN	30X60	320
LOZA	15X15	199
LUARCA	25X12	359
LUDHIANA	31,6X45,3	307
LUDISIA	5X41,5	299
LUNAR	5X27	283
LYCRA	11X27	297
		
MACAEL	1X28,5	94
MACAEL	9,4X9,4	95
MACAEL	9,4X43,5	95
MACAEL	28,5X28,5	94
MACAEL	28,5X58,5	94
MACAEL	43,5X43,5	94
MADRAS	3,8X50	269
MAFFEI	27X41,5	284-285

referencia-reference	formato-size	página-page
MAGNUM	20X40	367
MALAWI	41X41	393
MANCERINA	9X13	193
MANDRAGORA	3,5X15	337
MAPACHE	2X27	345
MAQUEDA	5X20	212
MAR	20X20	203-342
MARISMA METALIC	1,5X15	199-335
MARISMA METALIC	1,5X20	201
MARISMA METALIC	1,5X23	223
MARLOW	29,3X59,3	147
MARMARA	30X30 MOSAICO	83
MARMARA	59,3X89,3	83
MARQUINA	1X28,5	94
MARQUINA	9,4X9,4	95
MARQUINA	9,4X43,5	95
MARQUINA	28,5X28,5	94
MARQUINA	28,5X58,5	94
MARQUINA	43,5X43,5	94
MARRON MATE	20X20	203
MASLAK	30X60	70
MAYANS	13X13	193
MEDIA CAÑA BLANCO	2X15	189-199
MEDIA CAÑA COLORES	2X20	205
MEGARA	31,6X31,6	231-373
MEIGAS	6,7X6,7	211
MEISSEN	13X13	193
MELISA	5X41,5	299
MENAJE	15X15	199
MERCANTE	10X20	347
MERLIN	7,5X15	337
METROPOLIS	39,3X59,3	161
MICHIGAN	20X40	248-249
MIDAS	43,5X43,5	175
MIDORI	30X60	308
MIES	7X20	205
MIKADO	20X40	237
MIRAMAR	7,5X15	335
MIRAVET	31,6X31,6	385
MISTRAL	23X33,5	233
MODENA	25X25	358
MOMENT	1,2X20	259-265-269-273-277
MOMENT	1,2X27	295-299
MOMENT	1,2X41,5	295-299
MOMENT	1,2X50	255-257-259-265 269-273-277
MOMENT	1,2X59,3	24
MONACO	20X50	265
MONCAYO	31,6X31,6	381
MONIER	30X30	162
MONTALBAN	14,5X20	212
MONTECARLO	41X41	265-399
MONTERREY	15X15	335
MONTESA	30X30 MOSAICO	103
MONTESA	30X60	103
MONTESA	45X45	103
MONTEVERDE	5X41,5	295
MONTORNES	31,6X31,6	385
MONZA	50X50	405
MONZON	7,5X33,5	221
MOON	20X50	261
MOOREA	14,3X119,3	131
MORDRED	15X15	337
MORGANA	15X15	337
MORI	30X60	324
MORIBANA	31,6X31,6	259-317-369
MORVAN	59,3X89,3	89

índice alfabético alphabetic list

referencia-reference	formato-size	página-page
q		
QUALITY	3,8X50	265
QUARTER	5X20	189-201-205-349
QUIJERA	7,5X15	335
QUIPU	20X50	259
QUORUM	29,2X89,3	25
QUORUM	29,3X59,3	24
QUORUM DUPLO	29,3X59,3	24
r		
R-22	31,6X31,6	369
RABIDA	20X20	349
RAMBLA	31,6X31,6	233
REA	58,5X58,5	113
RECAS	20X20	212
RECTORADO	5X27	293
REMATE BLANCO	5X15	189-199
REMATE BLANCO	5X20	189-205-211
REMATE BLANCO	5X23	189
REMATE BLANCO	5X27	189-281
REQUENA	15X15	199
RETAL	20X40	239
RETAMAR	10,2X10,2	213
RETRO	5X23	223
RIBAS	20X20	349
RIBEIRO	20X20	211
RICE	3,8X20	248
RIERA	23X33,5	233
RIGEL	27X41,5	284-285
RIKKA	30X60	316
RIMINI	20X50	255
RIOLITA	10X29,3	57
RIVIERA	45X45	105
ROJO VOLCAN	20X20	203-342
ROMEY	30X60	324
RON	20X50	257
ROSALEDA	20X40	247
RUBIANES	7X20	205-211
s		
SABOR	20X40	239
SAGRA	10X20	212
SAKI	6X50	257-259
SALAMINA	23X33,5	231
SALCEDA	31,6X15,5 TRIANGULO	377
SALMON MATE	20X20	203
SALONICA	45X45	65
SALVILLA	6,5X13	193
SAMBURU	20X50	276-277
SAMOA	14,3X119,3	131
SANDALO	27X41,5	299
SANTURCE	5X27	291
SARI	20X50	269
SARIGUA	27X41,5	295
SARRIA	2,5X23	231-233

referencia-reference	formato-size	página-page
SECCION	3,5X27	283
SEGMENTO	2,8X33,5	225
SELENE	20X20	347
SENKEL	30X60	308
SERRADAL	31,6X31,6	385
SHANGHAI	50X50	409
SHOKA	3,8X60	317
SIGLO	1,5X13	193-197
SILOS	20X20	349
SILVER LINE	1X41,5	285
SILVER LINE	1X45,3	302
SILVER LINE	1X50	261
SILVER LINE	1X59,3	38-107
SILVER LINE	1X60	71-74-103-156-309 315-320-324
SILVER LINE	1X89,3	25-38-71-75-83-84 87-88-107-123-127 143-163
SIMBOLO	20X20	207
SIMUN	5X45,3	302
SINARCAS	7X20	205
SIROCO	13X45,3	302
SISAL	1,2X60	324
SISMO	14,4X59,3	52-53
SITAR	5X23	229
SIVAL	3,5X15	335
SIWA	20X50	253-261
SKIROS	5X23	231
SNELL	3,5X28,5	95
SOLEIL	27X41,5	284-285
SOLIVA	13X13	193
SOLLANA	15X15	199
SONSECA	10X20	212
SPIRIT	14,4X59,3	120
SQUARE	1,9X29,3	171
STATUS	29,3X59,3	24
STRATOS	14X28	339
STREET	5,9X29,3	171
SUISEKI	44,3X89,3	87
SUKU	20X50	276-277
SUMATRA	29,2X89,3	143
SURAH	3,5X50	255-275
t		
TAKI	30X30	309-315
TAMESIS	29,3X59,3	147
TAMESIS	39,3X59,3	147
TAPIZ	20X40	239
TARIMA	50X16,6	403
TARPAN	2X20	201-205-349
TASITAL	2,5X15	335
TAWAS	20X40	248
TEJA	20X20	203-342
TELAR	27X41,5	283
TEMPERA	4X30	44
TEMPLO	20X20	345
TEMPORE	29,2X89,3	25
TENAO	20X50	255-265
TENEDOR	31,6X45,3	301
TERRINA	6,5X13	193
TETIS	43,5X43,5	177
TEXAS	15X15	335

referencia-reference	formato-size	página-page
TEXTIL	13X13	197
THOT	58,5X58,5	113
TIEPOLO	30X30	24-143-259-309-315
TIFON	7,5X33,5	320-321
TILIA	9,8X60	221
TINEO	8,2X8,2	324
TINTAGEL	7,5X7,5	359
TINTER	6,5X13	337
TIORBA	6,7X23	193
TIRRENO	30X60	229
TISU	3,8X50	74
TOCADOR	15X15	265-269
TOJA	15,5X31,6	199
TOLEDO	20X20	377
TOPO	5X20	213
TORAY	8X27	207
TORAY	8X50	297
TORNEO	3,5X15	267
TORRALBA	15X27	337
TORREON	10X20	281
TOWN	31,6X31,6	205-211
		225-227-243-245-247
		255-269-273-275-295
		302-303-368
TRAIQUERA	5X27	281
TRAVERTINO	1X28,5	94
TRAVERTINO	9,4X9,4	95
TRAVERTINO	9,4X43,5	95
TRAVERTINO	28,5X28,5	94
TRAVERTINO	28,5X58,5	94
TRAVERTINO	43,5X43,5	94-95
TRAZO	5,5X23	225
TREBOL	20X40	245
TRENTINO	20X50	255
TRISTAN	3,5X15	337
TROMBON	27X41,5	289
TROYA	10X20	347
TUL	13X13	197
TULSA	4X30	48
TULLA	7X20	205-211
TUNA	30X60	315
TURMALINA	29,3X59,3	52-53
TWIN	2X29,3	57-99
u		
UDAIPUR	31,6X45,3	307
UKELELE	6,7X23	229
ULLOA	2X20	189-201-205-211
UPSALA	20X20	45
UPSALA	20X40	45
URQUIOLA	16,5X25	359
URREA	13X13	193
URTAJO	14,5X20	212
UTA	20X50	257
UTHER	15X7,5	337
v		
VALDEMORILLO	14,5X20	212
VALTIENDAS	13X13	197
VALLBONA	20X20	349
V-CAP	5X15	335

referencia-reference	formato-size	página-page
VEGADEO	8,2X25	359
VELA	27X41,5	285
VELDE	10X20	201
VENDOME	14,4X59,3	38
VENDOME	14,4X89,3	39
VENDOME	21,8X89,3	39
VENDOME	29,3X59,3	38
VENDOME	29,3X59,3 MOSAICO	38
VENDOME	44,3X89,3	39
VENIER	30X60	320-321
VERCELLI	3,8X50	255
VERDE MATE	20X20	203
VERDERA	6,5X13	193
VERGEL	20X40	247
VERIN	10,2X31,6	377
VERLAINE	5X20	201
VETRO	20X20	219
VIEIRAS	6,7X6,7	211
VIGO	10,2X31,6	377
VILLAGE	29,3X29,3	171
VITREA	23X33,5	227
VIZCAYA	25X25	359
VORAMAR	31,6X31,6	385
w		
WOOL	20X50	259
x		
XALOC	31,6x45,3	302-303
XICRA	9x13	193
y		
YALAS	7X30	191
YANO	1,2X60	316
YAVIA	10,5X30	191-309-315-320-321
YELES	20X20	213
YOLAO	30X30	60
YUGAO	30X60	308
YUSTE	20X20	349
z		
ZAO	45X45	84
ZAO	59,3X89,3	84
ZARAGOZA	25X25	359
ZEN	8X31,6	301
ZINNIA	20X40	245
ZOLA	10X20	201
ZUMAYA	2,8X27	291
nº		
1900	20x20	353

ESPAÑOL

Vives Azulejos y Gres, S.A. se reserva el derecho de anular y modificar, total o parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

Prohibida la reproducción total o parcial de este catálogo sin autorización expresa de Vives Azulejos y Gres, S.A.

Los colores de las piezas de este catálogo son orientativos.

Fecha de publicación: Mayo 2010

ENGLISH

Vives Azulejos y Gres, S.A. reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles, colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

The total or partial reproduction of this catalogue without prior written authorization from Vives Azulejos y Gres, S.A. is strictly prohibited.

The colours shown in this catalogue are for guidance only.

Publishing date: May 2010

FRANÇAIS

Vives Azulejos y Gres, S.A. se réserve le droit d'annuler et de modifier totalement ou partiellement, tout modèle, couleur, format, référence et spécification technique contenue dans ce catalogue.

La reproduction totale ou partielle de ce catalogue sans autorisation expresse de Vives Azulejos y Gres, S.A. est interdite.

Les couleurs des pièces de ce catalogue sont indiquées à titre d'orientation.

Date de publication: Mai 2010

DEUTSCH

Vives Azulejos y Gres, S.A. behält sich das recht vor jegliche modelle, farben, formate, referenzen und technische spezifikationen, die in diesem katalog enthalten sind, zu annullieren und teilweise oder total zu ändern.

Eine teilweise oder totale reproduktion dieses kataloges ist ohne genehmigung der firma Vives Azulejos y Gres, S.A. verboten.

Die Farben der Teile dieses Kataloges dienen zur Orientierung.

Publikationsdatum: Mai 2010

ITALIAN

Vives Azulejos y Gres, S.A. si riserva il diritto di annullare e modificare totalmente o parzialmente, qualsiasi modello, colore, formato, riferimento e specifica tecnica contenuta in questo catalogo.

Proibita la riproduzione totale o parziale di questo catalogo senza autorizzazione espressa della Vives Azulejos y Gres, S.A.

I colori degli elementi di questo catalogo sono orientativi.

Data di pubblicazione: Maggio 2010

PORTUGUES

Vives Azulejos y Gres, S.A. reserva-se o direito de anular e modificar total ou parcialmente, qualquer modelo, cor, formato, referência e especificação técnica contida neste catálogo.

É proibida a reprodução total ou parcial deste catálogo sem autorização expressa da Vives Azulejos y Gres, S.A.

As cores das peças deste catálogo são orientativas.

Data de publicação: Maio 2010

РУССКИЙ

Фирма Vives Azulejos y Gres, S.A. оставляет за собой право аннулировать, а также полностью или частично изменять любые модели, цвета, форматы, артикулы и технические спецификации, содержащиеся в данном каталоге.

Полное или частичное воспроизведение данного каталога без выраженного в явной форме согласия фирмы Vives Azulejos y Gres, S.A. запрещается.

Цвета изделий, представленных в этом каталоге, являются ориентировочными.

Дата публикации: Можег 2010

CATALOGO GENERAL GENERAL CATALOGUE

CATALOGUE GÉNÉRAL НАУРТКАТАЛОГ CATALOGO GENERALE CATALÓGO GERAL генеральный каталог

2010 | 11