

FICHA TECNICAEdición: Enero 2005
Sustituye la de fecha: Enero 2002**1. Producto:** ***RIALTO ANTIQUA I***
RIALTO ANTIQUA II**Cód. 14 910 0506****Cód. 14 920 0506**

Revestimiento de base mineral texturado fino (I) y grueso (II), para la protección y decoración en interiores y exteriores.

- * **Transpirable.**
- * **Máxima adherencia, no descascarilla.**
- * **Resistente a los álcalis y al ambiente marino.**
- * **No contrae.**
- * **Resistente a la abrasión.**
- * **Ininflamable.**
- * **Atóxico.**

2. Características Técnicas:

- * Naturaleza: Mezcla de ligantes hidráulicos tratados.
- * Aspecto: Pastoso.
- * Color: Carta de 24 colores a confeccionar por Sistema Multicolor.
- * Rendimiento: 0,5-0,8 m²/kg., según rugosidad del sustrato y acabado deseado.
- * Densidad: 1,40±0,02 kg/lt.
- * Viscosidad: 40±5 Poises.
- * pH: 13,5±0,5.
- * Volumen de sólidos: 94-95%.
- * Secado y repintado: ver MODO DE EMPLEO.

3. Preparación de las superficies:**3.1. Superficies nuevas:**

Materiales de la construcción, como revoco de mortero, paneles prefabricados, cartón-piedra, yeso, piedra caliza, cemento, hormigón, etc., deberán estar completamente limpios y lisos.

Eliminar eflorescencias o salitre con solución de ácido diluido (SALFUMAN) (excepto yeso), aclarar con agua y dejar secar. Las manchas de moho deben ser limpiadas con DIPCIDE, enjuagar con agua y dejar secar.

Aplicar una mano fina de FONDO FIJADOR de Valentine, diluido con 1:6 partes de agua, según porosidad, para reducir y unificar la absorción.

Los soportes de baja consistencia deberán eliminarse, reconstruyéndolos adecuadamente.

3.2. Repintado:

Pinturas viejas en buen estado (lavables) y bien adheridas, aplicar una mano de FONDO FIJADOR diluido con 4-6 partes de agua y dejar secar como mínimo 24 horas.

Pinturas o estucos endebles o en mal estado, deberán eliminarse por completo y proceder como si se tratara de superficie nueva.

Otras superficies, consultar con el *Servicio Técnico de Valentine*. **Teléfono 902 100 089.**

FICHA TECNICA

Producto: *RIALTO ANTIQUA I*
RIALTO ANTIQUA II

Cód. 14 910 0506
Cód. 14 920 0506

4. Modo de empleo:

- * Bases para la confección de color mediante Sistema Multicolor.
 - * Producto listo al uso. No diluir.
 - * Aplicar a llana de acero hasta conseguir una superficie uniforme. Limpiar los cantos de la llana con frecuencia para evitar marcas excesivas.
 - * Cuando empiece a secar, se pasa una esponja plana de espuma semi-rígida humedecida, hasta el efecto decorativo conveniente.
- Las aplicaciones al exterior deben protegerse de la lluvia durante los dos primeros días.
No empezar las aplicaciones si la temperatura es inferior a 5°C o superior a 35°. Evitar aplicar sobre superficies recalentadas.
- Para obtener un acabado repelente al agua y protección frente a la lluvia ácida, sin disminuir la transpirabilidad, aplicar una mano de HIDROFUGANTE, a partir de las 48 horas.
- * Limpiar los utensilios empleados con agua inmediatamente después de utilizarlos.

5. Envase y etiquetado:

Formatos: 25 Kgs.

Precauciones: Manténgase fuera del alcance de los niños. No tirar los residuos por el desagüe. Irrita la piel y las vías respiratorias. Produce quemaduras químicas a los ojos y aparato digestivo. Usar gafas, guantes e indumentaria de protección adecuados. En caso de contacto con los ojos, lavar con abundante agua y si persisten las molestias acudir a un médico. En caso de contacto con la piel, lavar con agua y jabón. En caso de ingestión, acúdase inmediatamente al médico.

6. Conservación:

Conservar los envases de origen bien cerrados, en sitio fresco, seco y protegidos de temperaturas inferiores a 0°C.

7. Aplicaciones:

RIALTO ANTIQUA confiere a las superficies, tanto en exteriores como en interiores, un aspecto de revoco texturado fino (tipo I) o grueso (tipo II) con una atractiva riqueza cromática, suaves tonos y reflejos de color.
Especialmente indicado para la restauración de edificios ya que cumple con los requisitos exigidos por la Soprintendenze al Beni Ambientali e Culturali italiana.

Nota: La información precedente corresponde al estado actual de nuestros conocimientos y se da de buena fe, pero sin garantías sobre los resultados finales ya que éstos dependen de condiciones de uso que quedan fuera de nuestro control.